

插入图片后，怎样调整图片的大小。

第三组选题：设计模板突出个性。通过修改母版来改变模板的样式，从而创建具有自我特色与风格的模板，再通过形成的模板来制作PPT。

在设置文字格式时，选中文字与选中文本框之间的区别。

4. 各组汇报

分小组汇报研究成果，要求如下。

- (1) 针对你们的选题，你使用到哪些功能？涉及到哪些技巧？
- (2) 在探索中有什么困难或有意思发现？
- (3) 对于PPT中的文字有什么要求？多少比较合适？最好使用哪些字体？
- * (4) 模板与母版是怎样的一个关系？

5. 教学评价

以描述清楚、实践真实和个性体会为主要评价依据。

微项目2 围绕重点的视觉表达

○ 科技词典

1. 色相环

【名词解释】

色相环由原色、二次色和三次色组合而成。色相环中的三原色是红、黄、蓝，在环中形成一个等边三角形。二次色是橙、绿、紫，处在三原色之间，形成另一个等边三角形。红橙、黄橙、黄绿、蓝绿、蓝紫和红紫六色为三次色，三次色是由原色和二次色混合而成。

【概念分析】

原色：就是不能被调配出来的颜色。

间色：三原色中每两组相配而产生的色彩称之为间色，如红加黄为橙色，黄加蓝为绿色，蓝加红为紫色，橙、绿、紫称为间色或二次色。

补色：简单地讲就是对比色，色相环中互相正对着的（180度）颜色就是互为补色。实际上补色是指一种颜色的调配中所没有的那种颜色。比如紫色是红+绿，不含黄色，那黄色就是紫色的补色。最典型的补色为红—绿；蓝—橙；黄—紫。

任何一对互补色，它们既互相对立，又互相满足。它们把充实圆满表现为对立面的平衡。当它们同时对比时相互能使对方达到最大的鲜明性，但它们互相混合时，就互相消除，变成一种灰黑色。互补色中那种互相满足的因素构成了一个结构简明的整体，因此，它在色彩中具有一种独特的表现价值。

同类色指色相性质相同，但色度有深浅之分。（是色相环中 15° 夹角内的颜色）。

色相环中相距90度以内的色彩为邻近色。邻近色彼此近似，冷暖性质一致，色调统一和谐、感情特性一致。如：红色与黄橙色、蓝色与黄绿色等。

【概念应用】

补色在医疗方面也有所应用，如做手术的大夫穿绿色手术服，是因为手术中有大量红色的血，人看久了就会怠慢，从而延误手术。青绿色是红色的补色，大夫穿上了青绿色手术服，手术中看到红色，也看到青绿色，从而避免怠慢。

同类色配合的服装显得柔和文雅。比如：青配天蓝，墨绿配浅绿，咖啡配米色，深红配浅红等，粉红色系的搭配，让整个人看上去柔和很多。

在一个页面中，大块的配色不要超过3种。

2. 色彩与心理

【名词解释】

色彩心理学是十分重要的学科，在自然欣赏、社会活动方面，色彩在客观上是对人们的一种刺激和象征；在主观上又是一种反应与行为。

【概念分析】

大自然的各种色彩使人产生各种感觉，并可陶冶人的情操。不同的颜色使人产生不同的情绪，从而引起人的心境发生变化。

心理学家对颜色与人的心理健康进行了研究。研究表明在一般情况下，红色表示快乐、热情，它使人情绪热烈、饱满，激发爱的情感。黄色表示快乐、明亮，使人兴高采烈。绿色表示和平，使人的心里有安定、恬静、温和之感。蓝色给人以安静、凉爽、舒适之感，使人心情开朗。灰色使人感到郁闷、空虚。黑色使人感到庄严、沮丧和悲哀。白色使人有素雅、纯洁、轻快之感。总之各种颜色都会给人的情绪带来一定的影响，使人的心灵活动发生变化。

【概念应用】

实验证明，人在黄色的房间里脉搏正常，在蓝色的房间里脉搏减慢，在红色的房间里脉搏增快，高血压病人戴上褐色眼镜可使血压下降，病人住在涂有白色、淡蓝色、淡绿色、淡黄色墙壁的房间里，心情安定，有助于健康的恢复。

法国的生理学家实验发现，在红色光的照射下，人的握力比平常增强一倍，在橙黄色光的照射下，人的握力比平常增强半倍。

3. 黑色与白色

【名词解释】

黑、白、灰色是合成色，在色相环中找不到，它们可以跟任何的颜色相配，所以又称为万能色。

【概念分析】

黑色是一种具有多种不同文化意义的颜色。而且黑色一向不会过时。黑色可以定义为没有任何可见光进入视觉范围，和白色正相反，白色是所有可见光都同时进入视觉范围内。颜料如果吸收光谱内的所有可见光，不反射任何颜色的光，人眼的感觉就是黑色的。如果将三原色的颜料以恰当的比例混合，使其反射的色光降到最低，人眼也会感觉为黑色。所以黑色既可以是缺少光造成的，也可以是所有的色光被吸收造成的。

【概念应用】

黑色在绘画、文学作品和电影中常用来渲染死亡、恐怖的气氛；黑色是哀悼的颜色，人们常穿黑色衣服参加葬礼。但有时黑色也有褒义，如：在时装界，黑色代表稳定、庄重的样式。

古代，白色是枯竭而无血色、无生命的表现，象征死亡、凶兆。如今，白色也可以理解为高雅，和谐，正直，天真无邪，这也就是为什么现在的婚纱是白色的缘故了。

4. 对比

【名词解释】

对比是把两个相反、相对的事物或同一事物相反、相对的两个方面放在一起，用比较的方法加以描述或说明，这种手法也叫对照。

【概念分析】

对比是日常生活中常用的一种比较手法，它可以通过比较不同事物之间的大

小、颜色、形状、色差、距离等方法，将对立的事物揭示出来，给人们以深刻的印象和启示。运用这种手法，有利于充分显示事物的矛盾，突出被表现事物的本质特征，加强对立事物的艺术效果和感染力。

PPT中各元素的对比方法主要有远近对比、颜色对比、字体对比、大小对比、元素排列对比、以及将颜色、远近、大小等进行组合的对比等。由于整个页面中突然出现了和其他元素不一样的东西，听众的视线很容易被吸引，同时也能给人一种视觉上的层次感。

【概念应用】

在文学理论上，对比是抒情话语的基本组合方式之一。

为了突出关键词，可利用颜色的强烈反差，增加视觉刺激的强度。

5. 降噪

【名词解释】

降噪，顾名思义就是减少噪音对人的影响。

【概念分析】

通过颜色降噪，是为了突出页面中的重点内容，而将其他非重点部分设置成不太显眼的颜色，以便让观众的眼球一下就被重点内容所吸引。

【概念应用】

消声器是一种既能使气流通过又能有效地降低噪声的设备。

吸声降噪是一种在传播途径上控制噪声强度的方法，多用于室内空间的装修。

数码相机在拍摄时，由于种种原因出现的污点称为图像噪点，一般可用photoshop等工具进行除噪修复。

路面降噪技术可大大提升行车的安全性。

○ 技术手册

1. 文字颜色的选取

选中文字或文字所在的文本框，改变文字的颜色。设置文字颜色时，要考虑文字背景的颜色，宜选用与背景互补的颜色，以突出显示文字。同一个PPT中文字的颜色最好不要超过3种。

2. 裁剪图片

执行“格式/大小/裁剪”，拖动图片周围的裁剪线，剪除多余画面。

去除图片中与主题无关的信息，可以放大局部细节。裁剪后的图片能给人一种全新的感观。

3. 图片特效

选中图片，从“格式/图片样式”中选择特效。通过特效可以给图片加边框、阴影、改变形状等，在视觉上形成立体效果。

4. 形状填充

执行“插入/插图/形状”，选择并画出合适的形状，选中该形状，单击鼠标右键，执行“设置图片格式”，在打开的右侧窗口中选择“图片或纹理填充”，单击“打开”后，选择填充图片。利用形状填充，可使图片的外在形状更加千姿百态。

在PowerPoint2013中，还可通过一些基本图形组合出复杂多样的图案效果，使形状填充有了更加丰富的想象空间。

○ 教学指引

【指导学时】1课时

【教学建议】

本节课的重点是如何增强文字和图片的视觉效果，以突出演讲的重点，使之能够增进理解、节约时间、增强记忆。

文字的视觉表现力主要是通过文字之间的对比来实现的，对比的手法不外乎改变文字的大小、颜色、字体、距离等方式，但运用起来却有很多技巧。图像的表现力除了可以运用颜色的反差对比之外，还可通过裁剪来突出画面中的重点，改变图片的形状和样式以增强立体感和记忆。教学中可以引导学生围绕上述的几个关键问题展开探索与讨论。

【教学范例】

教学目标：

1. 了解颜色的基本搭配原则。
2. 掌握文本信息的基本表现方法。
3. 体验图片的基本表现手法。

教学重点：比对手法的运用与总结。

教学难点：颜色的基本搭配原则、色相环。

教学方法：分组探索

教学过程：

1. 引入

用PPT制作一个纯色画面，如红色，引导学生讨论，在这个红色背景上放置什么颜色的文字最显眼？然后显示不同颜色的文字，让学生进行观察。

讨论、总结之后，让学生知道：配色是有讲究的，不能凭自己的感觉随意搭配。然后推出色相环，并对此展开进一步探究。

2. 讨论

- (1) 如何运用邻近色和互补色？
- (2) 如何运用对比手法突出关键词的表现力？
- (3) 增强图片表现力的基本方法有哪些？

3. 分组探索

第一组选题：根据主题巧妙搭配颜色。主要探究运用色相环选取颜色。

互补色主要用来突出重点，起强调作用。

黑、白、灰色的使用。

一个PPT一旦确定主色调以后，其他起平衡作用的辅助色或修饰色宜选用跟主色调一致的同类色或邻近色，这样可以使整个PPT看起来和谐一致。

第二组选题：运用对比突出重点文字。主要通过对比手法突出重点文字，以增强其表现力。

常用的对比方法：大小、颜色、形状、色差、距离。

符号指引以突出当前的重点。

运用灰色进行降噪。

反白效果的处理。

第三组选题：加工图片增强视觉冲击。引导学生探讨提高图片表现力的方法。

裁剪以放大局部细节。

利用颜色增强反差进行对比。

通过给图片加边框、阴影、改变形状等特效，增强图片的表现力。

通过基本图形或组合，改变图片的外在形状，以体现更好地表现效果。

4. 各组汇报

分小组汇报研究成果，要求如下：

- (1) 针对选题，谈一谈在探究过程中有哪些发现或收获？
- (2) 在提高文字或图片的视觉效果方面，有哪些基本的表现手法？
- (3) 图片样式中有哪些特殊效果？
- (4) 多个形状图形如何进行组合？组合后的图形如何用图片进行填充？

5. 教学评价

以描述清楚、实践真实和个性体会为主要评价依据。

微项目3 跳转从超链接开始

○ 科技词典

1. 万维网

【名词解释】

万维网，英文全称为“World Wide Web”（亦称“www”、“Web”、“WWW”、“W3”）。是一个由许多互相链接的超文本组成的系统，通过互联网访问，分为Web客户端和Web服务器程序。WWW可以让Web客户端（常用浏览器）访问浏览Web服务器上的页面。

【概念分析】

超文本（Hypertext）由网页浏览器程序显示。网页浏览器从网页服务器取回称为“文档”或“网页”的信息并显示。

网页是万维网的基本文档。它由文字、图片、动画、声音等多种媒体信息以及链接组成，是用HTML编写的，通过链接实现与其他网页或网站的关联和跳转。

网页文件是用HTML（标准通用标记语言下的一个应用）编写的，可在WWW上传输，能被浏览器识别显示的文本文件。

【概念应用】

上网查找信息，通过搜索引擎查找数据，网站，设计网页，浏览博客内容，网上冲浪。新浪、网易、搜狐等网站。