

微项目3 用视频再现真实场景

○ 科技词典

1. 视频

【名词解释】

视频（Video）泛指将一系列静态影像以电信号的方式加以捕捉、纪录、处理、储存、传送与重现的各种技术。

【概念分析】

连续的图像变化每秒超过24帧画面以上时，根据视觉暂留原理，人眼无法辨别单幅的静态画面，看上去是平滑连续的视觉效果，这样连续的画面叫做视频。

视频技术最早是为了电视系统，但现在已经发展为各种不同的格式以利人们将视频记录下来。网络技术的发达也促使视频的纪录片段以流媒体的形式存在于因特网上并可被电脑接收与播放。视频与早期电影属于不同的技术，后者是利用照相术将动态的影像捕捉为一系列的静态照片。

【概念应用】

VCD，DVD，MP4，在线视频播放，智能电视，摄像。

2. 字幕

【名词解释】

字幕是指以文字形式显示于电视、电影、舞台作品里面的对话等非影像内容，也泛指影视作品后期加工的文字。

【概念分析】

字幕通常指在电影银幕或电视机荧屏下方出现的解说文字及其他各种文字，如影片的片名、演职员表、唱词、对白、说明词以及人物介绍、地名和年代等。

影视作品的对话字幕一般出现在屏幕下方，而戏剧作品的字幕则可能显示于舞台两旁或上方。

【概念应用】

电影、电视、卡拉OK。



3. 视频格式

【名词解释】

视频格式可以分为适合本地播放的本地影像视频和适合在网络中播放的网络流媒体影像视频两大类。尽管后者在播放的稳定性和播放画面质量上可能没有前者优秀，但网络流媒体影像视频的广泛传播性使之正被广泛应用于视频点播、网络演示、远程教育、网络视频广告等互联网信息服务领域。

【概念分析】

常见的视频格式有：MPEG、AVI、WMV、3GP、MKV、FLV、RMVB等。

【概念应用】

VCD，DVD，MP4，在线视频播放，视频播放器，视频解码。

技术手册

1. 插入视频

- (1) 执行“插入/媒体/视频/PC机上的视频”，选择并插入视频。
- (2) 调整播放画面的位置和大小。

2. 视频的编辑

使用“（视频工具）播放/编辑”中的“剪裁视频”功能，对视频进行剪切。

3. 录制视频的方法有哪些？

相机、手机或DV摄像机等数码设备都可以进行简单的视频录制。

4. 视频格式转换

- (1) 打开格式工厂，依次选择“视频”、“->（原格式）”；在打开的窗口中添加要转换的格式文件，选择“输出文件夹”。
- (2) 单击“开始”，完成视频转换。

5. 获取视频地址

很多视频网站提供有“分享”功能，如从优酷网上找到需要的视频，单击“分享给好友”右侧的展开按钮，从中选择Html代码进行复制。

6. 如何插入网上视频？

- (1) 执行“插入/媒体/视频/联机视频”，打开“插入视频”窗口。
- (2) 将网上视频地址粘贴到“来自视频嵌入代码”输入框中。
- (3) 调整播放画面的位置和大小。

○ 教学指引

【指导学时】1课时

【教学建议】

本节主要探讨使用视频进行信息表达的方法。虽然视频的表现力和对事件细节的描绘是其他多媒体元素所无可替代的，但在运用视频表达问题的时候，还是应该考虑视频应用的必要性和它与演讲内容的亲和度有多大，它是否能够真正反映或说明你要简述的内容，并起到积极的推进作用。

教学中可以通过一个实例进行演示，再进一步引导学生对视频的应用进行探讨，以掌握运用视频表达信息的方法。

【教学范例】

教学目标：

1. 了解视频在演讲中应发挥的作用，掌握插入本地视频或网络视频的方法。
2. 掌握PPT中简单的视频剪辑方法。
3. 学会获取网络视频地址的方法。

教学重点：视频的插入方法

教学难点：视频的选取与播放控制

教学方法：分组探索

教学过程：

1. 引入

通过播放一个有视频的PPT，让学生了解视频在表达信息中所具有的优势，进而引导学生探讨如何拍摄或选取与主题有关的视频、如何处理视频与演讲的关系、视频的插入方法等问题。

2. 讨论

- （1）视频在演讲中应当发挥怎样的作用。
- （2）怎样为PPT添加本地视频或网络视频。
- （3）视频长短对演讲有无影响。
- （4）对于插入的视频能够进行哪些控制或裁剪。
- （5）如何为视频添加字幕。

3. 分组探索

第一组选题：社区采访体现老人心声。

用视频表达信息的优势有哪些。



插入本地视频的方法。

如何控制视频的播放。

能够对插入的视频做哪些裁剪。

如何消除视频中的声音。

能够直接插入的视频格式有哪些。

关闭原视频中的声音，让演讲者对视频进行解说有哪些优势。

第二组选题：网上视频展现运动风采。

获取网上视频地址的方法。

插入网络视频的方法。

能否对网络视频进行裁剪。

如何调整视频的大小。

4. 各组汇报

分小组汇报研究成果，要求如下。

- (1) 针对选题，谈一谈在探究过程中有哪些发现或收获？
- (2) 视频在演讲中应当发挥的作用是什么？
- (3) 对添加的视频可以进行哪些控制？
- (4) 如何处理视频与演讲的关系？如在视频播放时，演讲者应该做些什么？
- (5) 视频的长短对演讲有影响吗？

5. 教学评价

以描述清楚、实践真实和个性体会为主要评价依据。