

参考答案

复习巩固

单元复习(一) 民俗风情

1. yì xǐng zhào bāo

2. (1) 皎 皎 (2) 嘎 嘎 (3) 攸 悠

3. C 4. B 5. B 6. C 7. D

8. 示例一:诚信经营,不欺骗顾客。 示例二:不会以假货、劣货冒充好货。 示例三:卖假货不地道。

9. 示例:伴随着“吱吱”的出油声,烤串师傅给肉串撒上辣椒粉等香料,“呼”的一声,从羊肉串上一下窜出一股浓郁的香味,就是这香味引来了我这样的“馋虫”,使得我垂涎三尺。

10. 点 磕 架 飞 这些动词写出了小伙伴们驾船的熟练和轻快,突出了孩子们得到看戏许可时激动兴奋的心情。

11. 运用比喻的修辞手法,把连绵的山比作野兽的脊背,以野兽奔跑的姿态写山之连绵,以动写静,生动形象地写出了船速之快和“我”想看到社戏的急切心情。

12. 示例:有。考完试觉得很糟糕,但试卷一发下来竟然是全班第一,那一刻我的很重的心忽而轻松了,身体也似乎舒展到说不出的大,太爽了。

13. 端午节插艾草,能使人身体健康,保佑一家人平平安安;艾草散发出来的香气令人神清气爽,心旷神怡,让人难忘;艾草充满活力,身姿挺拔瘦直,气质清秀淡雅,温婉脱俗;母亲用艾草缝制的香包,让我们感受到母亲的疼爱 and 温情;艾草有药用功能,母亲用艾草泡水给我们洗澡,让我们整个夏天清清爽爽。

14. (1) 运用拟人的修辞手法,写出艾草的形态之美,招人喜欢。(2) 这句话是对母亲采艾草时的动作和神态描写,写出了母亲对艾草的珍视、爱惜和看到自己劳动成果后的满足与喜悦,表现了母亲对家人的爱。

15. 文章开头用民谣引出家乡端午节的习俗,触发了作者的情思,勾起了对儿时生活的回忆。第③段

引用《诗经》中有关“采艾”的佳句,增加了文章的诗意美、意蕴美。

16. ①对故乡的眷恋;②对浓浓母爱的赞美;③对端午传统习俗的热爱;④对传统文化代代传承的美好愿望。

17. 示例:“啪!”老师将一堆作业本摔向讲桌,板着脸道:“太不像话了。有一位同学作业写得乱七八糟,我就不说是谁了……”老师话没说完,同学们就纷纷议论起来。这时,我心里不由得咯噔一下:糟了,老师说的不会是我吧?前些天,我为了看电影《流浪地球2》,把作业乱写一通,这下闯祸了!

18. 略。

单元复习(二) 科学道理

1. yàn xián wéi nǎn

2. 怦 眩 燥 徙

3. C 4. C 5. C

6. “二十四节气”申遗成功意义大。

7. A. “二十四节气”申遗成功是中华民族对世界的贡献,充分体现了国际社会对中华优秀传统文化的认可与尊重。 B. 自秦汉时期至今已经沿用了2 000多年。

8. 清明。人们通过扫墓、踏青等活动祭祀祖先和英烈,表达怀念与感恩之情。

9. 示例:第一幅:“春”字字形飘逸,似春风拂面,小燕子在天空结伴飞来,这一切都显示了春天的活力与美好。

10. 不同意。这类活动的举行有利于加深二十四节气在人们心中的印象,能更好地传承中国传统文化。网络查询虽然快捷,但人们查询过后会很快忘记,效果不理想。

11. 影响物候的第三个因素是高下的差异。

12. 举例子、作比较,具体突出地说明了高下差异影响物候的特殊状况,增强了文章说服力。

13. 高下差异是影响物候的重要因素,植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟。泰山海拔高度1 545米,上下的气候呈垂直变化的特征十

分明显,山脚 1 月均温为 -3°C ,山顶为 -9°C ,山下 7 月均温为 26°C ,山顶为 18°C ,所以桃花峪的桃花盛开比平原晚也是有道理的。

14. D

15. “六出飞花”指的是六瓣的雪花,“坐看”说明雪下得很大,根据【材料三】,可以判断温度较低,湿度较大。

16. 示例:兴趣是进行科学研究的很重要的条件。科学研究不仅要善于观察,还要进行分析和思考。

17. 每年的农历三月中,天气变暖,雨水增多,人们开始插秧播谷,此时布谷鸟也“布谷布谷”地叫,因此人们称这一节气为谷雨。

18. 引用张岱之说,主要说明斑鸠与布谷鸟叫声相似但不同。引用文天祥的诗句,主要说明中国人移情布谷鸟,而寄托了无限的凄切、哀伤。

19. 君子要懂得天长地久,有始有终,要懂得敝坏之理;君子应当和而不流,特立独行,操守自己。作为中学生,要在这个万物复苏、生机盎然的节气里,努力进取,积极生活,提高文化水平,锻炼自己,不辜负春天的时光。

20. 略。

单元复习(三) 游目骋怀

1. D 2. D 3. C

4. (1)滋味好 (2)交错相通 (3)靠近

5. B

6. (1)黄发垂髫 (2)似与游者相乐 (3)波撼岳阳城 (4)白露为霜 (5)在水一方 (6)微君之躬 (7)海内存知己 天涯若比邻

7. (1)屈原 端午节 (2)示例:我崇拜杜甫。杜甫是真正继往开来的诗人。他是儒家的信徒,身经离乱,亲见了民间疾苦。他的诗努力描写当时的情形,抒发自己的感想,书写那个大的时代。诗的境界由此扩大,价值也增高了,他给诗开辟了新世界。杜甫的影响甚至贯穿两宋,几乎没有一个诗人不学他。

8. (1)①表现诗作的意境美 ②人物表演 (2)示例:五彩缤纷的画卷 让人感叹不已

9. 映照 因为 向南 说出

10. (1)那石岸的形状像狗的牙齿那样相互交错,不能知道溪水的源头。 (2)美好的树木与奇异的山竹投下的阴影,互相遮映。

11. 【甲】文:侧面(间接)描写,写水的清澈透明。

【乙】文:正面(直接)描写,写水的清澈湍急。

12. 都采用了借景抒情的表现手法。【乙】文中元结由小溪引起感慨,以议论为主,兼以抒情,将作者隐士的襟怀与怀才不遇的身世之感表现俱足,使写景的志趣得以体现。【甲】文中柳宗元记叙了游玩的整个过程,以优美的语言描写了小石潭的景色,含蓄地抒发了自己被贬后无法排遣的忧伤凄苦的感情。

13. (1)龙凤桥下 (2)颜色不一,多且美丽 (3)荷叶莲蓬相映成趣

14. 示例:运用了拟人的修辞,生动形象地写出了荷花刚刚绽放时的姿态,富有情趣,突显了荷花的摄魂之美,表达了作者的喜爱之情。

15. “映日荷花别样红”以凝练精辟的诗句概括了整篇文章,起到了言简意赅、画龙点睛的作用;增加了文章美感,彰显作者的文化底蕴,使文章散发出浓浓的书卷气,吸引读者阅读。

16. 荷花出身卑微,但它永葆圣洁高雅之风韵,具有品性和气节。在生活中,我们要学习荷花这种品质,面对名利不攀不比,面对风雨泰然自若,要积极进取,描绘自己的美好年华。

17. 略。

单元复习(四) 演讲风采

1. mèi jiàn zhōng miǎn

2. 旁征博引 词不达意 高屋建瓴 暴风骤雨

3. B 4. A 5. B 6. A

7. (1)示例一:【甲】。【甲】为楷书作品,笔画平直,形体方正,能够契合演讲比赛严谨守正的精神内涵。 示例二:【乙】。【乙】为草书作品,不拘章法,纵横挥洒,恣意奔放,更能体现演讲比赛创新大胆的精神内涵。 (2)示例:邓稼先隐姓埋名研制导弹,报效祖国的执着 (3)“干一番事业”后面的后引号应放到叹号的后面;“见证了一个普通人”后面加“的蜕变”。

8. 由“他们”变为“你们”,表现了讲演者大无畏的精神和愤怒的情感。

9. “黑暗”指反动统治,“光明”指人民解放。

10. 杀害李公朴吓不倒人民,会有更多的人不畏牺牲,起来斗争。表达了演讲者对敌人的愤恨、对革命必胜的信念。

11. 寄语赞美年轻一代

12. 选择的权利

13. 致敬自信

14. 满怀感激

15. A

16. 示例:你们正在把传统的变成现代的,把经典的变成流行的,把学术的变成大众的,把民族的变成世界的。句中运用了排比的手法,加强语势,令演讲的感染力倍增。作者在此肯定了“后浪”积极创新,改变世界的重要作用,并向青年一代的专业态度致以崇高的敬意。

17. 示例:面对前浪的祝福,我除了感谢,同样也会祝福、赞美他们,因为我们今天的美好生活,都建立在“前浪”不断努力奋斗的基础上。其次,在这个社会中“前浪”“后浪”是相对而言的,虽然中年人在我们看来是“前浪”,但是在老年人看来,他们是社会的中流砥柱,同样也是“后浪”。最后,不管是“前浪”还是“后浪”,我们都应该怀着正向、积极、乐观的心态来面对生活和挑战,正如文末所说,“我们在同一条奔涌的河流”,所以奔涌的不仅仅是我们“后浪”,活着的每一代人都应该心怀善良、勇敢、无私、无所畏惧等品质,在生活的河流中“奔涌”。

18. 略。

单元复习(五) 人文胜迹

1. (1)斑 (2)曼 (3)yì (4)qián

2. C 3. C 4. D 5. C 6. A 7. D

8. 示例:(1)欣赏肥城山水画卷 (2)肥子河畔赏水光潋滟听渔舟晚唱,岱岳大地真正美 (3)刘台桃园景区取天然之雅韵,朴素淡泊之风情,宛如天开。用“真山真景真空气”的绿色生态来塑造自身的旅游个性,具有浓郁的山野气息。景区集旅游观光、民俗风情于一体,是体验异域民俗、假日休闲的好去处。欢迎你们的到来!

9. (1)俯视 (2)河水排排涌来,碎成堆堆白雪 (3)惊险

10. 使用了描写这种表达方式,通过比喻修辞和使用“涌”“挤”等一系列动词,具体而准确地描摹了作者仰视时,看到的河水奔涌之态、雄阔之象,与俯视的奇特景象及即将描述的惊险之景相映衬。

11. 按照游览的顺序来记叙的。

12. ②岱顶平缓开阔,有平台可徘徊思索 ③岱

顶像天宫门口,可向天直抒胸臆

13. 使用排比、拟人的修辞手法,用富有力度而又生动形象的语言,将泰山、石、云、雾的形态刻画得鲜活可见,突出了山石的伟岸、坚定和气势不凡。

14. 示例:第③段中,将泰山与山上的劲松、佛寺道观相对比,表明万物和神灵在泰山面前都显得卑微,从而突显泰山的卓越、伟岸。

15. 示例:站在山顶,顿觉心胸开阔,有一种“会当凌绝顶,一览众山小”的豪迈气势,有一种要奋发有为、纵横凌霄的干劲!

16. 略。

单元复习(六) 哲思与情怀

1. D 2. B

3. (1)代词,它的 (2)大概,表示推测语气 (3)助词,用在主谓之间,取消句子独立性 (4)代词,代替“鱼是快乐的”这件事

4. B 5. C

6. 示例:B. 你这个劣马,又在瞎叫唤什么。

C. 你怎么知道鱼儿很快乐呢?

7. A

8. (1)转扶摇而上者九万里 (2)鸣之而不能通其意 (3)落日故人情 (4)拣尽寒枝不肯栖 (5)零落成泥碾作尘 只有香如故 (6)示例一:少陵——杜甫,《石壕吏》,“天明登前途,独与老翁别”。 示例二:元亮——陶渊明(陶潜),《桃花源记》,“芳草鲜美,落英缤纷”。

9. 示例:(2)制作作品档案,推选主持人 (3)制作演示讲解课件

10. (1)中华五千年的悠久历史,孕育了底蕴深厚的民族文化。 (2)示例:诗的声音,演绎着不朽历史的风骨铿锵 对话诗歌,我们感受千年文字的力量

11. 示例:杜子美宿石壕村,两处哀伤。

12. 故虽有名马/祗辱于奴隶人之手/骈死于槽枥之间/不以千里称也

13. (1)同“现” (2)面对 (3)推举 (4)欺骗

14. (1)喂马的人不知道它有千里马的本领而(用喂普通马的方法)喂它。 (2)不是不尽心,而是到现在都没有奇才罢了。

15. A

16. 示例一:我推荐唐雎,因为唐雎在国家危难之

际能临危受命,挺身而出,有一颗爱国之心;而且他足智多谋,处事不惊,是一个不可多得的治国人才。

示例二:我推荐范仲淹,他忧国忧民,有“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的情怀;他军事才能卓越,镇守西北边疆,抗击西夏入侵,为国立功。

17. (1)父亲赏画时吟诵杜诗 (2)父亲晚上独自在书房里喝酒吟杜诗

18. 运用动作描写,生动形象地写出了父亲赞叹杜甫诗的力度和气势,表现了父亲对杜诗的喜爱。

19. D

20. 一是人至中年、经历了丧父的巨大悲痛之后,“我”终于读懂了杜诗;二是读懂了杜诗对世事冷暖的深刻表达,体现了对父亲深刻的理解与深切的思念。

21. 略。

专项复习 积累与运用

1. 溯 孕 B B 携

2. 撼 mò qiǎo 亢

3. C 4. C 5. D 6. A 7. C 8. D

9. (1)将“气候”改为“时节”。 (2)A

10. (1)略。 (2)C (3)D

11. C 12. B

13. (1)胡不归 (2)寂寞沙洲冷 (3)悠悠我心
(4)大道之行也 (5)心忧炭贱愿天寒 (6)吏呼一何怒 (7)①参差荇菜 ②钟鼓乐之 ③是故谋闭而不兴 盗窃乱贼而不作 ④山光悦鸟性 潭影空人心
⑤气蒸云梦泽 波撼岳阳城 (8)①零落成泥碾作尘 ②浮云游子意 ③希望人民住有所居,安居乐业
④安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 (9)①往来翕忽 似与游者相乐 ②潭影空人心 ③窈窕淑女 ④宁静祥和 ⑤并怡然自乐 ⑥天涯若比邻

14. (1)示例:崇尚“和”文化,传承“和”思想。

(2)示例:举行“以和为贵”诗歌朗诵会,共赏诗歌之美 举办“以和为贵”主题征文比赛,共赏美文 (3)画面内容:海报底部是一片干涸龟裂的土地,上面一个大大的“河”字,“河”字上面是一列“保护水源,以和为贵”的文字。含义:人与自然应和谐相处,保护水源,爱护自然。 (4)示例:不要打了。有事说事,打架也解决不了问题,大家以和为贵。王文不小心把汤水洒到了徐伟身上,应该道歉;徐伟应该理解王文不是故意的,要宽容一点。

专项复习 阅读

1. C

2. 尾联的意思是:如果能免除战祸,百姓不再扛着武器从军作战,而能安居乐业,我历经艰险长途跋涉,又何妨呢? 尾联中诗人由自身遭遇、眼前现实而联想到百姓的苦难,表现了诗人忧民感乱、悲天悯人的人道主义情怀。与《茅屋为秋风所破歌》的主题有异曲同工之妙。

3. (1)扩大 (2)经过 (3)合适,适宜 (4)总共,共

4. 此非涉之之久/陈迹不留/新意自启/能若是乎哉?

5. 种植花木(种植、调整花木使与地宜);为屋设计(反复修改为屋设计使与树宜);凿池开溪(不断调整池、溪位置使与地、树宜)。

6. “涉”,其一是“进入”,典出“日涉成趣”,每天进入园中散步成为乐趣;其二是“经历”,不断实践,不断发现,反复修改,推陈出新;其三是“学习”,每日阅读经史、了解古今,懂得为学经世之道。

7. 示例:从“造园”到“为学”——陈洪绶兄弟造园历十余年,从规划到建筑,从花木到池溪,都精挑细选,反复调整。可见要做好一件事,需持之以恒,在实践中改进。为学亦如此。首先,学习需持之以恒。“不积跬步无以至千里,不积小流无以成江海”,日积月累,才能厚积薄发。其次,学习需不断实践。“玉不琢,不成器”,只有浸润其中不断改进,才能学有所成。

8. 中国国际大数据产业博览会于5月26日至29日在贵阳举行,国家主席习近平向会议致贺信。

9. 举例子。通过列举具体的实例对大数据加以说明,使大数据这一说明对象更具体,更易理解。

10. B

11. 一方面,大数据给人们的生活带来便利,方便消费、就医等。另一方面,大数据也存在容易泄露个人隐私,被网络黑客利用带来安全隐患、经济损失等不利影响。

12. (1)童年时,“我”边吃蚕豆边玩,引得小伙伴向“我”索要 (2)童年时,“我”和弟弟比赛抛蚕豆吃 (4)人到中年,“我”在立夏时节爱用鲜嫩蚕豆烧汤吃。

13. “只得”是不得不的意思,写出了“我”在小伙伴的一再“逼迫”下不情愿地掏出蚕豆的心理,表现了

“我”对蚕豆的喜爱。

14. C

15. 提示:两文都借蚕豆表达了对童年生活和故乡的怀念(能具体分析即可)。

16. 朴实、热爱生活 具有艺术眼光、有鉴赏能力
重情重义、不慕名利

17. C

18. (1)运用神态描写、动作描写,表现叶三看得入神,写出叶三对季匋民画功的赞叹,侧面表现出季匋民绘画的精彩。(2)“凡是”“正是”应重读,表现了叶三具有审美情趣,对画有独到的鉴赏能力,表现了二人之间惺惺相惜的友情。

19. 不偏离。交代叶三熟悉各种季节的果子,说明他热爱生活,有丰富的生活经验,所以能从细节中正确地判断、议论季先生的画。这引出下文中他给画家送果子的情节,为他赏画做铺垫。

20. 叶三有精准的鉴赏力,因为他了解、热爱生活,有丰富的生活经验。我们在平时的生活中,要对事物做非常细致的观察,并且观察要有深度、要细致,不断积累、不断训练,这样才能为以后的写作打下基础。

专项复习 写作

1. 示例:选择词语“激烈”:激烈的 400 米赛跑开始了,小文如脱缰的马,如离弦的箭,向前飞奔出去。她不愧为“飞毛腿”,一直遥遥领先。可是,第二圈时,小文体力不如第一圈了,这时候,半路杀出个程咬金来,与她僵持不下。同学们都拼命地呐喊着:“小文,加油!加油!”还有的在赛道边上陪着她跑。听到我们的加油声,小文似乎产生了无穷的动力,奋力向前跑去,把那位选手远远地甩在了后面,取得了冠军。

2. 示例:操场上两队球员都瞪大眼睛,盯着排球,蓄势待发。只听得“啪”的一声,一班的队员突然发球,球朝着球网对面飞去,划出一道弧线。“拦住!”我们班的球员猛然跨出一步,高高跃起,像是踩了弹簧一样跳了起来。他伸手朝着排球即将飞过的方向,迅速拍了过去。火焰一般,是他必胜的目光;流星一般,是他敏捷的行动;猎豹一般,是他有力的反击!只听得“啪”的一声,排球被他打中,朝着另外一个方向飞去……

3. 【写作指导】本题是材料作文。题干给了三段

材料,【材料一】说的是一对农民夫妇的收获,可以从“收获”切入,从“付出”“收获”“幸福”等话题来立意选材。【材料二】说的是每个人都有情绪低落的时候,可以从“走出负面情绪,好好爱自己”“用乐观的心态对待生活”等方面来立意选材。【材料三】告诉我们不要沉湎于过去的得失成败,要积极做好今天(当下)的事,可以根据“做好今天的事”“活在当下”来立意选材。如果根据【材料一】进行写作,可以说明付出与回报二者之间存在着条件关系,而且是必要条件关系。可以从小处落笔,比如,写你付出辛勤的汗水,呵护一盆生命垂危的雏菊,使之起死回生,并绽放出芳香的花朵,从而表达“付出必有回报”的哲思。

4. 【写作指导】这是一道话题作文,话题是“我周围的环境”,要求介绍周围环境的变化及其原因。首先确定说明对象,可以是空气、水质,也可以是植被、交通状况等,要写出它的变化。可以通过对比小时候与长大后这两个时间段来进行说明。其次,可以查找相关资料,来说明变化的原因。在介绍的时候,还需要使用恰当的说明方法。最后,注意安排好说明顺序。题目要求写事理说明文,按照常规应该是逻辑顺序,但需要注意的是:一篇说明文可以以一种说明顺序为主,兼用其他说明顺序。

5. 【写作指导】这道作文题,单看题目,会让人一时难以理解。因此,审题时,我们要结合题目所给的材料来分析。题目中的“亲属”,指的是在阅读的过程中给予我们鼓励或精神力量的人物。材料中,“要在书中的大人物里,找亲属,找精神源流上的精神血统”一句的意思是找“我”的榜样,找人生标杆,找“我”学习生活中的精神动力、源头活水。写作时,可以具体叙写“我”在书中找“亲属”的过程,然后抒发找到“亲属”后获得的感悟和思考;也可以写“我”在书中没有找到“亲属”,进而引起了“我”的思考,从侧面来点明文章的主题。

6. 【写作指导】这是一道半命题作文。根据提示语可知,我们写作的内容必须是一个关于“寻找”的故事,有一个“寻找”的过程。选材构思时要尽量避免和别人“撞车”,要打破常规选材的束缚。比如,可以考虑转换观察事物的视角,从孩童的视角来写世界,用非人类的眼光来审视人类社会等。选择材料时,既可从低层次去考虑,例如“寻找”一件毫无感情寄托的物

品,“寻找”一般的人,突出“寻找”的结果;也可从高层次去考虑,去“寻找”财富、知识、友情、亲情、真理、奥秘、人生的坐标等,强调“寻找”的过程。

7.【写作指导】本次作文材料给定了主题“青春的底色”,写文章时应扣住“担当、奋斗、梦想、奉献”这几个词。开头可以对材料进行提炼:不同年代的青年,青春的底色不尽相同,如……,但都有一些共同点……那么作为当代青年,我们的青春的底色应该是什么呢?这样切入口就变小了,而且与材料很贴合。接下来分析原因,写明为什么你认为“青春的底色”是这样的。可以与时代背景结合起来,在这样的一个背景下,我们依然需要奋斗、担当(其他关键词)。

最后,要发出号召:同学们,我们的青春的底色应该是什么样的。这样就体现了演讲稿的特点,有现场感,有观众意识,有感染力。

8.【写作指导】第一,审题立意。注意题目要求“请写一篇记叙文,记叙你成长过程中的追光故事”。“光”可理解为人生目标、人生理想等,“追光”指的是怀揣梦想、为实现梦想而不断努力的成长过程。“光”还可以理解为某人或某物或某个场面,也就是说这些就像一道光一样照亮“我”的心灵,让“我”变得积极开朗,让“我”重新生出前行的勇气和力量。“追光”的结果,是给“我”带来转变,带来重大影响,使“我”变得积极向上。“追光”体现的应是一种积极向上的人生态度。第二,构思选材。可以写追逐个人梦想,谈对追梦的感悟,写“追光”的意义,如分析是否要“追光”,“追光”与“不追光”有什么不同;也可以写要做什么样的追光少年,追什么样的“光”;还可以写如何“追光”。本文应以写人记事为主,重点表现某人、某物或某场面对“我”产生的积极影响。此外,选取典型事件,能够表现出自己在“追光”过程中所展现的精神或感悟,记叙、描写和抒情等表达方式可综合运用,从不同角度、不同侧面突出文章主旨。

9.【写作指导】这是一篇自命题游记作文,而游记的内容本题也提供了参考,可以是吃遍泰安美食,可以是走遍老街,可以是领略民俗,也可以是游览青山绿水,还可以到农家乐转一转,等等。如以山水景点游览为例,可做如下构思:首先写出青山绿水所在的具体位置,然后细致描写景点的景物,写出其特色和有关的传说故事等,最后抒情感叹,写出自己游览的

感悟。在具体的写法上,除了直接描写景点的美景,还可以采用侧面描写,即通过游人的赞叹来表现景色之美。在具体的写作中,要注意体现点的变化和角度,如采用定点观察,详细描写所看景物的特点,此处可以穿插导游介绍、景点的文字介绍、民间传说故事等,丰富写作内容,从不同角度反映当地的民风民俗等。还可采用移步换景的写法,对游览途中的一些不太重要,但也不得不交代的内容进行补充,可以让读者对此处山水景物有较全面的认识 and 了解。

10.【写作指导】题目设置了一个校园文章征稿活动的写作情境。写作前要明晰作品中讲述者的身份是你的成长见证物,写作方式是要采取独白的形式,写作目的是讲述作业和考试之外的故事。写作时要注意这个物品不仅可以见证,还可以有寄托,甚至还可以象征,借用物品的自思、自语来表现自己生活中的精彩瞬间。

阅读衔接(一)

1. 夏夜行船

2. 从视觉、听觉、嗅觉的角度展现了江南水乡的清新秀美。衬托出“我”迫切希望看到社戏的心情。

3. “踊跃”一词把静止的山写活了,既写出了航船速度之快,也表现了“我”想看到社戏的急切心情。

4. B

5. 经历风雨,护鸭成功。

6. 第①段写出了暴风雨来临时天气的恶劣,渲染了可怕的气氛,推动了故事情节的发展,为后文杜小康的成长做铺垫。第⑫段写暴雨冲洗了天空的乌云,天空又明朗了,暗示经历了与暴风雨的搏斗,保护了鸭子之后,杜小康深深体会到了生活的艰难,心理发生了巨大的变化,也理解了父亲让自己退学的无奈和悲痛,心中因为退学而产生的疙瘩也消失了,他变得更加成熟和理智了。

7. 在经历了长久的辛勤劳动之后,终于有了收获,承接上文,暗示人物的成长,同时还表达了作者对辛勤劳动的赞美之情。

8. 景物描写(环境描写),描写原坡上菊花怒放的美景,表现出朱先生对家乡大好河山的热爱,反衬朱先生因家乡也将沦陷而产生的悲愤。

9. 自责赧颜(自责愧赧) 咬指盖印(滴血盖印)

10. 细节描写(动作描写)。通过一系列动作,写出

了朱先生受到爱国将士激励,准备书写,自我镇定的过程,表现了朱先生为抗日将士题字所做准备的认真郑重。

11. ①他爱憎分明:他痛恨的,极尽挖苦之能;他敬佩的,又极尽支持之力。②他坦诚真挚:在发现误会鹿兆海之后,真诚道歉。③他正直爱国:作为知识分子有心报国却力有不逮,唯有以题字来寄托他的赤子之心和忧国之情。

阅读衔接(二)

1. 对事物的客观探索,探索有想象力、有计划。

2. 道理论证。

3. 不能。“唯一”一词强调了除此之外,再无其他,突出了“探索”在“寻求真理”上的作用,体现了议论文语言的严密性。

4. 示例:培养学生的动手能力,实际操作的能力,让学生在观察实验的过程中获得知识。

5. “只”含有“唯一”的意思,刻画了国民党政府不相信自己,一副仰人鼻息、抓救命稻草的形象。“一味”含有“死心塌地”的意思,充分表现了国民党政府深陷其中不能自拔、顽固不化的样子。这些副词尖锐泼辣,极富讽刺意味,刻画出了悲观论者的嘴脸,体现了作者语言鲜明的指向性。

6. 对方的错误观点是“中国人失掉自信力了”。作者提出的正确观点是“我们有并不失掉自信力的中国人在”。

7. “中国的脊梁”是指那些脚踏实地地为民族的进步而奋斗的人们,他们是使中国挺立起来的“脊梁”,他们往往代表着广大民众的利益。反复强调“中国的脊梁”,目的在于赞颂那些有自信力的中国人,强调他们才是民族生存和发展的中坚力量,才是我们民族的真正代表。

8. 要多读点“无用之书”。

9. 就可能被名利牵引控制,变成一个精神空虚、了无情趣的人。

10. (1)不能去掉。“或许”表示猜测,与事实相符。去掉后,语意太绝对,不够准确严密。(2)运用排比的修辞手法,突出说明了看似“无用之书”实际上最有用,增强了论证的气势,使文章更具说服力、感染力。

11. 示例一:可以积累知识。 示例二:可以锻炼思维。 示例三:可以增长见识。

8 1 3 0 8 整本书阅读(一)

《钢铁是怎样炼成的》

1. (1)B (2)示例一:第一幅图——参加红军后,保尔成为一名勇猛的骑兵。一天夜晚,战士们在篝火旁休息,保尔凑着火光专心读小说,还给战友们讲了书中故事的大意。 示例二:第二幅图——保尔全身瘫痪,又双目失明,但他很快从低谷中走出来,在病床上开始了文学创作。(3)这段话写的是保尔在患病导致身体极端虚弱的情况下依旧坚持劳动的情景,体现了他坚持不懈、英勇无畏的精神。(4)示例:我们要珍惜光阴,努力奋斗。人的一生是短暂的,我们需要珍惜每一天,做一些有意义的事情,让自己的人生不留遗憾。要安排好自己每天的学习时间,认真学习努力奋斗,以优异的成绩来回报自己的努力。

2. (1)B (2)示例:保尔成长为一个自觉的、无私的革命战士,他总是把党和祖国的利益放在第一位。在那个血与火的战争年代,保尔驰骋疆场,为保卫苏维埃政权,同外国武装干涉者和白匪军浴血奋战,表现了不怕牺牲的献身精神。(3)示例:读完这本书,我被保尔的坚强意志和奉献精神感动了。在战火纷飞的战场,面对生与死的考验,他没有后退;在疾风暴雨的工地,面对常人难以忍受的劳动强度和饥寒,他没有倒下;在双目失明、疾病缠身的情况下,面对书稿丢失、身体每况愈下的无情打击,他仍没有屈服,他是一名具有崇高理想、高尚品格和顽强作风的共产主义战士。

3. 略。

整本书阅读(二)

《经典常谈》

1. (1)仓颉 说文解字 (2)介绍了白话小说的起源和形成。(3)内容简洁精辟。有高度和深度,更有大众接受的广度,普及性和通俗性强。语言流畅达,娓娓道来。

2. (1)①李白 ②纪传体 ③儒家(儒家学派)
(2)示例一:读经典,可以充实精神内涵。比如读《史记》,我们可以通过其中古人的故事,感受古人的精神品质,丰富自己的精神世界。司马迁发愤著书,不但有着严谨的治史精神,更有着持之以恒的初心。 示例二:读经典,可以明晓事理,提升个人修养。比如,从儒家经典“四书”中我们可以汲取有关学习、做人等

多方面的道理,“学而时习之”“温故而知新”告诉我们要及时复习;“居天下之广居,立天下之正位,行天下之大道”让我明白了大丈夫要坚守心中正道,不屈不挠。

3. (1)小明 孟子注重圣王的道德,荀子注重圣王的威权。(2)文文 诸子之学,大部分可以称为哲学。

衔接训练

预习训练营(一)

【预习导入】

1. 毛泽东 词牌名 题目 写景 议论 抒情 豪放 赞美祖国的大好河山 无产阶级革命英雄
2. 冯恺 贺敬之 革命 思念
3. 艾青 蒋正涵 《大堰河——我的保姆》《光的赞歌》《向太阳》 悲愤激昂 为什么我的眼里常含泪水 因为我对这土地爱得深沉 诗人对祖国深深的眷恋之情

【预习检测】

1. D 2. B
3. (1)B (2)A (3)C (4)C (5)A
4. C 5. D 6. D 7. D
8. (1)抒写现实 表达意愿 (2)这只“鸟”是一个饱受磨难、拼尽全力、用整个生命去歌唱的形象。它歌唱土地、河流、风和黎明,生命耗尽后便投入土地的怀抱,与“我”所挚爱的土地融为一体,实际上寄寓了诗人愿为祖国献出一切的决心。

9. (1)比喻:敦厚的性格像微风下的湖水 拟人:蔷薇色的海浪抚爱着砂粒 (2)“黄金般的相思”的含义是所有的炎黄子孙永远思恋祖国母亲;用“黄金”修饰“相思”,形象地表现了华夏子孙对祖国深沉凝重的眷念之情。“挂霜的葡萄”象征中国人民思想成熟,走进了改革开放的新时代。(3)诗歌的第二小节主要写了中国人民的“美丽”。主要抓住外貌、性格、思想等方面,先写外貌之美,次写性格之美,再写思想之美,层次井然有序,思想逐步加深。(4)抒发了诗人歌唱祖国,礼赞人民,颂扬中华民族,对未来充满希望的思想情感。

预习训练营(二)

【预习导入】

1. 余光中 小时候 长大后 后来啊 而现在

邮票、船票、坟墓、海峡

2. 林徽因 建筑学家 新月 “人间的四月天” “四月早天里的云烟”“鲜妍百花的冠冕”“夜夜的月圆”“新鲜初放芽的绿”“一树一树的花开”“燕在梁间呢喃”“爱,暖,希望” 娇柔、温和、静雅

3. 诗人 翻译家 九叶 《赞美》《诗八章》《哀国难》 自然万物 生命

【预习检测】

1. (1)娉婷 呢喃 yán nèn (2)带 戴 连 莲 (3)总结上文。
2. D 3. D 4. B 5. C 6. D
7. (1)乡愁是一湾浅浅的海峡 (2)逝去的多少欢乐和忧戚 (3)细雨点洒在花前 (4)悄悄揉过丰润的青草 (5)像季节燃起花朵又把它吹熄
8. (1)我会选取邮票入境,因为它代表了游子与母亲联系只能用书信来传递母子之情。(2)示例:第一节镜头:一个春寒料峭的夜晚,昏黄的油灯下,一位少年坐在书桌旁,埋头一笔一画写着书信,他一边写着一边回忆起儿时与母亲在一起的时光,不知不觉,泪水盈满了眼眶,少年将写好的信装进信封里,贴上一枚小小的邮票,眼前仿佛看到母亲收到信时的激动神情,他希望这枚邮票能带去他对母亲的思念。(3)①头 ②轻柔舒缓 ③回忆中童年时诗人与母亲书信往来的温馨和诗人对母亲的思念
9. (1)童年时代的母子分离;青年时期的夫妻分离;中年时期的母子生死之别;现在游子与大陆的隔离。(2)邮票,船票,坟墓,海峡。这些意象都是“我”的“乡愁”的物化,是离别的见证。(3)A
10. (1)坚定、欢乐、轻松自由。(2)自由、美好。(3)坚定不移、乐观向上、轻松潇洒。(4)诗人愿化作雪花,自由地毫无拘束地飘舞在空中,去追求永恒的东西。他借雪花充分享受着选择的自由,热爱的欢乐,一旦追寻到美好的东西,就再也不会放弃。

预习训练营(三)

【预习导入】

1. 梁启超 思想家 饮冰室主人 康有为 议论文 礼记 老子 敬业乐业 引用论证 有业 敬业 乐业 责任心 趣味
2. 雨果 法 浪漫主义 巴黎圣母院 悲惨世界 九三年 圆明园 强盗 中国 充分尊重

【预习检测】

1. tiáo 曦 pōu 禅 lóu yàn tiáo 褒
篋 劫 骇 piē

2. D 3. C 4. C 5. A

6. (1)人生要敬业。(2)示例:精神生活高于物质生活,人不能简单为了活命而劳动,应当学会在劳动中享受生活的乐趣。(3)A. 举例论证(事例论证)。具体准确地论证了“凡可以名为一件事的,其性质都是可敬”的观点,增强了文章的说服力。B. 引用论证(道理论证)。证明“凡做一件事,便把这件事看作我的生命”的观点,说服力强。

7. (1)用工匠精神雕琢时代品质,让我们的生活变得更加美好。(2)道理论证。作者引用企业家、作家和普通人的话,加以分析论证,论述我们的时代需要工匠精神,它体现出社会的品格和国家的形象。(3)作者运用排比的修辞手法,层层深入地论述工匠精神的内涵与意义,增强了语气,使表达更加有力。(4)培育工匠精神,需要敬业,要专心如一,废寝忘食;工匠精神没有职业及贵贱之分,都需要忠实于自己的职业,这也是敬业。

预习训练营(四)

【预习导入】

1. 利哈乔夫 苏联 俄罗斯知识分子的良心
真正的教养 优雅的风度

2. 毕淑敏 女人之约 素面朝天 《毕淑敏文集》《红处方》 我们的爱和恨 我们的事业 我们自身

【预习检测】

1. (1) jīn ní yòu 浑 攢 效 (2) B
(3) C

2. C 3. B

4. (1)①作者从家庭里“无教养”的表现写起,让读者对“无教养”的表现有切身的感受 and 了解;②把“无教养”的表现和后文“有教养”的表现形成对比,突出教养的真正含义。(2)不离题。①“教养”强调的是一个人的内在气质;②“优雅风度”强调的是一个人的外在表现,是良好教养的外在体现;③它们的共同点是:都必须以尊重的态度对待别人。(3)毕淑敏对教养的论述运用了比喻论证,把“教育”和“教养”之间的关系比喻为一个人吃东西和肠胃吸收的关系,

让读者对二者之间的关系有了更形象直观的了解,让复杂的道理变得浅显易懂。

5. (1)只看到自己眼中的世界,并以此去揣度他人的生活,看不到他人生活的全貌 (2)示例:不仅(既)要看他自身的行为 还要(又)看他对待他人的态度 (3)我们都应该做有教养的人 有教养的表现 培养教养的方法 (4)⑤ 这个事例叙述的是许衡在口渴难耐时,依然约束自己的行为,不随意摘他人的梨,有力地论证了本段成为一个有教养的人,就要“在任何地方任何时候都要学会约束自己”的观点。

能力自测(一)

1. (1) A (2) C (3) C (4) C (5) B

2. (1) D (2) 和谐 即便见解不同,也能和谐相交

3. (1)整个徽标由标语和三只交叠在一起的手组成。三只手,代表这个集体中的每一个同学都是不同的个体,有着不同的个性和特长。大家的手交叠相握,寓意团结和睦,共建美好班级。(2)示例:你的这个图标非常符合我们这次活动的主题,你画得非常好,文字也很有感召力。我想把它放在学校的公众号里面,让大家欣赏。如果你觉得有不足之处,大家还可以给你提出来,这也是你进步的一个机会嘛。让我们使用一下吧,好不好?

4. (1)海内存知己 (2)挥手自兹去 (3)李白
(4)山光悦鸟性 (5)气蒸云梦泽 (6)只有香如故
(7)心系苍生,忧国忧民 (8)窈窕淑女 (9)黄发垂髫 (10)讲信修睦

5. (1)屈原 (2)这句诗的表层含义为:光阴如梭,美人的青春就像日益飘零的草木。深层含义为:屈原将楚怀王比作“美人”,担心的是楚怀王步入衰残的暮年。他感叹岁月无情,来日无多,只希望能把握住短暂的人生,做出一番事业,表达了对楚怀王的忠诚和担忧。(3) A (4)示例:《江雪》是铺排。诗人铺排了“鸟飞绝”“人踪灭”“蓑笠翁”三个意象,突出了“江雪”的幽静,又运用“千山”“万径”“绝”“灭”等词,显得更为幽静。

6. (1)①片云 ②孤月 ③孤寂(羁旅之情) ④喜悦(思乡) (2)“腐儒”是杜甫对自己怀才不遇的自嘲;“心犹壮”表现杜甫处境艰难却仍忧国忧民。

7. (1) B (2)于是连夜点灯,大摆筵席,亲自宴请

宁戚,并请他担任齐国的相国,协助齐桓公九次联合诸侯,促进了天下的安定统一。(3)托物寓意 善求士 (4)命运:千里马才能被埋没,得不到任用,享受不到应有的待遇,还饱受各种屈辱;宁戚得到齐桓公的赏识和重用,实现了抱负与价值。 认识:每个时代都有人才,“伯乐”对人才来说非常重要。

8. (1)B (2)①既掌握成型的知识,又具备灵活解决问题的技能。②注重通识教育,培养基础技能。③学习或创造使用新的人工智能工具,并了解这些工具所带来的社会和伦理影响。(3)①GPT-4 能快速制作出几乎与手绘版一样的网站, AI 技术工作效率高。②AI 技术能取代工作岗位,节省劳动力。③AI 换脸、AI 绘画、AI 写论文等 AI 技术应用前景广阔。④AI 技术将会创建更多新的工作岗位。⑤合理使用 AI 技术解决问题,能促使一个更公平、更公正的世界诞生。

9. (1)C (2)捡菌子的活动、集市上的菌子、各种菌子的烹饪方式。(3)①主要运用比喻的修辞手法,生动形象地写出了“老人头”、鸡枞菌、竹荪的外在形态,透露出作者对它们的喜爱。②“定然”和“肯定”是副词,表示语气的肯定,这几个词共同强调了“不同的菌子有自己最适宜的烹饪方式”。(4)示例:佛桃

挂在青枝绿叶间,是甘甜脆嫩的故乡记忆 (5)示例:当我吃到茴香饺子时,我会想起我的母亲,母亲在灶边忙碌的身影,我永不能忘。

10. 略。

能力自测(二)

1. (1)仆 潜 渎 骛 (2)mào jǐ zhēn bìng (3)C (4)提示:去掉“通过”或者去掉“使”。(5)B

2. B 3. C 4. B

5. (1)千里冰封 万里雪飘 (2)山舞银蛇 (3)因为我对这土地爱得深沉 (4)我在这头 大陆在那头 (5)乐其业

6. (1)示例:时刻铭记 中华民族要奋发有为 (2)D (3)①天行健 ②示例:一个榜样亮自强

(4)示例:奋斗成就事业,提升能力,创造幸福生活。青年人应树立崇高的目标,肩负起国家民族的未来,这样奋斗才能更有价值。

7. (1)引/无数英雄/竞折腰 (2)《国风》《离骚》 文学才华(文采) (3)D (4)D (5)俱往矣,数风流人物,还看今朝 往 今 无产阶级革命英雄 无产阶级必能成功 (6)不能,用“只”说明成吉思汗只重武功,忽视文治,批评语气比较严厉,而用“还”则说明成吉思汗重视的内容多,武功只是其中一部分,语气会有些称赞。(7)肯定:他们比较注重武功,在建功立业方面卓有成效。不足:在文治方面稍微差了一些,对文治不够重视。

8. (1)凡职业都是有趣味的。(2)示例:居里夫人在成吨的工业废渣中提炼“镭”,几年如一日,工作非常艰辛与枯燥,但她怀着找到“镭”的梦想,从没有认为这项工作是无聊的,从来没有抱怨叫苦或想放弃。(3)身入其中 刻苦奋斗 勇于争胜 领略趣味 (4)第一句话为“第四点”作结,又起道理论据的作用,使论证更充分;第二句话是为全段作结,又起道理论证和事实论证的作用。一举多得。(5)略。

9. (1)A. 灶灰烤红薯 B. “我”在城市失眠 C. 猫爪盖印,河床摸鱼 D. 品尝家乡美食 (2)①木镇屋檐丛立,让人觉得空间被挤占了;②城市日益侵占木镇的空间。(3)运用拟人的修辞手法,“瘦瘦的”“夺”赋予故乡月亮人的情态和动作,生动形象地写出了故乡的局促狭小,表达了对故乡的怜爱之情。(4)不偏离本文主题。因为作者看到马老师手风琴的黑白键想到了故乡的瓦,而故乡的屋檐恰恰是由瓦作为主体构成的;同时,马老师的手风琴给作者的童年增添了快乐。(5)D 不能编入。本文表达了对迷失故土的哀伤,对父母的挂念,对乡土文化流失的忧虑。刘绍棠的《蒲柳人家》是一部乡土文学,描绘了二十世纪三十年代京东北运河的农村风俗,没有“乡愁”主题。

10. 略。