

第一单元素养提优测试卷

1. A **解析**:B项,“贮”读“zhù”;C项,“畦”读“qí”;D项,“草蹊”应为“草蹊”,“和”读“hè”。
2. D **解析**:浙浙沥沥:形容轻微的风声、雨声、落叶声等。不能用来形容一个人做事如何。
3. C **解析**:“天净沙”是曲牌名。
4. B **解析**:A项,“约”与“左右”语义重复,去掉其中一个;C项,成分杂糅,去掉“通过”或“让”;D项,“开展了多种孙子文化校本课程”搭配不当,改“开展”为“开设”。
5. (1)闻道龙标过五溪
(2)乡书何处达 归雁洛阳边
(3)思乡
(4)枯藤老树昏鸦 小桥流水人家
- 解析**:本题考查名句名篇默写。作答时,一要透彻理解诗文内容;二要认真审题,找出符合题意的诗文句子;三要答题内容准确,做到不添字、不漏字、不写错字。本题应注意“雁、藤、鸦”等字的正确书写。
6. (1)朝花夕拾 鲁迅 旧事重提
(2)西游记 孙悟空 菩提祖师 七十二变 筋斗云
7. 示例一:动静结合。前四行诗句描写沧海景象,有动有静,如“秋风萧瑟,洪波涌起”与“水何澹澹”写的是动景,“树木丛生,百草丰茂”与“山岛竦峙”写的是静景。写出了大海的磅礴气势和宏伟壮阔。
- 示例二:虚实结合(丰富联想)。“日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里”运用想象,写出了诗人的壮志情怀。前面的描写,将大海的气势和威力呈现在读者面前;在丰富的联想中表现出诗人博大的胸怀、开阔的胸襟、宏大的抱负。
8. 原句比“波浪涌起”更能突出大海的波澜壮阔(原句描绘的是大海波澜壮阔的景象,而“波浪涌起”描绘的是海水起伏涌动的景象)。
9. 示例一:我推荐古筝。古筝之声古朴、刚劲、悠扬,与本诗质朴刚健、音调铿锵的特点相符,有助于表现诗人的博大胸襟和豪情壮志。
- 示例二:我推荐编钟。编钟之声庄重、洪亮、悠远,符合本诗质朴刚健、音调铿锵的特点,有助于表现诗人的博大胸襟和豪情壮志。
10. (1)离开 (2)恰好
11. 女兄复来/问脱胡桃皮者。
- 解析**:本题考查文言断句。句意:姐姐回来,问谁剥掉了核桃皮。“女兄复来”为主谓结构;“问脱胡桃皮者”提出询问。故断句为:女兄复来/问脱胡桃皮者。
12. 司马光从此不敢再说谎话了。
- 解析**:本题考查句子翻译。重点词:光,指司马光;自,从此;谩语,

说谎话。

13. 示例一:“光自是不敢谩语”,可见司马光是知错能改的人。
- 示例二:“光父适见,诃之”,可见司马光父亲教育严格,良好的家庭教育能促进孩子成长。
- 参考译文**:
- 司马光五六岁时,(有一次)玩弄(一个)青核桃。(他)姐姐想替他剥掉青核桃皮,(结果)没剥掉。姐姐离开后,一个奴婢用热水把核桃皮剥掉了。姐姐回来,问谁剥掉了核桃皮。司马光说:“我自己剥掉了。”他的父亲恰巧看见(这些),责备他说:“你怎么可以说谎话!”司马光从此不敢再说谎话了。
14. 春花竞放 春风和煦
15. “偷偷地”运用叠词,写出了春草悄然而生的情景,给人以不知不觉的感觉。“嫩嫩的,绿绿的”则写出了小草的鲜嫩翠绿,语言亲切而又富有美感;“钻”形象地表现了春草冲破土层的劲儿,让人看到了小草顽强的生命力。“钻”“偷偷地”运用拟人的修辞手法,赋予小草以人的情感,富有理趣,让人喜爱。本句由一个长句加上两个短句组成,长短句相结合,错落有致,活泼生动,符合春天到来时的欢快气氛。
16. 从触觉的角度来描写春风,写出了春风和煦、温暖、轻柔的特点。
17. B
18. C
19. ①语文课程和教学引导;②把握汉字的结构特点;③强化对汉字的长时记忆(多写、多看、多复习)。
20. 示例:《齐大的夏天》《校园的夏天》《夏天的梦》《齐大的梦》等。
21. 示例一:A 这句话运用了拟人的修辞手法,将小蓝蝶拟人化,它由“懒懒地飞”到“抱住”蕊儿,生动地写出了小蓝蝶慵懒可爱、睡意十足的情态,表达了作者对它的喜爱(“对优美的齐大校园景色的喜爱”亦可)。
- 示例二:B 这句话运用了拟人的修辞手法,将大钟拟人化,“偷偷”移动,“怕叫光阴知道”,细腻生动地写出了大钟的针儿动得小心轻微,生怕打扰了周围的一片安静,表达了作者内心的闲适与宁静(“对宁静的齐大校园的喜爱”亦可)。
22. 作者进行了全方位的细致观察,描写了东西南北,上上下下的景物,意在表现整个校园都极其安静的特点。
23. “整个”读重音,强调校园所有草木景物;“还”读重音,强调再一次,与去年暑假一样;“蜂蝶与我”读重音,强调了“我”和蜂蝶等昆虫和谐相处、共享校园宁静时光的美好愿望。
24. (1)秋天
(2)示例:秋日遐想;美文集萃;秋日风景;校园秋天等。
25. 示例:亲爱的同学们:大家好!在这个美丽的秋天,我们相聚一堂,

一起感受秋天的美丽,学校的美丽。那古诗词中的秋天更是色彩缤纷,秋日胜春朝。下面,就让我们一起走进古诗文中不一样的秋天。

26. 【写作指导】本题考查材料作文。

一、审题立意。材料提示我们希望的重要性。“希望”的含义:一是指心里想着达到某种目的或出现某种情况,属于动词词性,如他希望考上大学;二是名词词性,与“愿望”“目标”“理想”等相同,如考上大学是他的希望;三是指希望所寄托的对象,如青少年是祖国的未来,是祖国的希望。鲁迅曾经说过:“希望是附丽于存在的。有存在,便有希望。有希望,便是光明。”人活着不能没有希望,否则会像失去控制的小船,随波浮沉。若有了希望,便有了前进的动力,有了战胜困难的勇气,有了奋勇拼搏的力量。“希望”可以是我们迷途时指引方向的灯塔,“希望”可以是我们暗淡生命里的那束光,“希望”可以是我们筋疲力尽时的那份坚持,“希望”也可以是孤独无依中的那份守望。

二、选材构思。这道题是开放型命题,可以写一种行为;也可以写一种理想,一种愿望。希望的事要与时代相联,或者反映较普遍的社会问题,发挥一定的作用。如希望台湾回到祖国的怀抱,反映全国人民共同的心声;希望当环保卫士,绿化家园;希望减轻课业负担,在德智体美劳各方面发展,成为有综合素质的人才等。我们可以写别人的希望,也可以写自己的希望。可以写关于希望的经历、感受、认识、体验等。如可以写自己满怀希望学钢琴的一件事,中间经历哪些挫折,自己怎么战胜的,希望给了自己哪些力量等,可以写成记叙文;也可以写议论文,先确立观点:就算失败,只要有一线希望也不能退缩,不能放弃;然后运用一些具体的事例进行论证,如越王勾践卧薪尝胆,希望一血丧国的耻辱,满怀希望最终战胜吴国等。

例文:

生活因希望而精彩

有的人不论处在多么糟糕的境遇里,仍会抬头仰望星空,这就是希望。——题记

希望就在我们身边,就在那一个又一个黑暗的夜晚,他在那里闪光。

希望无处不在,他在每个人的身上演绎。

在项羽身上,我看到了希望。战场上,两拨人马在对峙。一场你死我活的恶战正在酝酿。他骄傲地跨上战马,眼神锐利而自信,丝毫不为自己的士兵担忧。项羽破釜沉舟,断了自己士兵的后路,后无退路的楚军浴血奋战,大败秦军,谱写了以少胜多的传奇,可谓是“置之死地而后生”。因为希望,有了奇迹。正是楚军在奋战时的那一点获胜的希望,铸就了巨鹿之战的传奇,铸就了

“生当作人杰”的伟大君主。项羽的生活因希望而精彩!

苏武的身上,同样闪烁着希望。远离故国,今夕何夕?牧羊的苏武又一次挥动汉室的旌节,皑皑的雪地里印下一串串迷离的脚印,印下一颗赤诚的丹心。飞雪的尽头,就是长安城。从黑发到白头,苏武用半生心血续写着丹青,在骄奢奢靡的生活与苦累无依的流浪中,他选择了后者,选择了冰天雪地里高山雪莲般圣洁的希望。因为希望,有了执着。正是对大汉王朝必存的那些希望,铸就了铮铮铁骨的苏武,铸就了皑皑白雪中一颗火热的归心。苏武的生活因希望而精彩!

我也有希望,是对美好未来的希望。在被同学误解时,我坚守住希望,希望有真相大白的那一天。在踏入初中时,我心存希望,希望有更和谐的环境。在今天,在明天,我都充满希望,希望有美好的未来,生活因希望而精彩。无论明天如何,我都会昂首挺胸,自信满满地向前踏步,因为我有希望,我的生活因希望而精彩!

生活因希望而精彩,因为——

只要希望还在,我就不会悲哀,纵使陷身茫茫沙漠,还有绿洲在不远的前方等待。

只要希望还在,我就不会悲哀,冬雪终将悄悄融化,春雷必将滚滚而来。

第二单元素养提优测试卷

1. C **解析**:“逸”读“miǎo”;“水波鳞鳞”应为“水波粼粼”。
2. B **解析**:变化无常:经常变化,没有规律,难以捉摸。一般形容人的脾气或天气等,不直接说某人变化无常。
3. C **解析**:《咏雪》《陈太丘与友期行》分别选自《言语》篇和《方正》篇。
4. D **解析**:第④句中“推进”与“水平”搭配不当,应将“推进相关治理体系建设和治理水平”改为“推进相关治理体系建设,提高治理水平”。
5. (1)岐王宅里寻常见 落花时节又逢君
(2)影入平羌江水流
(3)回乐烽前沙似雪
(4)强欲登高去 无人送酒来
(5)撒盐空中差可拟 未若柳絮因风起
6. (1)天真、善良、热爱自然、追求知识
(2)二十四孝图
(3)示例:我认为《鉴略》属于冷峻的批判。虽然《鉴略》可以说是一部专述我国社会政治历史发展的蒙学读物,但是父亲在鲁迅看戏前让他背,扼杀了当时作为孩子的鲁迅内心的快乐。因此,《鉴略》代表刻板封建的一面。

7. 示例：“水潺潺”是一个富有美感和韵味的古典意象，能触发人们不同的感性体验和理性体悟，体现了人们对杳远深幽、怡然自在的心境的追求。在诗歌中，这个意象有造境、传情、寄思的多重作用。它很好地描摹了山间清流的清越之声、洁净之色、流动之态，能够营造出杳远自在的意境，洗涤人的心灵，引起读者美的联想。诗人借此意象，抒发了闲适怡然的心境。同时以“水声潺潺，亘古常在”的自然之理寄寓内心的无限慨叹和无尽情思。
8. 示例：A 版本更合理，在本次测试中，AI 夏鼐在输入信息的基础上，结合具体诗文探究出“水潺潺”意象的表达效果。在此过程中，AI 夏鼐已经掌握了分析古典意象的一般策略方法，迁移运用到其他同类任务中，可以进一步验证 AI 夏鼐的运行思维。
9. C **解析**：本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词类活用、古今异义等现象。C 项句意：却丢下别人自己离开。委：丢下。
10. 语气平和，语速适中，说理的语句要有自信、底气，强调“无信”“无理”，不卑不亢。理由：元方批驳友人时，选用“答曰”“曰”这类常用词，能表现元方知书达理、善于应对的性格。
11. 朋友惭愧，下车去拉元方。元方头也不回地走进了大门。
12. 父亲的朋友没有按时赴约，失信在先，又当着元方的面责骂元方的父亲，十分无礼。所以，元方“入门不顾”。
- 解析**：联系“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼”可知，父亲的友人没有按时赴约，失信在先，又当着元方的面责骂元方的父亲，十分无礼。所以，元方“入门不顾”，以维护自己和父亲的尊严。
13. 王之恐状/转见于色/谢之宽容/愈表于貌
14. 谢安看着台阶快步走向座位，还模仿洛生咏的声调，吟诵讽刺“浩浩洪流”的诗句。
15. 赞同。谢安具有处变不惊、旷达超远的气度和品质，可以称得上是了不起的人。
16. 点明文章的主要内容，引出说明对象，激发读者的阅读兴趣。
17. 不能删去。“研究发现”说明这是科研工作者们经过研究发现的结果，如果删去就不能表达这种意思。这体现了说明文的准确性、严谨性，使说明文章更具有权威性。
18. 种子萌发期，水稻幼年期，水稻灌浆结实期。
19. (1)偷书成功 (2)被母亲发现 (3)赎回书并反思
20. 文章第④段的作用主要有两个方面。首先，它突出了“我”对书的痴迷，通过描述新华书店的售货员与“我”之间的熟悉关系，展现了“我”对《西游记》这本书的热爱和频繁光顾书店的情况。其次，它为下文对“我”偷书的行为，售货员没有直接指责，而是给予了“我”足够的信任和宽容埋下了伏笔。
21. 示例：在第⑩段中，当“我”听到售货员没有用“偷”字，而是用了“拿”字时，内心充满了羞愧和感动。这是因为售货员没有直接指责“我”的偷窃行为，而是给予了“我”足够的信任和宽容，让“我”

感受到了人性的温暖和善良。这种感受让“我”的泪水止不住地流下来，表达了“我”内心的感激和自责。

22. 示例：“我将一辈子珍藏它”这句话在文章的结尾，蕴含了丰富的意义，它表达了“我”对那本插图版《西游记》的深厚感情和珍视之情；这句话也表达了“我”对诚信和道德的重视，深化了文章的主旨，这本书将会成为“我”人生中一个重要的道德教材，“我”将永远珍藏它，时刻提醒自己要保持诚信和道德。
23. (1)①答好新时代的答卷 ②答好一道选择题
(2)不同意。原文语句由“水脉”写到“精神文脉”，是按照由外在形式到精神内涵的逻辑顺序来写的，由浅入深更符合人们的认知心理。
24. 示例：①关注运河文化发展历史，了解运河文化；②做好文化宣传；③身体力行，选择自己感兴趣的一种文化形式进行深入学习。
25. 【写作指导】本题考查命题作文。

第一，审题立意。题目聚焦于一个具体的情境——“选择题”，这是一个常见且富有象征意义的题型，既代表了学习生活中的一次次抉择，也隐喻了人生中不断出现的各种选择。题目的关键词在于“我做对了”，这里不仅是对知识层面上的正确选择的肯定，更是对人生决策中选择正确方向的赞扬。审题时，我们需要注意以下几个方面：明确“选择题”所代表的不仅仅是试卷上的题目，更是人生中遇到的种种选择；理解“做对了”在知识层面和人生层面的双重含义，即知识掌握的准确性和人生选择的正确性。立意的角度可以从个人经历出发，讲述一次重要的选择过程；也可以从社会现象切入，分析人们在面对选择时的心理和行为。

第二，选材构思。写作本题我们可以讲述一次重要的选择经历，展示自己如何正确判断、果断决策，并最终获得积极结果；也可以分析人生中的选择题，探讨正确选择的重要性和影响，以及如何培养正确选择的能力；通过对比错误选择和正确选择的结果，强调正确选择对于个人成长和社会发展的重要意义。在行文时，开头可以通过引人入胜的方式引入主题，如通过描述一次选择题的情景，或者提出一个关于选择的疑问，引发读者的兴趣和思考；主体部分通过讲述一次具体的选择经历，详细描述选择的背景、过程，以及选择后的感受和结果；然后分析这次选择的意义和价值，指出它如何影响了自己的人生轨迹或心态变化，并结合其他类似的例子或社会现象，进一步探讨正确选择的重要性和影响；结尾总结全文，强调正确选择的重要性，并鼓励读者在面对选择时能够冷静分析、果断决策。

范文：

我做对了这道选择题

人生如一张考卷，我们每天都在做着各式各样的选择题。有些选择轻而易举，而有些选择需要我们深思熟虑。然而，正是那些让我们纠结、让我们犹豫的选择，往往能塑造我们，让我们成为更好的自己。今天，我想分享一道我人生中做对了的“选择题”。

那是一个阳光明媚的周末，我和几位好友相约去郊外骑行。我们骑着自行车，穿梭在绿树成荫的小道上，享受着大自然的馈赠。然而，当我们经过一个十字路口时，我们发现一只小鸟不慎跌落在路中央，它扑腾着翅膀，却怎么也无法飞起。

“我们该怎么办？”一位朋友问道。

“走吧，时间不早了，而且我们又不擅长救助鸟类。”另一位朋友建议。

我站在那里，看着那只无助的小鸟，心中有些纠结。继续骑行，意味着我能和朋友们一起享受剩余的时光；停下来救助小鸟，则可能会让我们错过一些美好的风景。

然而，当我看着小鸟那渴望的眼神，我仿佛听到了它的呼唤。那一刻，我明白，我的选择不应该只基于眼前的享乐，而应该基于内心的善良和同情。

“我决定留下来帮助它。”我坚定地说。

朋友们有些惊讶，但他们很快便理解了我的决定，并和我一起围住了小鸟。我们小心翼翼地将它捧起，发现它的翅膀受伤了。我们用纸巾轻轻包裹住它的伤口，然后将其放在一个安全的地方。

虽然那天我们没有骑行到更远的地方，也没有欣赏到更多的风景，但我的内心却充满了满足和喜悦。因为我知道，我做对了这道选择题。

这个经历让我明白，人生中的每一个选择都有其背后的意义。有时候，我们可能会因为眼前的利益而做出错误的选择，但真正的成长和满足，往往来自我们内心对善良和同情的坚守。

如今，每当我回想起那个阳光明媚的周末和那只无助的小鸟时，我都会为自己当时的选择感到骄傲。因为我明白，只有在面对选择时坚守自己的原则和信仰，我们才能成为更好的自己。

在未来的日子里，我将继续做好人生中的每一道选择题，用善良和同情去温暖这个世界。因为我相信，只有这样的选择，才能让我们的人生更加美好和充实。

第三单元素养提优测试卷

1. C **解析**：A 项，渊搏—渊博，云霄—云霄；B 项，qiè—qi，人声鼎沸—人声鼎沸；D 项，雕缕—雕镂。故选 C。
2. B **解析**：“低三下四”形容媚态十足，讨好别人，多用于形容人没有骨气。句中表现的是父亲的地位低，该成语与语境不符。
3. C **解析**：《论语》是记录孔子及其弟子言行的一本书。故选 C。
4. B **解析**：本题考查病句辨析与修改。B 项，缺少主语，可删去“在”和“中”。
5. (1)受降城外月如霜
(2)清冷凄凉
(3)杨花落尽子规啼
(4)遥怜故园菊
(5)应傍战场开

- (6)夜阑卧听风吹雨
(7)报国之志和忧国忧民的拳拳之心
(8)巴山夜雨涨秋池

【易错提示】本题考查名句名篇默写。注意“澹、郎、芦管、岐、堪、生”等字词的书写，特别是“随君直到夜郎西”的“郎”不要误写成“朗”；“一夜征人尽望乡”的“望”不要误写成“忘”；“岐王宅里寻常见”的“岐”不要误写成“歧”。

6. (1)五猖会 示例：《从百草园到三味书屋》《藤野先生》《阿长与〈山海经〉》
(2)①白龙马 ②六耳猕猴 ③二郎神 ④罗刹女

7. C **解析**：“夜莺啼绿柳”意思是夜莺在茂盛的绿柳枝头自由自在地啼鸣，从听觉和视觉的角度写出初夏夜晚的勃勃生机。选项中“只从视觉的角度”理解不全面。

8. 示例：我最喜欢观看这个时节田垄前的麦子了，饱满的麦穗在初夏的风中轻轻摇曳，无比娇憨可爱，正笑着看那满地落花。

9. 南

10. (1)泛指多次 (2)能忍受

11. B **解析**：题干和 B 项中的“而”都表示转折，可译为“却”。A 项，表并列；C 项，表顺承；D 项，表顺承。

12. 忠实 诚信 学习 品德

13. 示例：温故而知新，可以为师矣。 启发：学习过的知识要及时复习，这样才能对学过的知识有更深入的理解。

14. (1)怎么 (2)听说

15. D **解析**：D 项，“之”是结构助词“的”。A、B、C 三项都是代词。

16. (1)我已经七十岁了，想要学习，但是恐怕已经晚了。

(2)少年的时候喜欢学习，就像初升的太阳一样；中年的时候喜欢学习，就像正午的太阳一样。

17. 学无止境，什么时候开始学习都不算晚，任何时候都应该珍惜时间学习。（意思对即可）

18. D **解析**：本题考查对文章内容的理解。根据第④段“曾经有人把小鼠的肌肉组织浸泡在熊血之中，发现如果是在夏天采的血，那么小鼠的肌肉会持续萎缩，但如果采的是冬眠中的熊的血，肌肉的萎缩速度会减缓 40%”可知，“冬眠中的熊的血”只会让小鼠肌肉的萎缩速度减缓 40%。所以表述不合文意。

19. 与动物的基因有关，有些动物能分泌对肌肉有保护作用的因子；大部分野生动物的生活模式相当固定，它们进化出相对固定的生长模式，无须锻炼就能保持肌肉的活性。

20. 示例：小静，千年王八万年龟的特例，无法证明生命在于静止。乌龟是动物，无须锻炼就能保持肌肉的活性；人类与动物不同，我们的肌肉不具备动物肌肉的功能，我们长时间伏案学习，肌肉得不到足够多的刺激，需要靠锻炼来维持运动能力，保持身体健康。所以让我们一起去锻炼，好吗？

21. B

22. 这一段运用神态、动作、心理等描写方法,正面和侧面描写相结合,生动形象地写出“老戏骨”的演技高超,引起观众感情共鸣的情景,流露出对他的赞美之情。结构上,为下文好多大剧团重金聘请却均被拒绝的情节做铺垫,从而突出他淡泊名利的特点。

23. 合理。这样写运用了对比的手法,表现出“老戏骨”淡泊名利、勤俭节约的优秀品质。

24. 原因:“老戏骨”因为戏班市场不景气,连行头都置办不起,为戏班的前景担忧。

示例:独白:我是如此热爱戏剧,可如今戏班市场却如此不景气,连行头都置办不起了,整个戏班怕是快要解散了吧,我该怎么办呢?不行,我要想办法让戏班撑下去,让戏剧文化发扬光大。

25. 示例一:我认为“凡人伟事”栏目最合适。“老戏骨”打小是个孤儿,连名字都被人忘记了,是一个普通的人,但他身上有伟大的精神,他懂得感恩,拒绝为村长爹庆寿,而用戏为村医送殡;他舍己为人,舍命救人;自己一生省吃俭用,临终前用毕生的积蓄为戏班置办行头,救济孤儿。在逐利成风的社会里,他所做的这些事情无不体现伟大二字。因此,“凡人伟事”这个栏目最合适。

示例二:我认为“匠心独守”栏目最合适。小说中“老戏骨”痴迷于戏剧,以满腔热忱传承着戏剧这个历史悠久的传统文化,他对表演精益求精,学啥像啥,唱啥是啥,凭借自己高超的唱功演技赢得观众的掌声,他在喧哗浮躁的逐利时代,拒绝村长的邀约,而用戏剧来为村医送殡,报答铁杆票友。他勤俭节约,以传承和弘扬传统文化为己任,匠心独守,殚精竭虑,倾其毕生积蓄来帮助戏班子。因此,“匠心独守”这个栏目最合适。

26. (1)示例:栏目二:名人交友故事 栏目三:“交友”辩论赛

解析:本题考查设计活动,为开放类试题,围绕着“交友”的主题,适合学生开展即可。

(2)①“尊敬的张老师”应该顶格书写。 ②落款日期应该早于内容中的日期。 ③将书名号改为引号。 ④“请您务必按时参加”不得体,可改为“欢迎您前来观摩指导”。

【规律总结】邀请卡(邀请函)是书信格式,要做到:(1)标题:第一行居中写“邀请卡(邀请函)”;(2)称谓:第二行顶格书写;(3)正文:开头空两格,贺卡写上自己对对方的祝福,感谢信写上感谢对象和理由,邀请函写清邀请方、事由、时间地点等。感情应该真挚,表达得体,措辞准确;(4)姓名与日期:右下角的位置,先写姓名,下面再写日期。(3)示例一:第①句话意思是人与人交往,要守信用。这句话启发我对朋友要说话算话,要让朋友觉得自己是个靠得住的人。

示例二:第②句话意思是君子的友谊淡得像清水一样。这告诉我交朋友应该不含任何功利之心,要保持纯洁的友谊。

示例三:第③句话表明:主人是一位有品德的君子,才会结交同样有修养的君子做朋友。我们要先提升自己的修养,这样才能吸引更多优秀的人与自己成为朋友。

27. 略。

期中测试卷

能力达标测试卷

1. (1)猪悟能 天蓬元帅 净坛使者 (2)沙悟净 卷帘大将

2. (1)归雁洛阳边

(2)枯藤老树昏鸦

(3)马致远

(4)温故而知新

(5)江春入旧年

3. C 解析:本题考查名著内容。C项,应为“悟空在八戒的怂恿下去偷人参果”,不是“八戒在悟空的怂恿下去偷人参果”。

4. B

5. B 解析:本题考查材料内容分析。根据【乙】文第二段“请菩萨坐了上面正席,三老左席,唐僧右席,镇元子前席相陪”,可知身份不同,座次也不相同,由尊及卑,依次为正席、左席、右席。而主人坐在前席,即背向大门的席位。可知本项中“由尊及卑,依次为正席、右席、左席。而主人,也就是陪餐人员,无论身份尊卑,都是坐在最下面的一张桌子”说法错误。

6. 示例:不同意。《西游记》主要记叙唐僧师徒四人,一路降妖伏魔,走过十万八千里,前后十四年,历经九九八十一难,终于取回真经的故事。赞扬了师徒四人不畏任何艰难险阻和百折不挠的可贵精神,表现了惩恶扬善的主题。作者宣扬的是一种积极向上的精神,揭露社会的黑暗,这才是本书的核心,而“吃”只是极少的一部分内容,如果改成《舌尖上的取经路》,会太肤浅,所以不能改。

7. 浪漫主义 山水

8. ①李白的诗中,诗人将自己的感情赋予明月,使之同样具有感情,把自己忧愁的心思寄托给明亮的月亮,来表达自己对友人的同情和关切。②王昌龄的诗中,“明月”是天地间永恒的美好存在,是诗人遣怀寄情的对象,更是诗人精神人格的物化。诗人以青山明月自许,表现了对人生大自在、大拥有的追求。

9. 李白诗中的“愁”是怀人之愁,它是全诗的“诗眼”,诗人以此统摄全诗。王昌龄诗中的“愁”是远谪之愁,诗人以“愁”衬托自己不以远谪为念,寄情山水的旷达之情。

10. 谢太傅在寒冷的雪天把家里人聚集在一起,与小辈们讨论文章的义理。

11. 示例:我认为“柳絮因风起”一喻好,它既写出了白雪洁白的样子,又写出了白雪轻盈的特点,而且它还给人以春天即将到来的感觉,有深刻的意蕴。而“撒盐”一喻所缺乏的恰恰是意蕴。

12. (1)穿 (2)白色的 (3)B

13. 敬和远远望见王濛,赞叹说:“这人不像是尘世中的人啊!”

14. 示例一:我赞同小语。诗人在处理政务之余,在园中随意栽种茶树,见茶树与草共同生长,喜在心头。从中流露出诗人对茶的喜爱,对自由闲适生活的热爱与向往。

示例二:我赞同小文。尾联将“茶”人格化,茶因能与草共同生长,能与幽人对话而感到高兴。从中流露出诗人对茶的喜爱,对淡泊、隐逸的生活的向往。

15. ①茶出自山中,洁净不受污染,汇聚天地之灵气;②茶水呈琥珀色,并展现出优美姿态,闻之让人心醉,给人以美的享受;③饮茶代表着充满诗情画意又优雅的生活方式;④茶代表一种人生态度,寄托着淡泊高洁的情怀。

16. C 解析:根据材料四第一段“如今箭楼已经不复存在,下马关古城墙因村民修便道被凿开一条豁口”可知,下马关古城墙未得到妥善保护主要是因为村民修建便道,破坏了原有城墙。材料并未介绍箭楼消失的原因,选项中“主要与其不可移动有关”理解有误。

17. 示例:“半条被子”背后所蕴含的,不仅是红军与人民之间深厚的感情,还是在艰苦的环境中克服困难的意志,更是心怀百姓、舍己为人的大爱精神。

18. 示例:①让科技助力,加快革命文物资源的数字化保护进程;②健全革命文物保护机制,严惩恶意破坏文物的行为;③开展红色文化遗存认定工作,充实红色文化资源库,便于开展保护工作;④加强红色文化宣传教育,树立正确的革命文物保护意识,减少人为的破坏;⑤合理利用文物,创新利用方式,发展文创,建设文物基地,发展旅游,组织阅读相关书籍。(任答三条即可)

19. (1)心烦意乱(心情烦乱)

(2)心酸落泪

(3)激动万分

20. (1)都、还、白 稍快 不愿在田里劳作的烦乱(不耐烦)/对母亲补种荞麦的不理解/名落孙山的沮丧痛苦

(2)重音落在“就”“不会”“一定”上,读出坚定的语气,语速稍快,表现母亲为儿子决心重返校园而激动喜悦的心情,体现母亲对儿子未来的期许。

21. (1)“我”还没从高考落榜的阴影中走出来,心情烦乱;“我”对前途感到迷茫;“我”不甘心务农,上学的愿望“疯长”。

(2)“一片雪白”“淡淡的花香”分别从视觉、嗅觉的角度,写出了荞麦花的颜色白、气味香,给人以静谧美好之感,表达了“我”当时陶醉于美景的心情。

22. 示例:本文中,母亲没有放弃荒地里的荞麦花,对“我”亦是如此,一直鼓励“我”,劝慰“我”。在母亲坚持不懈的劳作下,荞麦花竟能在荒芜的土地上绽放,让“我”感受到生命的力量,也体会到母亲勤劳质朴、坚毅乐观的品质,如一朵荞麦花开在“我”的心底。因此,“我”重拾信心,实现梦想。在《秋天的怀念》中,身患重病的母亲一再劝慰史铁生,鼓励他去赏菊。在花的泼泼洒洒中,史铁生感受到生命的美好,懂得母亲要他好好活的真谛。面对长辈的鼓励,我们要学会坚强,更要懂得感恩。

23. (1)B (2)C (3)D (4)A

24. (1)“戈”改为“弋” (2)把书名号改为双引号 (3)“传承”和“保存”调换一下顺序

25. 示例:读书日,“人教悦读”送你一份宝藏书单

解析:本题考查拟写新闻标题。这则新闻的重要信息有“‘世界读书日’又到啦”“‘人教悦读’为您倾情奉上4月书单”“和我们一起挖掘宝藏”,最关键的是“‘人教悦读’为您倾情奉上4月书单”,可从中提取“读书日,‘人教悦读’送你一份宝藏书单”或“宝藏书单来了”等作为标题,注意字数不超过20字。

26. 略。

期中测试卷

素养提优测试卷

1. (1)《史铁生散文选》 (2)《繁星》《春水》 (3)百花公主 宝象国

2. (1)遥怜故园菊

(2)断肠人在天涯

(3)落花时节又逢君

(4)海日生残夜 江春入旧年

3. D 解析:“谗言”应为“谰言”。

4. C 解析:“将遇良材”的意思是大将遇上本领高的人。

5. C 解析:庄子,名周,宋国蒙人,战国时哲学家。

6. B 解析:应该是虎力大仙恼羞成怒,与悟空赌利刃砍头,鹿力大仙赌剖腹剜心,羊力大仙赌赤身下油锅,但一一被孙悟空所破。

7. 图画中有“半轮月亮”和“山”,与“峨眉山下半轮秋”相对应,从诗句“影入平羌江水流”“夜发清溪”,可以看出,画面中还应该有江水,月影和乘舟的诗人。

8. (1)自己离乡远游 (2)戍边将士 (3)即将远游时内心的憧憬与喜悦

9. (1)已是深夜,诗人难于成寐,忽而传来几声断续的笛声。笛声随着春风传到各处,无东无西,无南无北。全诗笼罩在朦胧的月色、温婉悠扬的笛声中,充满了挥之不去的羁旅情怀。

(2)笛声随着春风传遍了洛阳城。这是诗人的联想和想象,写出闻笛人的浓浓思乡情。

10. 多个人同行,其中必定有我的老师。选择他好的方面向他学习,看到他不好的方面就对照自己,改正自己的缺点。

11. 示例:在学习上,“学而时习之”启示我,学习新知识之后要常常温习实践。在修养上,“与朋友交而不信乎”启示我,和朋友交往一定要讲信用。

12. B 解析:仲是第二,叔是第三。

13. 在座的客人都很吃惊,说这孩子把四个题目全放在一首诗里,用词虽简单,但景物悠远。长大后会成为在事业上有卓越成就的人。

14. 文中“雪骤”和“白雪纷纷”说明当时正下大雪,这时的雪以片状和絮状为主,像撒盐一样的雪粒子是初雪时雪量小的情状,所以比喻为柳絮更符合当时的下雪情境。另外,从审美角度看,柳絮更

轻盈飘逸,更柔美可爱。

15. 对于能者,写诗是幸福和快乐的事;对于拙者,写诗是苦事难事。成鹜才思敏捷,随口一首;易安循城一周,信手而就。写诗对于他们来说是多么令人愉悦的事。相反,对于座客和明诚,写诗太难,真是煎熬啊。学业上亦是如此,知之者不如好之者,好之者不如乐之者。

16. C

17. (1)在近 20 年间,我国嫦娥探月工程一直持续不断开展,一般相隔 3 年,最长不超过 5 年,最短不低于 2 年。 (2)“38 万千米”表明嫦娥四号飞行距离之长,“26 天”表明飞行时间之久。“1 731 克”用月球样本精确的数据表明嫦娥五号取得的科学成果之重要。 (3)坚韧不拔的毅力,不断创新的精神,攻坚克难的勇气,严谨的科学态度,反复的实践探索。

18. 示例一:“夸父一号”取自中国的神话故事“夸父逐日”,彰显中国人探索宇宙的执着精神。

示例二:“玉兔号”取自“嫦娥奔月”的神话故事,体现了中国人对月亮的神往和对月球奥秘的探索。

19. (1)欢喜 (2)诗意 (3)意境

20. (1)“撤退”一词,形象描绘出因为火堆燃起、温度升高,雪开始消融的真实情景,写出我们的身体越来越暖和的感觉,又表现出我们烤火时的快乐。

(2)“荡”,既形象地表现出天上的云倒映在水中的真实情景,又传神地传达出作者由落寞到惊喜的心理变化。(意思相符即可)

【技巧点拨】对于词语的赏析,要结合上下文和具体的语句分析作答,注意要做到“词不离句,句不离段”,最后写出作者所表达的感情。

21. (1)这句话用“驻足”“蹲踞”“手舞足蹈”“凝神屏息”等庄重典雅的词语,写“我”和朋友看蚂蚁的各种动作、姿势,表现“我俩”看蚂蚁时的专注、投入,以及内心的欢喜,让读者看到了两个大人的童心,富有情趣。(意思相符即可)

(2)示例一:后来,裤脚湿了,裤子湿了,上衣湿了。再后来,鼻翼上是水,耳垂上是水,发梢上是水,浑身上下,都是水。

示例二:一两个回合,三五个翘翘,七八声嬉笑,个个便摔翻在地上。

示例三:再起来,身上泥一片,水一片,伤一块,痛一块,然后闹一声,嚷一声,继续玩。(选一句即可)

22. 作者通过五个平凡而充满诗意的小片段,意在告诉读者,当我们忙碌时,迷茫时,无助时,无聊时,孤独时,不妨慢下脚步,从司空见惯的生活中,从自然万物中,主动去获取弥漫心头的欢喜,寻求能够唤起我们诗意的镜头。作者是在告诉读者,只要我们热爱生活,那么人生就永远充满着激情与诗意。

23. 略。

24. 示例:品田园采摘之趣,伍德农场——新园生态示范园;鉴运河古

玩之雅,体验古玩城鉴赏淘宝之乐——运河街道运河广场;宿花海之地,享天地自然之美(顺序可任意调整)

25. 略。

第四单元素养提优测试卷

1. C **解析**:A 项,zhān—niān,劳禄—劳碌;B 项,zhěn—chén,为富不人——为富不仁;D 项,tián—diàn。

2. B **解析**:A 项,麻木不仁:比喻对外界的事物反应迟钝或漠不关心。使用正确。B 项,血雨腥风:形容疯狂杀戮的凶险气氛或环境。此处不符合语境。C 项,任劳任怨:做事能够经受劳苦和别人的抱怨。使用正确。D 项,取义成仁:指为正义而牺牲生命。使用正确。

3. A **解析**:B 项,缺少主语,删去“因为”或“使”;C 项,否定不当,删去“防止”或“不再”;D 项,有歧义,应在“不认识”后加上“他”,或把“很多老师还不认识”改为“很多老师他还不认识”。

4. D **解析**:《诫子书》是诸葛亮教育儿子如何求学、做人的一封信。

5. (1)君问归期未有期

(2)夜阑卧听风吹雨

(3)无人送酒来

(4)自古逢秋悲寂寥

(5)影入平羌江水流

(6)正是江南好风景

(7)一夜征人尽望乡

(8)取义成仁今日事

6. (1)①流沙河 ②三打白骨精 ③大战红孩儿 ④火焰山

(2)示例:猪八戒在高老庄时,他耕田耙地,表现得很勤快,取经路上,他与孙悟空协力合作,是孙悟空最得力的助手,同时他又经常偷懒,有时立场不坚定。

7. C **解析**:C 项有误,第三句“一番桃李花开尽”意思是:热热闹闹地开了一阵的桃花和李花,此刻已开过时了。联系第四句“惟有青青草色齐”可知,诗人将桃花、李花易凋谢与小草的生机勃勃进行对比,突出小草的顽强,表达了作者对小草的赞美之情。

8. 热热闹闹地开了一阵的桃花和李花,此刻已开过时了,只见眼前青草萋萋,碧绿一片。运用对比的手法,将桃李凋谢与小草青青进行对比,突出了青草的生机勃勃,表达了对青草旺盛生命力的赞美。

9. (1)增长 (2)振奋 (3)轻薄 (4)疾行,指迅速逝去

10. 静以修身,俭以养德

11. 示例:人在少年时期应该树立远大的志向,发愤图强,避免老了后悔。

12. D **解析**:A 项,下面/使……落下;B 项,代词,鸟/代词,这个结果;C 项,并且,表并列/进而,表递进。

13. (鸟)听到弓弦的声音,想用力高飞,旧疮伤迸裂,使它跌落下来。

14. (1)这鸟受过创伤,心有余悸,受不起惊吓了

(2)草木皆兵(风声鹤唳等)

15. 示例:这个故事启示我们做人做事要光明磊落,品行端正,方能心安理得,问心无愧。俗话说“未做亏心事,不怕鬼敲门”,就是这个道理。

16. D

17. (1)连接大量语料库

(2)让人工智能模型的产出和人类的常识、认知、需求、价值观保持一致

18. 作业一会被完成得更好。ChatGPT 是一种用于处理序列数据的模型,对于各类问题的理解,并非真正的“理解”,而只是基于海量素材的整理归纳,“青春主题”素材整理正是该工具的特长。而诗是一种最集中地反映社会生活的文学样式,它饱含着丰富的想象和感情,需要诗歌创作者的思考力和创造力,因而作为辅助学习工具的 ChatGPT 无法真正替代诗歌创作者。

19. A **解析**:本题考查内容理解和辨析。A 项有误,文章通过不同的视角和感受,描绘了泰山春季的景色及攀登泰山的人们。文章中的场景转换并非基于作者的实际行走路径,而是通过跳跃式的叙述,展现了泰山的不同面貌和登山者的内心世界。因此,“按照游览顺序,移步换景”的描述并不准确。

20. (1)第②段中的“太阳不知怎样投入,才会在泰山作成一篇好文章”与“造化钟神秀”在修辞手法上都运用了拟人的手法,将无生命的自然景物赋予了人的情感和行为,使语言更加生动形象,富有感染力。同时,也体现了作者对自然造化的赞叹和敬畏之情,使文章充满了诗情画意。

(2)“划”“冲”“拉”这三个动词不仅描绘了鹰飞翔的动作,更赋予了鹰一种轻盈、自由、充满力量的意象,体现了作者对鹰的赞美和对自然景色的热爱。鹰与阳光、山巅、天空融为一体,展现了生命与自然的和谐之美。

21. 挑山工不仅为泰山的旅游业和文化建设做出了重要贡献,更通过他们的坚韧和奉献精神,成为泰山精神的象征和激励人们不断攀登、超越自我的榜样。文章通过对挑山工的描写,进一步深化了对泰山的赞美和对人类奋斗精神的礼赞。

22. 示例一:场景一:这个场景中的松柏在石缝中直立,在山崖边斜逸,甚至拉起了葛藤,展现了泰山植物顽强的生命力和坚韧不屈的个性。这与“奋进中国”活动的主题相契合,象征着中华民族在面对困难时的坚韧和顽强,寓意着我们在任何艰难环境下都能茁壮成长,不断前行。选择这个场景,可以强化视频中积极向上、勇往直前精神的体现。

示例二:场景二:这个场景描绘了登山者们在山道上攀登的壮观景象,他们紧密团结,充满激情,象征着中国人民团结一心、积极进取的精神风貌。这与“奋进中国”活动的主题高度一致,展现了人们勇攀高峰、挑战自我的决心和勇气,也寓意着国家和民族不断攀登发展高峰,创造辉煌成就。选择这个场景,可以使短视频更具感染力,激发观众的共鸣和奋进之情。

23. 示例一:希望父母关注子女身体、精神、情感的健康发展。

示例二:希望父母尊重教育规律,唤醒孩子主动成长,精彩绽放。

示例三:希望父母充分相信子女,陪伴成长,静待花开。

24. 示例一:桥 老支书 奉献 他在山洪来临时,忘却自身和儿子的安危,救村民于危难之间,让村民们安全撤离

示例二:童年 外祖母 勇敢 家里失火时,面对家人的惊慌失措,她毫不畏惧地冲进火里,抱出一只盛满硫酸盐的瓶子,避免了更大的灾难

25. 略。

第五单元素养提优测试卷

1. A 项,zǒng—sǒng,tà—tā;B 项,juán—quán,安祥—安详;C 项,shǒu—shòu,枯燥—枯燥。

2. D **解析**:A 项,妄下断语:胡乱、随意地作出判断。符合语境。B 项,风烛残年:比喻随时可能死亡的晚年。符合语境。C 项,目空一切:什么都不放在眼里。形容狂妄自大,谁都看不起。符合语境。D 项,无所顾忌:没有什么顾虑、畏惧。不符合语境。

3. C **解析**:本题考查病句辨析。第③句成分残缺,应改为:积极参加志愿活动,为学校、社区贡献力量。

4. D **解析**:《聊斋志异》是一部文言短篇小说集。

5. (1)尚思为国戍轮台

(2)河流大野犹嫌束

(3)何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时

(4)晴空一鹤排云上 便引诗情到碧霄

(5)不义而富且贵

6. (1)①学时菩提祖师所取 ②斗战胜佛 ③在天宫掌管天河兵马时的官职 ④猪悟能

(2)孙悟空大战红孩儿;孙悟空三调(借)芭蕉扇。

(3)因为红孩儿是铁扇公主与牛魔王的儿子,而他却被孙悟空降服,并在观音身边做了善财童子。虽然是好事,但是爱子心切,母亲肯定想和自己的儿子在一起,所以她打心里恨孙悟空。

(4)示例:《西游记》故事情节曲折、精彩、引人入胜,所以深受青少年喜爱。(可从故事情节、神话色彩、丰富的想象力、生动有趣的形象等方面作答。意思相近,选择一个方面作答即可)

7. B **解析**:本题考查诗歌的体裁。《四时读书乐·春》的体裁是七言律诗。A 项,七言绝句;B 项,五言律诗;C 项,古体诗;D 项,七言绝句。

8. “山光照槛水绕廊,舞雩归咏春风香”其意思是:栏杆外就是山中景色,流水淙淙绕着长廊而过,乘凉归来的人们,沐浴着春风送来的花香。春光照耀,春风送香,在这美好的春光里,读书是多么惬意的事情啊!所以,诗人借“阳光”“流水”“春风”等意象,渲染了一种优美宁静的氛围,表明“春光无限好,正值读书时”。

9. 示例一:读书的乐趣是怎样的?好比绿草长到窗前而不剪除,放眼望去,一派欣欣向荣的景象。运用比喻的修辞手法,将读书的乐趣

比作窗前肆意生长而不被剪除的绿草,生动形象地写出读书带来的欢乐之盛,情趣盎然。所以选择尾联作为宣传语比较合适。

示例二:不要让青春年华在消遣中白白地流逝,人生只有读书是最美好的事,深刻地表达了时间的珍贵和读书的重要性,所以选择颈联作为宣传语比较合适。

【解析】本题考查对诗句的理解。根据“读书之乐乐何如?绿满窗前草不除”可知,其意思是:读书的乐趣是怎样的?好比绿草长到窗前而不剪除,放眼望去,一派欣欣向荣的景象。这里,把读书的乐趣具体化,它好比长满窗前的绿草,欣欣向荣。运用比喻的修辞手法,生动形象地写出齐聚读书的欢乐情景,读书可以让人变得高雅,富有情趣。因此可以选择此联作为宣传语。根据“蹉跎莫遣韶光老,人生唯有读书好”可知,其意思是:不要让青春年华在消遣中白白地流逝,人生只有读书是最美好的事情。此句以劝诫的口吻告诉我们应当珍惜美好的时光,享受读书带给我们的快乐。因此可以选择此联作为宣传语。

10. D **解析:**D项,句意:禽兽的诡诈手段能有多少呢?“禽兽之变诈”为主语,“几何哉”提出疑问。正确的断句为:禽兽之变诈/几何哉。

【技巧点拨】断句的基础或前提在于:领会全文的文意。断句前首先要读几遍原文,力求对原文内容有个大致的了解,凭语感将能断开的先断开,逐步缩小范围,然后再集中分析难断的句子。

11. (1)离开 (2)突然 (3)②

解析:本题考查文言实词。(1)“太丘舍去”句意:陈太丘不再等候他而离开了。去:离开。“一狼径去”句意:一只狼径直走开了。去:离开。(2)“暴风骤雨”句意:突然有了来势急速而猛烈的风雨,比喻声势浩大,发展迅速的运动。暴:突然。“屠暴起”句意:屠户突然跳起来。暴:突然。(3)根据查阅字典的方法确定选②。句意:这种情况到处都是(这种情况接连发生)。比:连接,接近。

12. 只见另一只狼正在柴草堆里打洞,想要从通道钻过去攻击屠户的背后。

13. 材料一指(动物)狼和像狼那样的恶人、恶势力;材料二指官吏像狼一样凶狠。

14. (1)对……说 (2)应当

15. A **解析:**A项,表因果;B、C、D三项中的“而”都表转折。

16. 人们都知道他喜爱珍珠却不爱惜自己的身体。

17. 官吏不能因受贿而触犯法律;君王不能因贪图奢华享受而亡国;君臣要尽力相互帮助,避免被人嘲笑。

18. ①龙的起源被认为和鳄鱼、蛇有关;②龙是古人想象出来的动物;20世纪30年代,考古发现龙的形象和鳄鱼、蛇有关;进入21世纪,研究认为扬子鳄的形象更符合龙的形象。

19. 甲骨文呈现的“龙”字的形象更符合蛇的样子,金文的“龙”的形象更符合弓着身体坐着的龙的形象。

20. 示例:先介绍龙文字的起源与演变过程,然后以首都博物馆的金

中都铜坐龙为例介绍龙形象的具体演变,体现龙是一种中华民族的图腾和象征,同时科普“龙王”不存在,但是肯定传统活动作为宣扬文化的手段。最后解说以龙为代表的春节文化在国际的影响,宣传“龙文化”,增强民族文化自信力。

21. (2)老修鞋匠将鞋修得焕然一新,拒绝多收费用 (4)阿姨坚持出摊,修鞋不涨价

22. (1)描写了阳光从树梢洒落的静谧美好的景象,烘托了人们看到眼前温馨的一幕而感到温暖的心理,为下文鞋子被修好做铺垫。

【规律总结】环境描写的作用:交代事情发生的地点或背景,增加事情的真实性和真实性;渲染气氛,烘托人物的心情;寄托人物的思想感情;反映人物的性格或品质;推动情节的发展。

(2)“活”是有生命的意思(运用了拟人的修辞),生动形象地写出鞋子被阿姨修好,变得完美无缺。表现了阿姨修鞋技艺的精湛(表达了“我”对修鞋阿姨精湛技艺的赞美)。

23. 文章写了两代修鞋匠坚守于一方摊位,为市民修补鞋子带来方便,大家赞不绝口。他们技艺高超,身上诚实守信、真诚质朴的可贵品质也给我们带来温暖和感动,丰盈了我们的内心世界。表达了“我”对修鞋匠人的赞美和敬佩。总结全文,深化主旨。

24. ①父女两人的修鞋“活儿好,技术高,信得过”,他们在街上修鞋极其认真,负责任。②修鞋老先生修鞋的真诚、认真、讲诚信的良好品质,修鞋阿姨得以传承,还把修鞋当成“乐趣”,热爱生活,乐观向上。③“非凡匠心”表现了他们所体现出来的精神,表达作者对他们的敬佩之情。

25. (1)读书破万卷,下笔如有神。(2)示例:演讲比赛 读书报告会 (3)走进自可阅尽大千世界 出得来方能悟透百态人生

(4)①称谓顶格 ②落款处署名在上,日期在下 ③“制造”改为“创设” ④将“务必”删掉

26. **【写作指导】**本题考查半命题作文。

第一,审题立意。这是一篇半命题作文。题目中的“我”限定了主人公是“我”,是第一人称,不能是他人;“约定”可以理解为“承诺”,题目中空白处应为一个具体的我与之约定承诺的对象:可以是和朋友的约定,与大自然的约定,与未来的约定,与自己的约定等。我们可以简单地把题目理解为:我争取在多长时间之后完成怎样的一个目标。可以写与别人的约定,也可写与自己的约定,可大可小,可以约定多少年之后完成个人的一个心愿。要善于写“故事”,而且“故事”要有意义。有意义的“故事”可以是对亲情怀念、对友情渴望、对理想的追求、对自然的歌颂等。

第二,选材构思。本题适合写成记叙文或抒情散文。首先点明我与××的约定内容,彰显自己的写作功底和思想深度。文中则写人记事,围绕我为什么会与××定下约定,我为这些约定做了哪些准备,约定实现的时候我心情如何来展开故事情节,应采用以小见大的写法,写出真情实感。比如:与妈妈的约定可以是好好学习,与十八岁的自己有个约定可以是努力奋斗,与远方的

朋友有个约定可以是某日再见,与美丽的春天有个约定是不辜负这大好春光。无论选择哪一个,都应从生活中取材,力求以情动人,写出真情实感。文末则以议论或抒情升华主题,总结全文,并与文题或文首形成前后呼应,使全文成为一个统一的整体。

范文:

我与春天的约定

飘飞的花瓣边,萦绕着思绪的蝶,幽幽划过天空,撒下抹抹残香。波浪般的裙边,承载不起满屋子的心事,香香的朱古力中品不出咖啡的清苦。在一个浸漫花香的月夜,我与春天许下约定……

草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟

春,轻松一笑,便是一场戏的开始。与飘飞的花,皎洁的月,一起奔赴未知的结局。忧郁的天空中,撒满碧蓝的水,云是它透明的梦。深厚的大地,默默抹上几点新绿,若隐若现。雾里看花,终究是个幻觉;迷蒙的绿意,更添几分神秘。“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”。

这就是春的开始……

泪眼问花花不语,乱红飞过秋千去

不知何时,翠绿的叶子中透出了几点幽红。树也有个美丽的梦,那点点红晕便是睡梦中的笑声。风轻划过,吹醒了梦中的树,吹落了那梦中的笑,撒作满天红蝶,铺成满地芬芳。不再有雾里看花,却变成绿肥红瘦,瘦作“满地黄花堆积,憔悴损”,唱一曲“花谢花飞花满天,红消香断有谁怜?”飞向天尽头,那里有香丘……

落花,是春的歌,春来到了我身旁……

天阶夜色凉如水,卧看牵牛织女星

月夜,春陪坐在我身旁,唱着她那不变的歌。春说她要送我一个惊喜;我说要她送我一朵世间最美的花。春说她要为我吹红山野间最美的桃花。“一言为定!”这是我们俩的约定!春笑了,她的笑声好似桃花般清香,又似春水般清亮。

那是个月圆的夜晚,天上撒满了星星,它们是月的歌谣。眼中渗满困乏的泪水,透过雾水,我好像看到星星也在流眼泪……

真怪,第二天,田野里便有许多露珠。春天,如此伤感和多情。

杨花谢了,春天走了。

倚在青石旁,整理甜蜜的回忆。在回忆的扉页中,有这样一句话:星空下,我与春天有个约定……

第六单元素养提优测试卷

1. C **解析:**“延”读“yán”,“神通广大”应为“神通广大”。

2. C **解析:**A项,不可救药:病重到已无法救治,比喻人或事物坏到无法挽救的地步。用在此处不合语境。B项,随声附和:别人说什么,自己跟着说什么,形容没有主见。用在此处不合语境。D项,高谈阔论:漫无边际地大发议论(多含贬义)。用在此处不合语境。

3. B **解析:**本题考查病句的辨析。A项,句式杂糅,应删掉“的原因”或“之所以”“的原因”;C项,成分残缺,应在句末加“的活动”;D项,不合逻辑,应删掉“左右”。

4. B **解析:**A项,《皇帝的新装》的作者是丹麦的安徒生;C项,伊索是古希腊人;D项,吕不韦是战国时期的人物。

5. (1)夜发清溪向三峡 小桥流水人家 却话巴山夜雨时 夜阑卧听风吹雨 河流大野犹嫌束 水何澹澹

(2)逝者如斯夫 风正一帆悬

解析:本题考查名句名篇默写。注意易错字词:清溪、巴、阑、嫌、澹、悬。

6. (1)藤野先生 弃医从文 菩提祖师

(2)孙行者(孙悟空) 观音菩萨

(3)红孩儿捉了唐僧要蒸要煮,孙悟空请来观音菩萨,红孩儿被降服收作善财童子,导致罗刹母子分离,因此结仇。

7. AD **解析:**本题考查对诗歌内容的理解。B项,两首诗虽然都涉及“春风”“杨柳”和“玉门关”的意象,但它们营造的意境并不相同。**【甲】**诗中的“杨柳”和“玉门关”表达了戍边将士对家乡的思念和对边疆荒凉环境的感慨;而**【乙】**诗中的“新栽杨柳三千里”则象征着生机与希望,预示着边疆的安定和繁荣,与**【甲】**诗的意境大相径庭。C项,两首诗虽然都涉及“杨柳”这一意象,但它们的题材并不相同。**【甲】**诗是一首边塞诗,主要描绘了戍边将士的孤寂生活和思乡之情;而**【乙】**诗则是一首歌颂英雄的诗篇,主要赞颂了左宗棠等湖湘子弟平定边疆叛乱、保卫国家安宁的英勇事迹。因此,不能简单地将两首诗都归类为送别诗。

8. 同情 劝慰 敬佩 赞美

解析:本题考查对诗歌情感的分析。**【甲】**诗:第一空,首句“黄河远上白云间,一片孤城万仞山”通过描绘壮阔的自然景观,突显了戍边战士所处环境的荒凉、孤寂。这种环境描写背后,透露出作者对战士们远离家乡,长期驻守边疆的深切同情。他们不仅要面对艰苦的自然条件,还要承受思乡之情的煎熬,这种情感上的孤独与身体上的疲惫交织在一起,使得他们的处境更加艰难。因此第一空可以填“同情/关怀”。第二空,“羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关”这两句诗通过“何须怨”三字,表达了作者对战士们的劝慰与鼓励。羌笛声中的《折杨柳》曲调,常常引发人们对家乡的思念,但作者却告诉战士们,不必因为这样的思念而怨恨。因为“春风不度玉门关”,边疆的荒凉与寒冷是自然规律,无法改变。然而,正是这样的环境,才更需要战士们的坚守与奉献。他们的英勇与牺牲,正是为了守护国家的安宁与人民的幸福。因此,作者鼓励他们要坚定信念,勇往直前,不必过分沉溺于个人的哀怨之中。第二空可以填“鼓励/劝勉”。**【乙】**诗:“新栽杨柳三千里,引得春风度玉关”这两句诗通过化用“春风不度玉门关”的典故,表达了作者对左公及其部下的热烈赞颂。左公等人不仅在军事上取得了辉煌的胜利,更在边疆地区推广了农耕文化,改善了当地人民的生活条件。他们

新栽的杨柳树不仅美化了环境,更象征着生机与希望。这些杨柳树仿佛具有魔力一般,引得春风吹过了原本荒凉的玉门关,给那里带去了温暖与生机。这种变化不仅是对左公等人卓越贡献的生动写照,更是对他们无私奉献精神的最高赞颂。

9. (1)待,等到 (2)讲述 (3)不如

10. 因为宋君不太相信穿井得一人事情。

11. 示例:要实事求是,不要轻信传言,尤其“以讹传讹”更要不得。

12. D **解析**:“天下之至贵者身尔”的意思:天下最宝贵的是自己的身体。正确断句:天下之至贵者/身尔。

13. (1)返回 (2)于是 (3)重视

14. (1)回到家里,把宝珠取出来时,大腿上的肉已溃烂,导致(他)最终死了。

(2)自己死了,即使有宝珠又有什么用呢?

15. 人要自重,爱护自己的身体,不要贪图钱财。(意思对即可)

16. 习性 (中国主要)产区 用途

解析:本题考查理解材料内容。“喜温暖,喜光。需肥、水多,较耐旱、耐瘠”说明的是玉米的习性;“中国主要产区在东北、华北、西北、西南等地”说明的是(中国主要)产区;“籽粒除供食用或作饲料外,工业用途极广,可制淀粉、葡萄糖、乙醇等。秆、叶可青饲或作青贮原料,苞叶可作编织工艺品的原料”说明的是玉米的用途。

17. 异花授粉。

18. D **解析**:本题考查理解材料内容。D项,结合资料三“生物育种研究只有同国家需要、人民要求、市场需求相结合,实现从‘实验室’到‘田间’的应用转化,才能真正实现创新价值”可知,“从‘田间’到‘实验室’”错误。

19. ①树林的上空忽然飞来了好多好多的饼干、梨子、巧克力和刺猬们喜欢的小玩具。 ②我们村的上空,都降下数不清的彩色的、发亮的、会燃烧的花朵。

20. (1)示例:作者将岩石比喻成各种各样的小动物,这一比喻能给我们带来想象的乐趣,“走”“迎接”等词赋予了岩石以人的动作行为,生动形象地写出了溪中岩石变化多端的可爱情态,童趣十足,表达了作者对村中万物的喜爱之情。

(2)示例:朗读时,“小溪的上空,树林的上空,我们村里所有山冈和村屋的上空”可连在一起朗读,语调逐渐上扬,语速逐渐加快,“彩色的、发亮的、会燃烧的”注重停顿;“彩色、发亮、会燃烧”声音延长,重音重读,“的”字用虚化声音,重音轻读;全句以活泼、可爱的语气来朗读,突出孙悟空高超的变化能力给村里的万物带来了欢乐,表现出作者对孙悟空的喜爱与赞美,以及在想象出这个斑斓世界时的惊喜愉悦之情。

21. 从“他轻轻地唤醒唐僧、猪八戒与沙和尚,然后让师父骑上白马”可以看出,这是一个温柔细致、体贴入微的孙悟空;从他二话不说地答应树林里动物的要求,给村里万物变幻出彩色的气球、零食、玩具等可以看出,他是一个善良的孙悟空;从他告诉八戒“师弟,

我们不是过火焰山,是在松坊村玩耍、访问朋友。前面走过来的是童话世界中的石水牛、石青蛙和石鹅们”,可以看出他是一个可爱而又童心未泯的孙悟空;从他三次拔毛,给村里万物变出不同的东西,可以看出他是一个本领高强的孙悟空。

22. (1)插艾叶(包粽子) 号子声声(鼓声阵阵)传四海

(2)示例:芙蓉 请让我为你献上一束芙蓉花。感谢你,清白如月光,照亮了华夏大地。

23. 示例一:端午节:标志选用中国水墨风格的粽子外形,融合龙舟竞渡、图章等中国元素,具有浓厚的民俗文化气息,立意和手法都恰到好处。

示例二:春节:标志是由中国灯笼和“春”字巧妙结合而成。灯笼蕴含中国水墨风格韵味,是中国传统文化的一大象征,寓意吉祥、喜庆,用来祝愿来年的生活红红火火。

示例三:清明节:标志中两个简易的人形,一人执香跪拜,一人执帚扫墓,是慎终追远、敦亲睦族及行孝的具体表现,诠释了清明节祭祀祖先的意义。

24. 略。

重难专项集训卷

综合性学习

一、

1. 示例一:我选 A:该图由图形和文字两部分构成。图案部分融入脚丫、太阳、花草、小径、手拉手的小孩等元素,体现出大自然的美好,体现出研学旅行的意义就是让学生“走出去”;“光脚丫研学”的“学”字融入博士帽元素,契合研学的意义;“小脚丫·大世界”暗指研学旅行以开阔视野,增长阅历为目的,契合主题。

示例二:我选 B:该图中间是个张开双臂的“人”的造型,上方像是一群鸽子飞向天空,人的左右既像是一扇打开的门,也像一本打开的书。寓意为“读万卷书,行万里路”,打开书籍的大门,乘着读书的翅膀,遨游天空。

【技巧点拨】本题考查图文转换。回答时需认真观察图画,将构图元素讲解清楚,任选其一,说明寓意。

2. 示例:(1)追溯文脉——黄河文化之旅 (2)追寻先贤——古迹文化之旅

解析:本题考查旅游路线的设计。(1)根据“齐河黄河文化博物馆群”“夏津古桑产业研究院”“夏津黄河故道桑黄研究中心”可知,这条路线多地涉及黄河,故这条路线应围绕了解黄河文化并仿照路线一的形式进行设计。(2)根据“苏禄文化博物馆”“董子园风景区”“东方朔公园”“那个纪念馆”等可知,路线三主要是为了了解历史人物及古迹,我们可以参考路线一的形式进行设计。

3. (1)将“提高”改为“开阔”或“开拓” (2)研学手册的双引号改为书名号 (3)祝福语“家庭和睦”不妥,改为“心情愉快”或“身体健康”

解析:(1)本题考查病句的辨析和修改。画线句动宾搭配不当,可将“提高”改为“开阔”等和“视野”搭配的词。(2)本题考查标点符

号。因为《研学手册》是一本书,所以此处应该使用书名号。(3)本题考查语言的表达。“家庭和睦”与研学旅行的语境不符,应改为“旅途愉快”或“研学愉快”,以更贴近研学旅行的主题和氛围。

二、

1. 示例一:海内存知己,天涯若比邻。

示例二:桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。

2. 锺子期 刘备

3. 示例:活动一:“说说我的新朋友”主题班会 活动二:网络交友利弊辩论赛

4. 示例一:曹操 心胸宽广,志向远大。他的品质激励着我树立远大理想,不断努力,他是我学习的榜样。希望大家也能喜欢他。

示例二:藤野先生 是一位在日本医学界享有盛誉的教授,却毫无架子,对待学生充满耐心和关怀。在《朝花夕拾》中,他不仅是鲁迅学医时的导师,更是鲁迅人生旅途中的指路明灯。藤野先生不仅医术高超,更有着宽广的胸怀和无私的奉献精神。他跨越国界和文化差异,对鲁迅这个异国学生倾囊相授,甚至在鲁迅因政治原因离开仙台后,依然保持着对他的关注和鼓励。他的这种博大胸怀和高尚品质,让我深感敬佩。

5. 修改病句:“通过……友谊和经验”一句缺主语,删除“通过”或“让”;修改标点符号:第一个句号放在引号内。

解析:本题考查病句修改和标点符号运用。“通过与朋友们的交流和互动,让我不仅了解了更多关于中华文化的知识,还收获了宝贵的友谊和经验”一句缺失主语,应删去“通过”或“让”;“《礼记·学记》中说:‘独学而无友,则孤陋而寡闻。’”一句中“独学而无友,则孤陋而寡闻”为完整引用,句末句号应在双引号内。

三、

1. ①③ ①③属于与群众生活密切相关且世代相承的传统文化表现形式——传统手工艺技能。

2. 示例一:德州羊肠子 德州羊肠子是用羊血加入适量的淀粉以及各种作料灌入羊肠衣当中,然后入锅煮熟制作而成的。入口爽滑,香而不腻,不腥不膻。特别是在冬天的时候,来上一碗热气腾腾的羊肠子,真的是暖胃又暖身。

示例二:乐陵小枣 乐陵小枣,也叫金丝小枣,始于商周,兴于魏晋,盛于明清,掰开半干的小枣,可清晰地看到由果胶质和糖组成的缕缕金丝粘连于果肉之间,在阳光下闪闪发光,具有营养价值和药用价值,可滋补身体和辅助治疗脾胃虚弱,消化不良,肺虚咳嗽,贫血等病症。

示例三:保店驴肉 保店驴肉制作首选德州大黑驴,当天宰杀,汤料中放入 20 多种中药材,煮肉时先武火烧开,然后文火焖煮,煮制 8 到 12 小时,再用老汤泡上一天即可食用。一般作为冷食。它的制作工艺被评为“德州市级非物质文化遗产”。

示例四:长官包子 面白薄皮,肉多馅肥,油汁不溢,味浓香而不烈,馅鲜肥而不腻,不反胃,不膻腥。而且选用山羊肉或牛肉,新鲜

健康、肥瘦相间。面要和得“嫩”一些,擀出来的皮中间厚、边缘薄。入口软而不粘,形、色、味俱佳,实为大快朵颐之上品。

示例五:平原乳鸽 肉质鲜嫩,是一种高蛋白、低脂肪的健美食品,再加以十几种名贵中药材精细加工,味美肉香,食而不厌,健脾开胃,益于健康,实为优质滋补、保健之食品。

示例六:恩城签子馒头 有五百年历史的签子馒头从外形看就跟普通的馒头有所不同,像一根长萝卜,在馒头顶端有一孔,因为制作时要插在竹签上蒸制,所以留下了这个孔。签子馒头软而有劲,香甜可口,筋道似牛筋,值得品尝。

示例七:武城肉饼 肉饼选料精良,面是上等的,肉为瘦肉,制作讲究,它大如盘,厚如指,色泽黄褐透亮,外皮油酥焦脆,里面的馅香嫩松软,肥而不腻,焦香可口,嚼劲十足,令人回味无穷。

3. 示例:博物馆中有印刻着大量的历史知识和人类文明足迹的文物,参观博物馆其实就是一种开拓视野、拥抱文化生活的方式。这里会让你了解德州的历史,感受到德州文化的深厚内涵,而且德州博物馆展览的大多是实物,模型、展板、多媒体和文字图片组合,手法多样,内容丰富,生动形象,有很好的体验,绝对不虚此行。

4. 在这里不仅可以放松身心,尽享旅行带来的宁静与惬意,还可以增长见识,领略到古代文化的魅力。

解析:画线句词语搭配不当,将“提高”改为“增长”;“在这里不仅可以放松身心,尽享旅行带来的宁静与惬意”与“还可以提高见识,领略到古代文化的魅力”并非并列关系,而是构成完整的一句话,应将分号改为逗号。

四、

1. 原因一:文化自信,大家对中国文化的认同感更加强烈。

原因二:经济发展,民众开始追求文化需求。

2. ①建议对传统元素进行二次加工;②建议用数字技术激活传统元素;③建议结合科技打造沉浸式消费体验。(写出两条即可)

解析:本题考查从图表中得出结论并提出建议。读图可知,消费者选择国潮产品时兴趣点共五个,其中最感兴趣的是“以数字技术激活传统元素”,占 28%;其次是“结合科技打造沉浸式消费体验”,占 25%;第三是“对传统元素进行二次创作”,占 24%。这三个兴趣点在消费者选择购买产品时起最主要的作用。可根据消费者最感兴趣的这三点提出建议:建议用数字技术激活传统元素;建议结合科技打造沉浸式消费体验;建议对传统元素进行二次加工。

3. (1)“各地汉服的全球爱好者”改为“全球各地的汉服爱好者”

(2)示例:显中华魅力线上吸睛

五、

1. 示例一:因“运”而生,“玩”美德州

示例二:游在德州,“运”味十足

解析:本题考查拟写宣传标语。解答此题,要仔细阅读题干要求,题目要求用“谐音梗”为德州新晋网红景点“运河古街”宣传助力。谐音梗是一种语言现象,它利用字词之间的同音或近音关系,用同

音或近音字来代替本字,以取得幽默、玩笑或戏弄的效果。如给出的示例,“趣”与“去”同音,“游”与“有”近音,表达了到德州浏览运河有趣好玩的意思。仿此示例,可设计“畅游德州,享受‘运’味”等。

2. 大力发展古运河文化是对“人与自然和谐共生”的理念和智慧的传承。大力发展古运河文化有利于打造“青年发展友好型城市”品牌,让城市充满生机与活力,增强城市居民的归属感。大力发展古运河文化是对传统文化的保护和传承,深厚城市的文化底蕴。

3. 示例:A B. 德州 董子读书台是思想家董仲舒先生读书的地方,后常有文人雅士聚集于此,谈书论道,书卷气息浓厚。在这里也能感受到儒学文化的熏陶。

4. (1)“唤醒了这座城市的记忆”与“激发了州城人民的热情”互换。(2)缺少署名和日期。(3)顿号改成逗号;“运”是特殊含义,应加双引号。(4)缺少报名地点以及联系方式;缺少截止时间。

六、

1. ①孝不仅是赡养父母,更是尊敬父母 ②行孝要爱护自己的身体和名誉

2. A. ③ B. ⑤

解析:本题考查汉字内涵。先理解备选词语的意思。①立身:处世,为人;②善终:好的结果,好的结局;③奉养:侍候赡养;④侍疾:侍候、陪伴、护理患者;⑤敬亲:孝敬父母;⑥谏诤:直爽地说出人的过错,劝人改正。A. 根据“孝,善事父母者”可知,其意思是:好好善待父母的人。所以,根据“善事”,选③“奉养”。B. 根据“孝子之至,莫大乎尊亲”可知,其意思是:孝的极点,没有超过尊敬他的父母的。根据“尊亲”,选⑤“敬亲”。

七、

1. 示例一:翔,翱翔。读书,犹如在思想的天空翱翔,能丰盈我们的心灵。

示例二:锦,花团锦簇。读书,可以推开世界的大门,让我们感受到花团锦簇的美好生活。

示例三:敞,敞亮。读书,可以拨开心中的迷雾,让我们的心灵变得敞亮。

2. 示例一:我选 A,配图为青鸟。青鸟是王母娘娘的信使,向人间传递佳音。从古至今,书是人类精神文化的传递者。少年读书,思接千载,传承文化。书也是人与人之间的信使。读书分享,让我们交流思想,传达情感。

示例二:我选择 B,配图为鹤。高洁的鹤壮志凌云,超越尘俗。而读书,可以净化心灵,远离喧嚣与尘俗。少年正是读书时,我们读书交流,悟为人修养之道,明立身之本,获得内心的宁静和精神的富足。

解析:本题考查图文转换和活动设计。要求依据海报主题,从 A、B 两幅图中任选其一,作为配图。本次读书会宣传海报的主题是“少年正是读书时”,要围绕图画与主题的关系阐述理由。A 图以青鸟

为主要形象,结合材料可知,青鸟是西王母的使者,向人间传递信息;如选择青鸟作为配图,可把我们读的书比作青鸟,书就是承载知识,传递精神文化的使者;少年读书,就是通过阅读书籍来获得精神文化;同时“书”也有书信之意,书如青鸟,书是信使,通过读书分享,我们交流思想,传递情感。B 图以鹤为主要形象,结合《咏鹤》“世网从来禁不得,高飞冲破晚秋烟”可知,诗人通过描绘冲破禁锢、自由高飞的鹤,表现对高洁志趣的追求,表达了不愿受世俗束缚、向往自由之情;据此可知,“鹤”象征了诗人高洁的志趣与志向,选“鹤”作为配图,可以表达我们的凌云壮志与冲破禁锢、自由高飞的追求,我们正当少年,少年读书,可以让我们明确志向,获取精神养料,为我们追求理想助力。

3. 示例一:是一架梯子 引导我们登上知识的殿堂

示例二:是沙漠的甘泉 让我们在迷茫时看到光明的希望

八、

1. 过半的学生认为自己处于高压区,近三分之一的学生认为自己处于低压区,少数学生认为自己处于中等压力区。

2. 学习压力过大是多方面引起的;学习压力过大,会给学生身心健康造成不良影响。

解析:本题考查内容理解和概括。根据“导致学习压力过大的原因:一是自身因素……二是外在方面的因素……”可知,学习压力是由多种原因造成的,包括学生自身的心理和外部环境的因素。根据“当学生学习压力过大时,常在情绪上表现出来……还可能存在消极倾向;其次表现在饮食和睡眠上……睡眠质量变差,经常失眠多梦;另外学习成绩也会受到影响,出现成绩下滑等”可知,学习压力过大时学生在情绪、饮食、睡眠和学习成绩上可能有不良表现,表明了过大的学习压力对学生的身心健康有负面影响。

3. 小河同学需要理智面对学习成绩,客观认识考试,适度减压;小南同学需要适度加压,可积极寻找外部压力来源,提高自我期望值,以此来督促自己努力进取,提高学习效率。

解析:本题考查图文转换。从图表中可以看出,没有学习压力可能会使学生失去动力,停滞不前,而过度的学习压力又会使学生陷入焦虑,影响学习效率和已有水平的发挥。因此,适度的学习压力可以激发学生的干劲和潜能,提高学习效率。小河同学平时成绩不错,但临近考试会紧张,难以入睡。这说明他存在较大的学习压力。因此,建议他理智面对学习成绩,客观认识考试,不要给自己过高的期望和压力,适度减压。可以通过运动、音乐、阅读等方式来缓解压力,保持良好的心态和睡眠状态。小南同学认为马上就要考试了,怎么用力都来不及了,不如看看漫画书。这说明他缺乏足够的学习动力和压力,需要适度加压。建议他积极寻找外部压力来源,比如制订明确的学习计划和目标,提高自我期望值,以此来督促自己努力进取。同时,要避免选择消极的方式来逃避学习,比如看漫画书等。根据以上分析作答即可。

重难专项集训卷

整本书阅读

一、

1. A **解析:**白客:清白无罪的人。

2. D **解析:**材料三车迟国斗法,最先是登坛祈雨,在悟空的帮助下,唐僧祈雨即来,而虎力大仙求雨不成功;接下来是高台坐禅,即云梯显圣,悟空助唐僧获胜,虎力大仙从高空跌下;鹿力大仙要与唐僧赌隔板猜物,又被悟空暗中捉弄而失败;虎力大仙与悟空赌利刃砍头,鹿力大仙赌剖腹剜心,羊力大仙赌赤身下油锅,但一一被悟空所破,三国师都死于非命,现出原形。因此正确顺序是:登坛祈雨、云梯显圣、隔板猜物、砍头剖腹、下油锅洗澡。

3. 示例:唐僧师徒行至枯松涧时,红孩儿纵风将唐僧掇走。悟空为救唐僧,被红孩儿的三昧真火所伤,驾不起筋斗云,八戒便代替孙悟空去南海请观音菩萨。这体现了八戒的团结精神。正是秉持团结一致、分工合作的信念,唐僧师徒才能克服千难万险,最终取得真经。

解析:本题考查名著情节。“师徒二心,陡生灾祸;师徒一心,其利断金。”意思是唐僧师徒互不信任,心存猜疑的时候,就会发生灾祸;师徒团结一心时,就会平安顺遂。可从团结或猜疑的任一方面,另找一处本书中的故事情节进行简要概括,验证这一观点。

4. 示例:《西游记》中的猪八戒在高老庄被降服,跟随唐僧西天取经,仍有做“回炉女婿”的想法,在“四圣试禅心”回目,因急情贪色,受到菩萨惩戒,仍不知悔改,多次落入妖怪圈套。但在取经途中,他是悟空的得力助手,多次面对妖怪,不畏妖魔、战斗勇猛。

解析:本题考查名著人物形象分析。要求结合人物的经历,分析其成长过程和心理的变化。猪八戒刚刚加入取经团队时,好吃懒做、自私自利。因贪财好色,遭到了四圣母的戏弄惩罚,但见到美女妖精仍执迷不悟。他好拨弄是非,多次挑唆唐僧与孙悟空的关系,在孙悟空三打白骨精时,唆使师父赶走悟空。在与师父和师兄的相处中,逐渐变为一个敢于争先、吃苦耐劳、心地善良的取经人,成为孙悟空的好帮手。想法师兄二人合力打败牛魔王、九头虫、豹子精、蟒蛇精等许多妖怪,虽然仍贪图美色,但定力较之前好了许多,最终也被封为“净坛使者”。

二、

1. 《山海经》《天演论》。

2. C **解析:**本题考查名著内容理解。C 项有误,鲁迅在《无常》中说,我和许多人——所最愿意看的,却在活无常。他不但活泼而诙谐,单是那浑身雪白这一点,在红红绿绿中就有“鹤立鸡群”之概。只要望见一顶白纸的高帽子和他手里的破芭蕉扇的影子,大家就都有些紧张,而且高兴起来了。文章借此批判生活中那些虚伪的知识分子。

3. 示例一:《狗·猫·鼠》作者表面上讨厌猫,实际上却鞭挞了具有与猫类似习性的一类人,如当时社会上的一些“正人君子”、军阀统

治者的帮凶。作者借追忆自己童年时救养的一只可爱的隐鼠,最终却惨遭杀害的往事,表达了对弱小者的同情和对施暴者的憎恨。示例二:《二十四孝图》这是一本讲中国古代二十四个孝子故事的书,配有图画,主要目的是宣扬封建的孝道。鲁迅先生从自己小时候阅读《二十四孝图》的感受入手,重点描写了在阅读“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两个故事时所引起的强烈反感,严厉地批判了封建复古主义的倒行逆施,揭示封建孝道的虚伪和残酷。

三、

1. (1)C (2)示例:悟空被唐僧从五行山下解救出来,激动下跪道:“师父,多谢你救了老孙,请受徒儿一拜,从今以后我将保护你西天取经。”

2. 示例一:自由,孙悟空闯龙宫、闹冥府、大闹天宫,展现出他对自由的向往,他就是自由的象征。

示例二:公正,孙悟空第二次被招入天庭,但王母娘娘的蟠桃盛会却不邀请他,他觉得没有受到公正的待遇,便搅了蟠桃会,再次反下天宫,可见,做人做事要公正,才能让人信服,不生怨怒。

示例三:诚信,孙悟空被唐僧所救,保证一路护送唐僧西天取经。这一路上历经九九八十一难,还屡次被唐僧误会甚至驱逐,但孙悟空始终坚守诺言,救唐僧于危难,一路相护,体现了诚信。

解析:本题考查内容主题。根据以上四个情节,我们可以看出孙悟空追求自由,桀骜不驯,要求公正,勇于反抗的性格,答题时结合情节内容进行论述即可。

3. 示例一:黄风怪,他神通广大,吹出的黄风更是所向无敌,连悟空都被吹得在空中乱转,火眼金睛都酸痛。如果他加入取经队伍,可以增强队伍实力,便于在与妖怪作战中取胜。

示例二:牛魔王,他和孙悟空是结拜兄弟,彼此熟悉,他力大无穷,化为牛可以充当唐僧的坐骑,让白龙马适当休息,有利于加快取经速度。

示例三:黑熊精,观音对其很是看重,委托他镇守紫竹林,还用一个大紧箍咒加以约束,足见其本领高强,如果加入队伍,可与孙悟空并肩作战,增强队伍实力,有助于快速完成取经任务。

四、

1. 衍太太 南京(南京江南水师学堂)

2. 唐僧宽厚仁慈,但没有主见;猪八戒不辨真假,喜欢挑拨是非。

解析:本题考查人物性格。据“唐僧闻说,倒也信了”“唐僧果然耳软,又信了他”说明唐僧没有主见,“出家人行善……你在这荒郊野外,一连打死三人”说明唐僧宽厚仁慈。八戒不敢肯定打死的是妖怪,却在旁边冷言冷语挑拨:“师父,他的手重棍凶,把人打死,只怕你念那话儿,故意变化这个模样,掩你的眼目哩!”可见他不辨真假,喜欢挑拨是非。

3. 示例一:孙悟空被唐僧从五行山解救后,路上打死了“眼耳鼻舌意身”六贼变身的强盗,唐僧责怪了几句,误解他杀死的是无辜老百姓,与孙悟空断绝师徒关系。孙悟空怪唐僧有眼无珠,一气到了东

海龙宫。悟空到东海龙王处喝茶,看到墙上挂了一幅画,正是《圮桥三进履》,讲的是张良拜师黄石公的故事。孙悟空深受感动,就回到唐僧身边,继续西去。这是第一次。

示例二:悟空又打杀了几个贼盗,唐僧大怒,将他赶离,孙悟空便去了南海观音那里。后来六耳猕猴趁机变为悟空的样子,抢走了唐僧的包袱,还打伤了唐僧。悟空得知后,真假美猴王三界大战,难分胜负,最后如来佛祖收服六耳猕猴,孙悟空重新回归队伍。这是最后一次,也获得了唐僧真正的信任,师徒情感极大巩固。

五、

1. C **解析:**本题考查字音字形。C项,决别——诀别,翻来复去——翻来覆去。

2. D **解析:**本题考查词义辨析。D项,无地可容:指无处藏身,形容慌乱、羞愧至极,处境窘迫。问心无愧:指随性而为,反躬自问,没有对不起自己的地方。两者不能互换。

3. C **解析:**本题考查内容理解和辨析。C项有误,衍太太在《琐记》和《父亲的病》两篇文章中出现。她在鲁迅的父亲临死时,一直怂恿鲁迅喊父亲。她还鼓励小孩子吃冰,打旋,怂恿鲁迅看黄色书籍,唆使鲁迅去偷母亲的首饰并散布谣言,总盼着邻家小孩干坏事。总体来说,衍太太是一个心术不正、令人憎恶、自私自利、爱推卸责任的市侩形象。

4. B **解析:**本题考查名著内容理解。B项有误,《朝花夕拾》中没有“小时候和家人们一起咏雪”的情节。

5. 示例:①意志不坚定、急躁、桀骜不驯 ②有责任心,有对取经的坚定、对师父的眷恋和对师徒情的珍惜 ③孙悟空在成长中发生了蜕变,对师父从开始的不在乎、不尊重、不耐烦到后来的关切和尊重;对取经从开始的无所谓、随心所欲到后来的充满责任感。

解析:本题考查的是名著内容理解和人物形象分析。选段一出自《西游记》第十五回“蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰”。这一回中,唐僧在鹰愁涧收得白龙马。观音菩萨劝说意志不坚定的悟空用心保唐僧取经,以便修成正果,并传给悟空三根救命毫毛。四个“我不去了”刻画出取经初期的孙悟空直率急躁、意志不坚定、桀骜不驯的性格特点。选段二出自第三十一回“猪八戒义释猴王 孙行者智降妖怪”。这一回中,八戒前往花果山请悟空回去解救被黄袍怪变成老虎的唐僧。八戒使出了激将法,说妖精不把悟空放在眼里。悟空于是和八戒一起去搭救唐僧。说明了悟空有责任心,对取经的坚定、对师父的眷恋和对师徒情的珍惜。从悟空的言行可以看出,他历经磨难,蒙受师父教导,已经从一个顽劣的石猴变成了有情有义、初具禅心的佛门之人。

六、

1. D **解析:**本题考查字音字形。D项,dù——duó,键壮——健壮。

2. A **解析:**本题考查内容理解和辨析。A项有误。孙悟空被封为“齐天大圣”并管理蟠桃园。在王母娘娘设蟠桃宴时,因未被邀请而大为恼火,大闹瑶池,喝光仙酒,吃尽太上老君的仙丹,然后逃回

花果山。而并非在做弼马温期间。

3. ①三打白骨精 ②三调芭蕉扇 ③使文章一波三折,展现了斩妖除魔的曲折与精彩,也增强了小说的艺术魅力

4. 示例一:孙悟空一开始愿意跟唐僧西行取经,只出于报恩,没有真正把自己当作团队中的一员;后经过三次离队,仍能选择背负重任,逐渐意识到自己在团队中的责任与价值。从桀骜不驯的“小我”转变为懂得团结合作的“大我”,最终获封“斗战胜佛”。

示例二:鲁迅一开始前往东京学医是由于父亲被庸医耽误病故,而立志学医以救国;后在日本见到国人麻木愚弱的表现,决定弃医从文,来改变国民的精神。从乱世中的“小我”转变为紧连时代命运的“大我”,最终成为民主革命战士。

解析:本题考查内容理解和人物形象分析。对于孙悟空这一角色,他最初是出于报恩而跟随唐僧西行取经,并没有真正意识到自己作为团队一员的责任和价值。然而,在经历了一系列的挑战和困难后,孙悟空逐渐成长并转变了观念。他三次离队又归队,逐渐明白了团结合作的重要性,并意识到自己作为团队核心成员的责任。这种从桀骜不驯的“小我”到懂得团结合作的“大我”的转变,不仅使孙悟空个人获得了成长和提升,也为整个取经团队的成功奠定了基础。最终,孙悟空被封为“斗战胜佛”,这也是对他从“小我”到“大我”转变的肯定和褒奖。

而鲁迅的情况则有所不同。他最初选择前往东京学医,是出于个人对父亲被庸医耽误病故的悲痛和愤怒,立志要通过医学来拯救国人的生命。然而,在日本留学期间,鲁迅深刻感受到了国人麻木愚弱的神状态,他意识到仅仅通过医学是无法真正拯救国家的。于是,鲁迅决定弃医从文,通过文学的力量来唤醒国人的意识和精神。这种从关注个人命运的“小我”到关注国家民族命运的“大我”的转变,使鲁迅成为一位伟大的民主革命战士和文学家。他的作品深刻揭示了社会的黑暗和人民的苦难,激发了无数人的爱国热情和反抗精神,对中国现代文学和思想文化产生了深远的影响。

根据以上分析作答即可。

七、

1. a. 悟能 b. 净坛使者

2. 示例:我认为它会用勇斗牛魔王,借得芭蕉扇的“工作经历”来证明。因为,孙悟空三调芭蕉扇时,真扇被牛魔王变作的猪八戒骗走,悟空正在追赶牛魔王,猪八戒赶来助阵,最终和孙悟空一起打败牛魔王。这个情节表现了猪八戒的团队精神。

解析:本题考查人物形象分析。A项,师徒三人走到流沙河,因水深过不去。水中妖精要吃唐僧,悟空和八戒把妖精打到水里,不敢出来了,八戒下水引妖精出来,又被悟空打下水去,又不敢出来了。正无计可施之时,慧岸行者奉观音的旨意来收服妖精,唐僧给妖精起名叫沙和尚,然后,师徒一起去西天取经。这个情节体现猪八戒具有团队精神,和孙悟空合作收服妖精。C项,孙悟空因三打白骨

精被唐僧赶走,后来,唐僧却被黄袍怪扣押在宝象国,小白龙为救师父受伤,猪八戒劝说孙悟空,救出唐三藏。这个情节体现猪八戒具有团队精神。D项,孙悟空三借芭蕉扇,猪八戒与孙悟空一起勇斗牛魔王,借得芭蕉扇。这个情节体现猪八戒具有团队精神。

3. 示例一:我会选《朝花夕拾》中的藤野先生,因为他作为一位普通老师,对鲁迅这位异国学生毫无民族偏见,为鲁迅详尽地批改讲义,纠正解剖图,把自己的医学知识毫无保留地传授给鲁迅,他正直、认真、热忱、严谨。他可以督促我努力学习,还可培养我认真严谨的优秀品质。

示例二:我会选《西游记》中的孙悟空。因为孙悟空是一个具有坚定信念的角色。他为了保护唐僧,能够克服重重困难,毫不犹豫地面对各种妖魔鬼怪。孙悟空的坚定信念告诉我们,只有坚守信念,才能够克服各种困难。只有坚信自己的目标和价值,我们才能勇往直前,不被外界诱惑和干扰。还有,孙悟空机智勇敢,面对妖魔鬼怪不退缩。这启示我们,不要畏惧生活中遇到的苦难,只要运用智慧和正确的方法,困难总是能够被战胜的。

示例三:我会选《白洋淀纪事》中的水生嫂。水生嫂展现了积极乐观的生活态度。无论遇到何种困难,都能够勇敢面对,想办法克服各种困难。所以,我们要像她那样,无惧生活、学习中遇到的各种困难,运用自己的智慧和乐观的生活态度从容面对并努力解决它们。同时,水生嫂能团结周围的人共同抗日,取得了不少胜利。这启示我们,在困难面前,我们要团结同学,共同克服困难。

八、

1. 示例:亲子同悦读,沟通无阻“爱”

2. (1)C (2)删除书名号之间的顿号。 (3)删除“为目的”。 (4)“您好”单独一行,前面空两格。

3. (1)寿镜吾 (2)同意。《朝花夕拾》中,不识字的长妈妈克服万难为鲁迅买来心心念念的《山海经》,她对鲁迅的关爱、对其爱好的尊重像母爱一样温暖。

解析:本题考查名著内容识记。(1)在《朝花夕拾》中,鲁迅提到了他的老师,其中最为著名的是寿镜吾先生。寿镜吾是鲁迅在三味书屋读书时的老师,他教学严谨,注重礼仪,深受学生们的尊敬和爱戴。因此,对于这个问题,寿镜吾的名字是合适的。(2)同意将阿长放入“亲人”一栏。在《朝花夕拾》中,阿长虽然只是鲁迅家的一个保姆,但她对鲁迅的关爱和照顾却像母亲一样温暖。尤其是在鲁迅渴望得到《山海经》时,阿长不惜一切代价为他买来,这份心意让鲁迅感受到了母爱的温暖。因此,将阿长放入“亲人”一栏是合理的。

4. 示例:专题名称:磨合成就团队

报告内容:师徒四人组成取经团队之后,路遇白骨精时,由于唐僧不信赖、八戒挑拨离间,悟空赌气离队,团队内讷;后唐僧被困宝象国,沙僧忠心护主被捉,八戒用激将法请回悟空救出唐僧,团队四人达成共识,完成团队重组,师徒四人目标一致,互相扶持,取经团

队磨合成型,最终顺利完成西天取经的任务。

研究意义:取经团队的经验告诉我们,一个人可以走得快,一群人才能走得远,在一个团队中,我们应该要注重团队合作,大家群策群力,共同为集体出谋划策。

解析:本题考查名著内容理解与分析。解答时,首先,从《西游记》的众多主题和元素中选择一个自己熟悉且有感兴趣的角度。这个角度可以是人物关系、情节发展、象征意义等。然后提炼出一个明确的主题或观点,这个主题或观点将是整个报告的核心。根据提炼出的主题或观点,撰写报告内容。最后,阐述研究的意义。

九、

1. B **解析:**本题考查名著内容理解和分析。《西游记》第七回的回目是:八卦炉中逃大圣,五行山下定心猿。

2. (1)示例:我同意这种观点。师徒四人西行路上历经八十一难,需要不断降妖除魔、披荆斩棘,才有道路可走。种种历程告诉我们:人生路上总会有许多困难与挫折,只有发扬勇敢顽强、艰苦奋斗的精神,凭借智慧与力量才能战胜它们,最终完善自身、获得成功。

(2)示例:圆形 理由:经历一番磨难,有着不同经历、不同性格的师徒几人,团结一致,变成了一个目标专一、同心协力、个人服从大局的团队。就像一个圆形,具有了和谐、团结的特性。

解析:本题考查探究能力。在历经九九八十一难的过程当中,取经团队中的每个人都联系紧密,获得了成长。悟空从取经前和取经初期的桀骜不驯变得成熟稳重,学会谨慎思考,团结众人,寻求帮助;猪八戒由原来的好吃懒做、爱耍小聪明变得勇猛不畏;唐僧由取经初期的忠奸不辨,对悟空多有指责,到后期充分信任悟空……不管大家有着怎样不同的经历、性格最后变成了一个整体,就像一个和谐的圆形。

3. 示例:A 撷取太阳和星星,运用象征、比喻手法,将太阳和群星象征为人生的各种机遇或想得到的事物。如果沉湎于过去的得失中,我们就会错过生活中更多美好的事物,失去未来生活的快乐。人,应该乐观地对待生活中的成败得失。

十、

1. B **解析:**本题考查名著内容。《大闹天宫》是小说《西游记》中第五回。主要讲述了孙悟空在天庭期间,私自偷吃蟠桃且大闹蟠桃宴,玉帝得知后派天兵天将捉拿,结果火烧雷劈等皆不能损伤悟空,最终悟空被如来佛祖压在五行山下的故事。

《五圣成正果》是小说《西游记》中第一百回。概括:唐三藏把佛经送回长安,真身又返回灵山。三藏被封为旃檀功德佛,孙悟空被封为斗战胜佛,猪八戒被封为净坛使者,沙僧被封为全身罗汉,白龙马被封为八部天龙马。

《三打白骨精》是《西游记》中第二十七回。说的是唐僧师徒四人为取真经,行至白虎岭前。在白虎岭内,住着一个尸魔白骨精。为了吃唐僧肉,先后变幻为村姑、妇人,全被孙悟空识破,白骨精害怕,变作一阵风逃走,孙悟空把村姑、妇人的假身统统都打死。但唐僧

却不辨人妖,反而责怪孙悟空恣意行凶,连伤母女两命,违反戒律。第三次白骨精变成白发老公公,又被孙悟空识破打死。唐僧写下贬书,将孙悟空赶回了花果山。

《三借芭蕉扇》是小说《西游记》中第五十九、六十回。唐僧师徒西天取经,火焰山是必经之路,火焰山火大且不是一般的火,唯独芭蕉扇可以扇灭。芭蕉扇是铁扇公主的宝物。孙悟空第一次向铁扇公主借扇,被铁扇公主一扇子扇飞,变成小虫进入铁扇公主的肚子折腾,铁扇公主给了一把假扇。孙悟空变成牛魔王骗走真扇,牛魔王变成猪八戒骗回真扇;大战牛魔王,铁扇公主借出芭蕉扇,扇灭火焰山,唐僧师徒向西赶路。故按小说故事情节的先后顺序应为:①③④②。

2. 示例一:在《四圣试禅心》中,唐僧要沙僧留下招赘,沙僧表示“宁死也要往西天去,决不干此欺心之事”和猪八戒不仅急于留下,并且想把三个姐姐都娶回去形成对比,从中可以看出沙僧心思纯正、意志坚定以及猪八戒贪色、贪心,容易被利益诱惑的形象特点。

示例二:在《从百草园到三味书屋》中,作者将童年时在百草园自由快乐的生活同三味书屋枯燥无味的读书生活形成对比,表现儿童热爱自然的心理,同时表达对束缚儿童身心发展的封建教育的不满。

重难专项集训卷

文言文阅读

一、

- (1)愠 (2)逾 (3)殆 (4)笃
- A **解析**:本题考查文言实词。A项有误,文言文中称冷水为“水”,称热水为“汤”。
- D **解析**:本题考查文学常识。D项有误,“舍生取义”出自《孟子》一书中的《鱼我所欲也》一文。
- 温习学过的知识,可以从中获得新的理解与体会,那么就可以凭借这一点去做老师了。
- 示例:三人行,必有我师焉。这句话警醒我一定要有谦虚的精神,向那些优秀的人学习,取长补短,不断获得进步。如果一味自满,觉得自己就是最好的,那么就会故步自封,甚至不进不退。古往今来,那些取得巨大成就的人,无一不是谦虚谨慎的人。所以,我们一定要谦虚谨慎,戒骄戒躁!

解析:本题考查文章内容的理解分析能力。选择对自己做人或学习很有帮助的一句话,阐述自己喜爱的理由即可。

二、

- (1)解除,卸下 (2)从容、悠闲 (3)为何,为什么
- D **解析**:本题考查一词多义。要根据具体的语境来分析辨别词义。“禽兽之变诈几何哉”的“之”是结构助词“的”的意思。A项,助词,用在主谓之间,取消句子独立性;B项,助词,舒缓音节,无实义;C项,代词,他;D项,结构助词,“的”的意思。
- D **解析**:本题考查对文章的理解。D项,文中的杞人担心“天地崩

坠”,天会坠落,地会塌陷,体现了他对于自然宇宙的探索精神。他担心“天地崩坠”之后,“身亡所寄”,这体现了他对人类命运的忧患意识。在科技发达的今天,人们知道地球也有毁灭的时候,因此杞人的担心并非荒唐可笑,也有可取之处。故选D。

- (1)(屠户)才明白过来,前面那只狼假装睡觉,原来是想迷惑他。
(2)那个人放下心来,非常高兴,劝说他的的人也放下心来,非常高兴。
- 示例:对待恶势力,不要抱有幻想、委曲求全,而要勇敢斗争、善于斗争。譬如,在学校里遇到校园霸凌时,不能委曲求全、试图满足别人以息事宁人,而应该勇敢揭发,报告老师、家长,妥善处理。
解析:考查对文章内容的理解和感悟。结合文中语句“狼亦黠矣,而顷刻两毙,禽兽之变诈几何哉?止增笑耳”可知,作者指出狼的狡猾奸诈,而嘲笑其顷刻两毙的结局,也间接赞扬了屠户的勇敢机智。由此结合生活实际谈感悟,言之有理即可。

三、

- (1)待,等到 (2)从井里取水 (3)讲述 (4)应答,回答
- D **解析**:本题考查文言虚词。例句句意:不是在井内挖到了一个人。于:介词,在。A项,句意:被宋国的国君知道了这件事。于:介词,表被动。B项,句意:宋国国君派人向丁氏询问情况。于:介词,向。C项,句意:对我来说像浮云一样。于:介词,对。D项,句意:另一只狼像狗一样蹲坐在前面。于:介词,在。
- (1)有人听说了这件事,并传播开来说:“丁家挖井挖到了一个人。”(2)像这样寻求消息,还不如不知道。
- 不盲目听信传言,注重事实。听到丁家挖井挖到了一个人的传闻后,并没有盲目相信,而是派人向丁家询问事情的真相来求证。
解析:本题考查人物形象。根据“有闻而传之者曰:‘丁氏穿井得一人。’国人道之,闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏”可知,宋君听到丁家挖井挖到了一个人的传闻后,并没有盲目相信,而是派人向丁家询问事情的真相来求证,可见其不盲目听信传言,注重事实。

四、

- (1)信任 (2)跑,逃跑
- 其母惧/投杼/逾墙而走。
解析:本题考查文言文断句。要根据句意及结构来划分停顿。句意为:曾参的母亲便惊恐万分,扔掉梭子,翻过垣墙逃跑了。“其母惧”写曾母的心理,“投杼”“逾墙而走”写曾母的两个行动,故断句为:其母惧/投杼/逾墙而走。
- C **解析**:本题考查一词多义。A项,均为结构助词,的;B项,均为代词;C项,助词,补足音节/代词,她;D项,均为结构助词,的。
- 他的母亲还是泰然自若地织着布。
- 曾母起初是信任儿子的,但在多次听到“曾子杀人”的传言后,就不信任儿子了。这个故事告诉我们听到传言要调查研究,仔细辨别,弄清真相,不可轻信流言,道听途说,更不能以讹传讹。

【参考译文】

从前曾参在费地,费地有个与曾参同姓同名的人杀了人。有人告诉曾参的母亲,说:“曾参杀人了。”曾参的母亲说:“我的儿子不会杀人。”她仍然照样织布。过了一会儿,一个人跑来说:“曾参杀人了。”曾参的母亲仍然织布。又过了一会,又有人来说:“曾参杀人了。”曾参的母亲便惊恐万分,扔掉梭子,翻过垣墙逃跑了。凭着曾参的贤德,和他母亲对他的信任,有三个人怀疑他,就连慈爱的母亲都不相信他了。

五、

- (1)确实,的确 (2)改 (3)打洞 (4)这
- 龙固神于虎也/龙升天须浮云/云其尚于龙乎?
解析:本题考查文言断句。这句话的意思是:龙确实比虎更神通。龙升天必须浮在云上,云它比龙更高级吧?“龙”为主语,“固”为副词修饰谓语“神”,“于虎”是状语后置,“也”为判断句标志,其后应断开;“龙升天”为主语,“须”为副词修饰谓语“浮”,“云”是宾语,其后应断开。正确的断句应为:龙固神于虎也/龙升天须浮云/云其尚于龙乎?
- 云雾遮蔽了天空,大风猛地吹散了它,因此云也无法与风匹敌。
- 示例:大风狂起,用墙就足够挡蔽了。风和墙比如何?给它取名叫“墙猫”好了。
解析:本题考查对文章内容的理解和分析。根据“云霏蔽天,风倏散之,云故不致风也,请更名曰‘风猫’”和“维墙虽固,维鼠穴之,斯墙圯矣,墙又如鼠何?即名曰‘鼠猫’可也”的内容可知,横线前的内容是指风比云厉害,而其后者是指老鼠比墙厉害,据此可知此处“客”劝说的内容是墙比风厉害,劝其将“风猫”改为“墙猫”。所以此处要填入指出墙比风厉害的原因,并劝其改名为“墙猫”。
- 示例:“噫嘻!”为感叹语气,表示嘲讽奚落。东里老人认为猫只是猫罢了,捕鼠的本来就是猫,没必要自己失去本来的真实。讽刺那些舍本逐末,失去本真之人,强调看待事物要抓住本质。

【参考译文】

齐奄养了一只猫,自认为它很奇特,告诉别人说它的大名是“虎猫”。客人劝他道:“虎的确很猛,(但)不如龙的神通。请改名叫作‘龙猫’。”另一个客人劝他道:“龙确实比虎更神通。龙升天必须浮在云上,云它比龙更高级吧?不如叫‘云猫’。”另一个客人劝他道:“云雾遮蔽天空,风倏的一下就把它吹散了,云所以是不敌风啊,请改名叫‘风猫’。”另一个客人劝他说:“大风狂起,用墙就足够挡蔽了。风和墙比如何?给它取名叫‘墙猫’好了。”另一个客人劝他道:“墙虽然牢固,老鼠在它里面打洞,墙全都倒塌了。墙和老鼠比如何?给它取名叫‘鼠猫’好了。”东里老人嗤之以鼻道:捕鼠的本来就是猫,猫就是猫,干吗要自己失去本来的真实啊?”

六、

- (1)像雨一般落下 (2)看 (3)离开 (4)满足
- 从梁间铮铮而下/势如骤雨/广丈之舍/约深三四尺余。
解析:本句句意:从屋梁上哗啦哗啦地落了下来,那势头像像是下暴

雨,几丈见方的屋,大约积了三四尺厚的(铜钱)。“从梁间铮铮而下”是一句完整的主谓句,“势如骤雨”是描述钱从梁间降下的情景,“广丈之舍”“约深三四尺余”是具体描写出从天而降的钱的数量很多。这些地方都应该断开。据此断句为:从梁间铮铮而下/势如骤雨/广丈之舍/约深三四尺余。

3. B **解析**:本题考查理解文章内容。B项结合“翁默然,似不以为可。少间,笑曰:‘此大易事。’翁乃与共入密室中,禹步作咒”“我本与君文字交,不谋与君作贼”可知,狐仙面对秀才的要求,开始时沉默不语,后来笑着说不是难事。由此可见,狐仙并非是真心实意答应秀才的要求的,他不可能会说出“让老夫施法,助君脱贫”的话。B项插图不符合本文内容。

4. 示例一:A 此处“笑”有“嘲笑”的意味,秀才想要狐仙施法帮助他脱贫时,狐仙本就“默然,似不以为可”,当想要不劳而获的秀才没能如愿而怒斥狐仙时,狐仙嘲笑其可耻的行为,不屑与之伍。“笑”符合情节发展及狐仙正义的性格,且增强了讽刺效果。

示例二:B “怒”字体现了狐仙的生气、愤怒,秀才想要狐仙施法帮助他脱贫时,狐仙本就“默然,似不以为可”,当想要不劳而获的秀才没能如愿而怒斥狐仙时,狐仙不再忍耐,而是愤怒以对,“怒”符合情节发展及狐仙正义的性格。

解析:本题考查理解人物形象。选A项的“笑”。结合“密祈翁曰:‘顾我贫若此,君但一举手,金钱自可立致。何不小周给?’”“少间,笑曰:‘此大易事。’”“乃顾秀才曰:‘颇厌君意否?’”“秀才失望,盛气向翁,颇恚其诬”“我本与君文字交,不谋与君作贼”可知,当秀才要求狐仙为他变钱的时候,狐仙只是“笑”而已,当他变出满屋钱的时候,他问秀才可否满足,当秀才质问他骗自己的时候,他笑了。这个“笑”包含轻视之意,表示他非常轻视秀才的贪婪之心,他并非真心实意答应秀才的要求的,对其贪婪含有戏弄之意。选B项的“怒”。结合“密祈翁曰:‘顾我贫若此,君但一举手,金钱自可立致。何不小周给?’”“翁默然,似不以为可”“乃顾秀才曰:‘颇厌君意否?’”“秀才失望,盛气向翁,颇恚其诬”“我本与君文字交,不谋与君作贼”可知,一开始,秀才要求狐仙为他变钱的时候,狐仙沉默了半晌,好像不想答应秀才的要求,当秀才质问他骗自己的时候,狐仙生气了,因为狐仙原来是想跟秀才做交谈学问的朋友,没打算和他去做贼。“怒”表现狐仙非常正义的个性。

【参考译文】

滨州有一个秀才,坐在书房里读书。忽听有人敲门,开门一看,原来是个须发皆白的老头,形体相貌很有古人的风度。秀才请教他的姓名。老头自称:“我姓胡,名叫养真,实际是个狐仙。因为爱慕你品行高雅,愿意与你共度晨夕。”秀才留他住了很长时间。一天,秀才暗自向老头请求说:“你顾念我这样穷,你只要一举手,变点小法术,金钱理当可以马上弄到手。为什么不稍稍周济我一下呢?”老头沉默了半晌,好像不想答应秀才的话。过了一会儿,才笑着说:“这是很容易的事情。”老头就同他一起走进密室,迈着跛

行,念着咒语。霎时间,有几千万铜钱,从屋梁上哗啦啦地落了下来,那势头像是下暴雨,几丈见方的屋,大约积了三四尺厚的(铜钱)。于是老头看着秀才说:“你比较满意了吗?”秀才说:“够了。”老头一挥手,钱雨就一下子停住了。于是一起锁好门出来。秀才暗自高兴。过了一会,他进屋取钱用。可是,满屋的那个东西,全都化为乌有。秀才大失所望,怒气冲冲地瞪着老头,对老头的欺骗非常怨恨。老头说:“我原本跟你做交谈学问的朋友,没打算和你去做贼!”说完一甩袖子就走了。

七、

- (1)离开 (2)抛弃,舍弃 (3)已经
- C 解析:**本题考查断句。句子意思:大军一到,整座城都空了,你是什么人,竟敢独自停留在这里?“一郡尽空”点明“大军至”的情况;针对“而敢独止”的情况提出“汝何男子”的疑问。正确的断句为:大军至/一郡尽空/汝何男子/而敢独止? 故选C。
- (1)败坏道义来求生,这难道是我荀巨伯做的事吗?
(2)我们这些不懂道义的人,却攻入了这个有仁义的国家!
- 示例:荀巨伯在胡人攻打城池的危急时刻,没有舍弃朋友,而是选择与他共患难;面对胡贼,荀巨伯“宁以我身代友人命”,可见荀巨伯重义守信,临危不惧,关键时刻有担当。因此被编入“德行”门。

【参考译文】

荀巨伯到远方看望生病的朋友,正好遇上胡人来攻城,朋友对荀巨伯说:“我如今是快死的人了,你赶快离开吧。”荀巨伯说:“我远道而来看望你,你却要我离开;败坏道义来求生,这难道是我荀巨伯做的事吗?”胡人军队已经来到,问荀巨伯说:“大军一到,整座城都空了,你是什么人,竟敢独自停留在这里?”荀巨伯回答说:“我的朋友身患重病,我不忍心舍弃他而离开,宁愿用我的性命来换取朋友的生命。”胡兵听后相互议论说道:“我们这些不懂道义的人,却要攻入这个讲究道义的国家!”于是调回外出打仗的军队,整座城都因此获救。

八、

- A.才 B.拉 C.② D.名词用作动词,说,告诉
- 犬洒出/至有人处/狺狺哀吠。
- CADB 解析:**本题考查梳理文章内容的能力。原文“见提上有屠人缚犬,倍价赎之”对应C项;原文“盗乃以毡裹置江中”对应A项;原文“犬见之,哀嗥投水,口衔裹具,与共浮沉。流荡不知几里,达浅搁乃止”对应D项;原文“或以为异,从之而往”对应B项。故排序为:CADB。
- 示例:义 文中的犬被贾某救下后知恩图报,在贾某遇险时奋力相救,全心报答。贾某被丢弃到江里后,它一路相随,不离不弃,最终凭借自己的智慧为他找来救援,可谓重情重义。

【参考译文】

周村有个姓贾的人,在芜湖做生意赚了大钱,雇了一艘小船将要回家。在渡口时看到堤上有个屠夫绑着一只狗(准备杀它),贾

某于是出双倍价钱把那只狗买了下来,把那只狗养在船上。(岂知)那船夫本来是个惯匪,暗中看到贾某身上的财物(起了贪念),就把船划到蒹葭、芦苇丛生的荒僻处,拿起刀要杀他。贾某哀求他赐自己一个全尸,强盗于是用毛毡把他裹起来,抛入江中。贾某原先救的那只狗看见了,哀叫着也跳入了江中,用口咬着裹着贾某的毛毡,和它一起浮沉。这样也不知漂流了多远,到达浅水处搁浅了才停下。狗从水里爬出来,来到有人的地方,不停地哀叫。有些人看了,十分奇怪,于是跟着狗一起走,看见了毛毡搁在水中,于是把它拉上岸来,割断绳子。贾某居然没死,(他)把当时的情形告诉了救他上来的那些人。

九、

- (1)不久,一会儿 (2)趁、乘 (3)离开 (4)指老翁
- (1)在空中撒盐差不多可以相比。
(2)谢奕就拿醇酒罚他喝,以至醉得很厉害,却还不停罚。
- 从【甲】文可以看出谢太傅是一个重视家庭教育,善于营造良好家庭氛围的人;从【乙】文可以看出谢太傅是一个善良、富有同情心的人。

十、

- (1)闭上眼睛 (2)⑤ (3)捆人的绳子 (4)断
- (1)区寄一边打柴一边放牧,两个凶悍的强盗绑架了他,反绑了他的双手,又用布堵住他的嘴。
(2)B (3)区寄假装像小孩一样啼哭,(假装)害怕得发抖像小孩常有的那样,是为了让强盗放松警惕,以便寻找机会逃脱。
- 放在“智”的主题中。【甲】文屠户运用自己的智慧,识破了狼的阴谋,最终获得了胜利;【乙】文区寄运用自己的智慧,摆脱了强盗的控制,成功逃脱。两文都体现了“智”的主题。

解析:本题考查对文章主旨的理解。【甲】文中,根据“乃悟前狼假寐,盖以诱敌”可知,屠夫在面对两只狼的围攻时,冷静地观察狼的举动,并巧妙地利用狼的贪婪和狡猾,最终成功地将两只狼杀死。【乙】文中,根据“寄伪儿啼,恐栗为儿恒状”可知,区寄在面对两个凶悍的强盗时,虽然年纪小且身体瘦弱,但他凭借自己的智慧和勇气,成功地挣脱束缚,逃脱了险境。两文都体现了主人公在面对危险时,能够冷静思考、巧妙应对的智慧,因此建议将两文共同放在“智”的主题中。

【参考译文】

【乙】儿童区寄,是郴州一个打柴放牧娃。他一边放牧,一边打柴时,两个凶悍的强盗绑架了他,把他的双手反绑到背后捆绑起来,用布堵住他的嘴。离开超过四十多里地,想到集市上把他卖掉。区寄假装像小孩一样啼哭,(假装)害怕得发抖像小孩常有的那样。强盗以为他好对付,就互相敬酒痛饮喝醉了。一个强盗去交涉买卖;另一个躺着,把刀插在路上。区寄偷偷地看到那个强盗睡着了,就把捆在双手上的绳索背对着刀口,用力地上下锯,最终割断了绳索,趁机逃跑了。

十一、

- 七十而从心所欲 不逾矩
- ①同“又”,用于整数和零数之间 ②立身,指能有所成就 ③屏除杂念和干扰,宁静专一 ⑧打算
- B 解析:**本题考查一词多义。A项,连词,表目的,来/介词,把;B项,两个“则”都是连词,表顺承,就;C项,助词,的/代词,代指父亲说的话;D项,连词,只/动词,停止。
- 大概爱惜书本是有能力藏书的人家所做的事,我们穷人没有余力去效仿这种做法。
- “切莫”是千万不要的意思,语气坚决,强调了要读书就不要太爱惜书,要求儿子务求求知,表现了作者对儿子的谆谆教诲和殷切期望。
- 解析:**本题考查赏析句子。根据题干所给示例,我们需要先解释词语的本义,再写出它的语境义。句中的“切莫”的意思是千万不要,父亲告诫儿子读书不要爱惜书,认真学习书中的知识才是正道,不可本末倒置,将爱书放在第一位,这样的话是做不好学问的。父亲说话的语气坚定,表现了对儿子的谆谆教诲和殷切期望。
- 示例:读书须注重方法,务求求知,培养节俭的品格,淡泊名利,珍惜时间,立定志向,活到老学到老。

【参考译文】

【材料三】开始读古书时,千万不要太爱惜书本,过分地爱惜,一定把它束之高阁而不去读它。读书时就必须动手圈点,如果看坏了一本书,不妨再去买一本来。大概爱惜书本是有能力藏书的人家所做的事,我们穷人没有余力去效仿这种做法。就譬如茶杯饭碗,明明知道是珍贵的古瓷器,本应当珍惜,但家里穷,只有这件器皿,难道忍着口渴和饥饿而不用它,打算把它珍藏起来吗?孩子你应当知道(这一点)。

重难专项集训卷

文学类文本阅读

一、

- ①为难,疑惑 ②她白天上课,晚上还为村民缝补衣物 ③着急,感动
- 第一个苦:体现了校长的善良与耐心。第二个苦:表现了生活条件的恶劣。
解析:本题考查对文章词句的理解和分析。“苦心”是费尽心思,联系文章第③段“阿姨,您这岁数该是享福的时候,咋巴巴来受这份苦”可知,校长担心她年纪大了,在这样艰苦的环境中会受苦。“苦心”一词写出校长的善良与耐心。“苦着嘞”中的“苦”指环境,结合“这里冬天冷得钻心,夏天蚊虫乌泱泱的,少吃短穿”可知,校长意在说明这里的生活条件艰苦。
- “哧哧”是对校长笑声的描写,写出了校长对老太太上课的激情和欢乐的赞赏,侧面烘托出老太太献身教育的热情与无私。
解析:本题考查对词句的理解和赏析。第⑧段“校长想象着她上课

眉飞色舞、声情并茂的样子,也哧哧地笑了”中的加点词“哧哧”是拟声词,模拟笑声,这里写校长想到老太太上课眉飞色舞、声情并茂的样子笑了,结合本段“她可真快乐呀,花甲的外表下,铁定是一颗18岁的心”可知,校长的笑带有赞叹意味,赞叹老太太上课的热情、认真,烘托了老太太这个年纪还来这个环境恶劣的地方支教的无私奉献精神。

4. 示例:小说开头写老太太只身一人来到学校并且不顾校长劝阻坚决留在学校教书,设置了悬念:为什么老太太一大把年纪了不在家享福却来这里受苦?家人为什么没有劝阻?使故事情节一波三折,激发读者阅读兴趣;引出后文老太太的儿子几年前在此担任村支书并为该村筹建学校,三年前因公殉职的事实。

解析:本题考查写作方法。悬念是在文学、电影、戏剧等叙事作品中,通过设置一些未知的、不确定的情节或事件,引起读者或观众的好奇心和紧张感,使他们对故事的发展和结局产生期待和关注的表现技法。

5. **C 解析:**本题考查对文章内容的理解和分析。C项有误,在文本中,“她”说“人总得有追求不是?”并不是在讽刺校长没有追求,而是表达了自己的人生信念和态度,即无论年龄多大,都应该保持对生活的热爱和追求。这句话更多地是在鼓励自己,也激励他人,包括校长,要有对生活的热爱和追求。

二、

- C 解析:**本题考查对文章的理解和分析。C项,根据第③段“母亲提到这件事,总是笑笑说:‘我妈把我当宝贝呢!’”的脸上带着幸福而羞涩的表情,想起自己当年被宠爱的时光,母亲是欢欣的”可知,想起自己当年被宠爱的时光,母亲是欢欣的。“感到‘羞愧’”理解错误。
- ①母亲走路险些摔倒,外祖母惊呼“我的宝”。②母亲在县城上学时,外祖母步行三十多里路给她送好吃的。③母亲周末回家,外祖母偷偷地给她做铁勺煎鸡蛋。④母亲结婚后,外祖母偶尔来我家专点母亲爱吃的菜。
- (1)“天经地义”指非常正确、不容置疑的道理,写出“我”认为母亲为家人付出是理所应当的,与下文外祖母疼爱“我”母亲形成对比。(答忽视母亲的愧疚之情也可给分)
(2)运用了比喻的修辞手法,把母亲比作陀螺,写出母亲的忙碌,表现了母亲的辛勤。(也可写表现对母亲的疼惜)

解析:本题考查的是对句子的赏析。我们可以采用的答题模式:此句运用了(修辞手法、人物描写方法、词语)+表达效果(如生动形象、生动细腻)+写出的内容+表达的情感。(1)赏析加点的词语。“天经地义”的意思是指天地间理所当然而不能改变的道理;也指理所当然,不容置疑的问题。结合第①段“在我的印象中,母亲就是个整天围着锅碗瓢盆打转的家庭妇女,她的世界只有孩子和家”可知,加点词语写出“我”认为母亲为家人付出是理所应当的;再结合第②段“感动是因为我恍然明白,母亲也曾是被外祖母捧在手心

里的宝”可知,此处与下文外祖母疼爱“我”母亲形成对比。(2)可以从修辞角度赏析。从“母亲每天像陀螺一样”中可知,把母亲比作陀螺,运用了比喻修辞;结合“好像从来不知道什么叫疲倦”可知,此句生动形象地表现母亲的忙碌,表现了母亲的勤劳与辛苦,表现出“我”对母亲的疼惜之情。

4.第一个“围”字写出母亲是被宠爱的宝,第二个“围”字写出母亲变成了宠爱孩子的妈,她的世界只有孩子和家。

5.本文最后一段运用对称的句子,写“我”既享受着被母亲捧在手心里的幸福,也享受着把孩子捧在手心里的幸福,母亲享受着“我”回报的爱,“我”享受着孩子回报的爱。从语义表达上看,增加了思想内涵的张力,引人注目,耐人寻味。从语言美感上看,句式整齐,富有对称之美,两句互相映衬,很有情趣。

三、

1.初学识字 自扎小辫子 和表妹比唱歌

解析:本题考查对文章内容的理解与概括。根据第④段“跟我外婆上扫盲班没几天,大约认得十来个字,我就不可一世起来。不理睬邻居小伙伴的叫唤,怀抱舅舅的一本精装英汉大字典,坐在大门铁栏内,唱歌般大声读书。过往行人不禁驻足,讶然侧耳,等听清这位‘小神童’读来读去都是这几个字:‘上下左右多少……’,皆微笑捂嘴、摇头走开”可知,我跟着外婆上了几天扫盲班后认识了几个字就装作知识渊博的样子站在大门口读书,可概括为:初学识字。根据第⑤段“这时我还未上学,却已不满足妈妈给扎的两条小辫,自己对镜梳妆,一下子编了六条小辫子,扎上各色花布条,左顾右盼美极了。我大姨妈及妈妈相偕下班回家,看见一个小妖精在大门口跳橡皮筋,满头万国旗飞舞,先是前俯后仰,及看清楚是我,差点背过气去”可知,我不满足妈妈给扎的两条小辫子,自己给自己扎了六条小辫子并且觉得很美,可概括为:自扎小辫子。根据第⑦段“我的小表妹常来外婆家。夏夜我们贪南风,铺竹席睡长廊。以一张破藤桌为舞台,一本正经地自己报幕,然后尽丹田之气,鬼叫狼嚎。歌毕,立即‘哎呀’一声巨响跳下藤桌,趴在栏杆上往下瞧,数数聚在门口的听众有多少,每次都是我的表妹取胜。她后来考进一家文工团,在真正的舞台上颇出风头,想必与当年肆无忌惮地拔嗓子有关”可知,小时候我和小表妹经常在破藤桌上举行歌唱比赛,可概括为:和表妹比唱歌。

2.运用了对比的写法,将小儿子百无聊赖的童年与“我”趣味横生的童年进行对比,突出了“我”童年的自由快乐,又为下文写“我”多姿多味的童年做铺垫,表达“我”对童年的怀念。

解析:本题考查写作手法的判定及其作用。根据第③段“我的小儿子时常把无数玩具与图书弃之一地,百无聊赖地将自己倒置在沙发上……其实我记得我们总是很忙,却不是忙着做作业。作业当然是要做的,从未听说过有哪个孩子因为做作业而没有时间玩……连家门口那条有名的九曲巷都是捉迷藏的大好场所”,可以得知,该处运用了对比的手法,将小儿子百无聊赖拥有着无数的玩

具和图书却弃之一地,和自己童年时没有玩具但却很快乐,哪里可以是欢乐乐园进行对比,体现出“我”童年的快乐自由,为下文回忆写“我”跟着外婆上了几天扫盲班后认识了几个字就装作知识渊博的样子站在大门口读书和“我”不满足妈妈给扎的两条小辫子,自己给自己扎了六条小辫子并且觉得很美,和表妹举行唱歌比赛等充满趣味的童年生活做铺垫,表现出“我”对童年的怀念。

3.“封锁”意思为粘贴符篆镇魔驱邪,形象地表明现在的孩子被约束的生活的无味。

4.感叹号。这里没有疑问,表现出“我”豪迈的气概。

解析:本题考查标点符号的使用。根据第⑨段“冬天也不错,人人想着过春节,新衣服、压岁钱、放鞭炮,一年中最重要的节日在前头等着,冬日的寒风又算得什么”可以得知,作者写冬天很好,会有充满热闹人气的春节,大家会准备新衣服,发压岁钱,放鞭炮来迎接春节,在这样热闹快乐的节日里,冬天的寒风又有什么大不了的!作者想要表达对冬天的喜欢,对童年春节记忆的怀念,所以应该用感叹号,“冬日的寒风又算得什么”没有疑问的意思,全然是作者对冬天春节的肯定,表现出作者豪迈的气概。

5.题目《童年絮味》是指“我”把童年那些小趣事絮说出来,概括了文章内容,激发了读者的阅读兴趣。

四、

1. C **解析:**C项有误,应为“渲染了一种束缚中的忧郁氛围”。

2. A **解析:**A项有误,张爱玲的《秋雨》不是形象细致地歌颂秋雨。

3.秋雨呀,浸沐着我的头脑,激溅着我的键盘,促我敲击着清醒、清新、清亮的文字。作用:呼应开头,使文章结构更严谨,内容更紧密;直接抒发了作者对秋雨的喜爱,深化主题;写出了作者对人生的感悟,境界豁然。

4.【材料一】:沉静、端庄、深情、静谧。【材料二】:坚忍、绵、柔、韧、缱绻连绵、持久的耐力;晶莹剔透、清幽隽雅、飘飘洒洒、匀实、特立独行、凉、闲适。【材料三】:黏湿、沉闷、黏濡、轻柔。

五、

1.①手制竹刷,采购黑沙 ②整理鬓发,手执竹刷 ③指挥烧热大铁锅,撒入阴米,用竹刷搅动

解析:本题考查对文章内容的理解与概括。第一空,根据题干“糯米干燥、入缸”可定位第④段“糯米干燥后成为阴米,即可入缸”,联系后文“母亲一有闲暇,便会手制竹刷、采购黑沙。它们是制作炒米不可或缺的工具”可概括为:手制竹刷、采购黑沙。第二空,根据题干“起锅除垢,备好食材”可定位第⑤段“母亲早早清扫厨房的灰尘,起锅除垢,备好食材”,联系后文“然后身着长衫,整理鬓发,手执竹刷,一如出征的女将”可概括为:整理鬓发,手执竹刷。第三空,联系第⑤段“她意气风发地指挥帮厨将大铁锅烧热。等锅底泛红、黑沙出烟,火候到时,母亲便会撒入一把阴米,一把竹刷拂尘般不紧不慢地在沙海米阵里辗转腾挪”可概括为:指挥烧热大铁锅,撒入阴米,用竹刷搅动。

2.(1)“云手”一词写出了母亲炒米时的动作如同一支喜庆的舞蹈,生动形象地再现了母亲炒米时的娴熟动作和美妙姿态,表达出作者对母亲的赞美之情。

(2)三个动词连用,化无形为有形,将静态的炒米香写出一种动态美,生动形象地写出了炒米香由一家一户漫溢至整个村庄的境况。既写出了炒米香的浓郁,也营造出一种美好、喜庆的氛围。

3.母亲是一个朴实能干的人,从她会手制竹刷,炒米动作优美而又流畅等细节可以看出;母亲是一个辛勤劳作,为家庭默默付出的人,从她早起清扫厨房、年年为家人准备炒米等内容可以看出;母亲是一个勤俭节约的人,从她手制炒米的竹刷和会为炒糊米而自责的内容中可以看出。

解析:本题考查对人物形象的理解与概括。根据第②段“择一吉日,母亲将糯米泡水、洗净、入笼,再一笼笼蒸出来”,第④段“母亲一有闲暇,便会手制竹刷、采购黑沙”及第⑤段“母亲早早清扫厨房的灰尘,起锅除垢,备好食材。然后身着长衫,整理鬓发,手执竹刷,一如出征的女将。她意气风发地指挥帮厨将大铁锅烧热”等内容可知,母亲是一个朴实能干的人,会手制炒米工具,熟练地操持着家中的工作。根据第⑤段“母亲早早清扫厨房的灰尘,起锅除垢,备好食材”,第⑦段“这一流程,母亲每年都要演练千百遍。有时疲惫的母亲也会打盹”等内容可知,母亲早起打扫厨房,默默地为家庭奉献自己的力量,不难看出母亲是一个辛勤劳作,甘愿为家庭默默付出的人。根据第④段“母亲一有闲暇,便会手制竹刷、采购黑沙”,第⑦段“这一流程,母亲每年都要演练千百遍。有时疲惫的母亲也会打盹。听到我们‘糊了糊了’的提醒和一阵哄笑时,母亲才猛然惊醒,一边手忙脚乱,一边‘哎哟,哎哟’地自责”可知,母亲会手制竹刷,会为炒糊米而自责,从中可以看出母亲是一个勤俭节约的人。

4.作者在对母亲炒米过程的回忆中表现了对母亲的赞美感激及思念之情;在对农家炒米的描写中表现了对恬淡美好的乡村生活的回忆与怀念之情,流露出对万千辛勤耕耘的农人们的赞美。

解析:本题考查文章的主旨情感。根据第④段“母亲一有闲暇,便会手制竹刷、采购黑沙”,第⑤段“母亲早早清扫厨房的灰尘,起锅除垢,备好食材。然后身着长衫,整理鬓发,手执竹刷,一如出征的女将”,第⑥段“母亲的手法是轻盈的,竹刷与糯米的互动,像一幕点石成金的神秘仪式,又如一支编排好的喜庆舞蹈”等内容可知,作者回忆母亲炒米的过程时,细致地表现了母亲的形象,在字里行间传达出对母亲的赞美感激及思念之情。根据第⑨段“在故乡,炒米是农人饱腹的冬粮,是孩子放学回家解馋的零嘴儿。抓一把炒米入口嚼一嚼,身体便热乎起来。炒米和着白面或者豆饼,就盘酸菜,晒着冬阳,那种舌尖上的软、口鼻里的香让人无法忘怀。故乡的炒米将农家的年味炒浓炒香、拉长拉远,到春暖花开,犁耙声响;到春播夏种,福满人间”可知,炒米承载着作者的故乡情节,描写农家的炒米,既表现了作者对恬淡美好的乡村生活的回忆与怀念,也

从中流露出对万千辛勤耕耘的农人们的赞美之情。据此总结作答即可。

六、

1.担心(鼓励)小黄花 守护(保护)小黄花 共赏(欣赏)小黄花 珍藏小黄花(留下种子)

2.(1)运用拟人的修辞手法,形象地写出了小黄花开放时动态的美,表现了小黄花听到板凳狗的鼓励后高兴、喜悦的心理。

(2)“一根”“两条”“三片”等词语写出了老爷爷老奶奶给板凳狗带来的食物之多,“每天”“都”写出了板凳狗每天坚持的无私奉献感动了老爷爷老奶奶,表现了他们对于板凳狗让他们坐在他身上欣赏小黄花的感激之情。

3.没有接受。小黄花只愿奉献自己的美丽,不愿伤害别人,从中看出小黄花具有善良、纯洁、无私的美好心灵。

解析:本题考查分析人物形象。解答此题的关键是了解文章内容,找出描写人物的语句,然后来分析人物形象。结合第⑦段“你说什么呀,我为什么要扎别人呢?”“我只希望有人欣赏我,别伤害我,就像你一样”可知,小黄花没有接受板凳狗的这个提议。由此我们可以看出,小黄花只愿奉献自己的美丽,尽情绽放,为了让别人能够静心欣赏,不会伤害别人,也不设防,从中看出小黄花具有善良、纯洁、全心付出、真诚的美好心灵。

4.结合文章内容,言之成理即可。

解析:本题考查阅读启示。我们可以从小黄花的角度分析,她尽情绽放,只是为了让别人能够静心欣赏,不会伤害别人,也不设防,说明做人要全心付出,要真诚,不求回报。也可以从老夫妇的角度分析,他们能够坐在板凳狗的身上安心欣赏小黄花,他们十分感激板凳狗,于是每天都给他带食物,说明做人要学会感恩。老夫妇欣赏小黄花,爱护小黄花,小黄花将自己的种子赠与夫妇俩,说明爱是相互的。可以从这些角度进行分析理解。

重难专项集训卷

非文学类文本阅读

一、

1.滑雪运动容易导致骨骼受伤。

解析:本题考查内容理解和概括。结合【材料一】中“今天9台手术,7台是滑雪滑的,4个前叉,1个髌骨脱位,1个踝关节,1个半月板。滑雪受伤在百分之十到十五,三亿人上冰雪,三千万人住骨科”的内容可知,材料主要叙述了因滑雪导致的骨头受伤事例,可概括为:滑雪运动容易导致骨骼受伤。

2.根据【材料二】判断,毛睿医生所言显然夸大其词了,权威文献显示滑雪损伤率不到百分之一,远远不到百分之十到十五的比例。

解析:本题考查内容理解。结合【材料一】中“滑雪受伤在百分之十到十五,三亿人上冰雪,三千万人住骨科”可知,毛睿医生所言滑雪损伤率在百分之十到十五;结合【材料二】中“下面是《北京大学学报》发表的一篇关于中国滑雪运动损伤的权威文献,文献显示河北

某大型滑雪场;2017年11月至2018年3月雪季滑雪人数达7.1万人次,共发生滑雪损伤321例”“2018年11月至2019年3月雪季滑雪人数达9.7万人次,共发生滑雪损伤432例”的内容可知,权威文献显示滑雪损伤率是0.4%左右,远远不到百分之十到十五的比例,所以毛睿医生所言显然夸大其词。

3.要增强安全保护意识(佩戴运动护具);运动前要热身;量力而为,不要追求高难度。

解析:本题考查内容理解和概括。结合【材料三】中“但如果安全保护意识薄弱,不佩戴运动护具;或者缺乏热身运动,肌肉、韧带还僵硬着就匆匆上场;或者技术要领不熟练,总想着挑战高难度,却忘了自己还是滑雪‘小白’(初学者,新手)……就容易发生运动损伤”可概括要点。

4.示例:作为班主任,我会批准小亮的请假要求。理由:①滑雪运动充满魅力,能锻炼众多能力;②可以让孩子和父母在冰雪中共享亲子之乐;③这可能是给孩子的最好的生日礼物;④我们应该创造条件,让每个孩子快乐成长。

解析:本题考查内容理解和语言表达。可围绕材料内容,从冰雪运动的好处、关爱孩子成长等方面进行作答。

二、

1.C **解析:**本题考查对文章内容的理解。C项中“增长了近三倍”表述有误,结合材料第③段中“同比增长达279.44%”可知,其实是增长了近两倍。

2.举办各种读书活动;丰富阅读方式;完善公共文化工程建设。(答到两点即可)

解析:本题考查文章内容的提炼与概括。结合第②段“读书的场景,浓郁的书香,人人可感。无关年龄,不分地域,每个人都可以畅游书籍的海洋,收获阅读的馈赠”可知,可以举办各式各样的读书活动;结合第③段中“时代快速发展,阅读的方式日新月异”可知,可以丰富阅读方式;结合第④段中“公共图书馆、博物馆、美术馆、文化馆面向社会免费开放……多措并举、汇聚众力”可知,可以改善公共文化工程建设。

3.示例:大哥,沉迷手机游戏会影响工作,伤害身体,而阅读能助人开阔视野、陶冶情操、提升境界。村里就有农家书屋,看书很方便。实在不愿看实体书,手机也能读书或者听书,抖音上读书类直播也有好多人看。

解析:本题考查对文章内容的理解和拓展。作答时可以从手机游戏的危害和阅读的好处两个方面切入,在建议阅读时,可以结合文段内容,展示多种阅读方式引起读者的阅读兴趣。说话语言要有条理有层次,言之有理即可。

三、

1.B **【解析】**结合【乙】文第②段“除了服饰,根植于传统文化的国风、国潮已成为年轻人文化消费的热门关键词”可知,“《牡丹亭》受人关注的原因是创新”于文无据。

2.B项。文章首先介绍了国潮文化在当下的流行趋势,指出其形成展现中国文化自信的浪潮,并逐渐融入大众日常生活。然后,文章从文艺创作领域的角度探讨了国潮元素在各种晚会中的广泛运用,并举例说明了如何通过创新形式和内容来吸引年轻观众的关注。最后,文章指出国潮晚会之所以引人入胜,是因为其深耕中华优秀传统文化,落脚当下,激发了观众普遍的情感共鸣,加深了年轻人的文化归属感和民族自豪感。

3.①传统文化在不断释放更强活力,国潮形成展现中国文化自信的浪潮,并逐渐融入大众的日常生活。②国潮不仅是国货之潮,也是国力之潮,更是国运之潮。③民族文化、国货品牌和青年力量是支撑国潮的三个重要元素。④根植于传统文化的国风、国潮已成为年轻人文化消费的热门关键词。(任意三条即可)四、

1.D **解析:**D项有误,张伯苓去世时,人们发现他无房无地无存款,这说明他大公无私,一心为教育付出,毫不关心个人利益的高贵品质,并非仅仅说明他生活俭朴。

2.①创办多所学校,培养众多杰出人才;②募集所得款项登记造册,账目完全公开透明;③坚持只拿一份工资,把本属于自己的钱用在学校建设与提高教师待遇上;④出行多步行,出差只坐三等车厢,住最便宜的旅店;⑤住在陋巷之中,去世时几乎身无分文。

3.(1)“绝不允许”“更不允许”构成递进关系,突出表现了张伯苓坚守原则、公正廉洁的品质。

(2)运用了对比的修辞手法,突出了张伯苓低调、谦逊、大公无私的优秀品质。

4.从侧面表现出张伯苓生活俭朴、大公无私的优秀品质,表达了张学良对张伯苓的敬佩之情。

5.这段内容充满趣味性,能够从细微处表现张伯苓生活俭朴、大公无私的人物形象。改写成小故事后,通过“名人轶事”的形式展示出来,能让同学们更好地感受到名人大家的人格魅力。

五、

1.①动物在冬眠时,生命体征变化明显,但能够让各个器官的运转迅速与之相适应;②动物在冬眠时不会产生疾病;③变温动物冬眠时体内大半液体冻结,心跳、呼吸、血液流动和大脑活动停止,几个月后又活蹦乱跳。

解析:本题考查对文章内容的理解概括。根据第③段“哺乳动物冬眠时,生命体征变化明显。比如体温迅速下降、代谢率大幅度降低、心率和呼吸频率维持在一个极低的水平……这对于一个生命有机体来说,能够让各个器官的运转迅速与之相适应,是一个非常艰难又高级的系统工程”可知,动物在冬眠时,生命体征变化明显,但能够让各个器官的运转迅速与之相适应;根据第⑤段“近些年,随着癌症等医学难题陆续增多以及人类宇宙探索的需要,越来越多的科学家开始迫切地对动物特别是对哺乳动物的冬眠开展深入研究。人们想知道:为什么黄鼠在秋天体重激增而不得糖尿病?熊冬眠时不排泄为什么不会肾衰竭?极地松鼠醒来后,为什么大

脑没受损伤,也没有肌肉萎缩、骨质疏松?……科学家希望能尽快弄清楚动物冬眠的这些‘超能力’,并应用到人类身上”可知,动物在冬眠时不会产生疾病;根据第⑩段“受变温动物冬眠时体内大半液体冻结,心跳、呼吸、血液流动和大脑活动停止,几个月后又活蹦乱跳的启发,科学家研究出了‘人体冷冻法’”可知,变温动物冬眠时体内大半液体冻结,心跳、呼吸、血液流动和大脑活动停止,几个月后又活蹦乱跳。

2.B **解析:**本题考查对文章内容的理解。B项“哺乳动物在冬眠时,体温都会下降”有误,根据第③段“哺乳动物冬眠时,生命体征变化明显。比如体温迅速下降、代谢率大幅度降低、心率和呼吸频率维持在一个极低的水平……具体来说,冬眠时,北极黄鼠体温最低能降到-3℃,极地松鼠降到5℃,而熊的体温仅降到30℃,睡鼠的体温维持在20℃,这说明,冬眠对于哺乳动物来说,并不一定伴随着超低体温现象的出现”可知,哺乳动物在冬眠时,体温不一定会下降。

3.我同意小语的观点。第⑥段说的是人类自身或许真的具备冬眠的潜力,第⑦段运用举例子证明了这一观点,材料两个事例说的是掉入冰中和在雪山失踪的人在有心跳或确认新陈代谢已经停滞的情况下经过抢救复苏过来,贴合第⑥段观点,因此可放到⑥⑦段中间。

新题型汇编卷(一)

一、

(一)

1.(1)灿 (2)莅 (3)涸

2.(1)B (2)A

3.美不胜收

4.示例:前一句诗写出风雨夜老人凄凉的处境,朗读时语气低沉,节奏较慢,但“不自哀”体现他要坚持的信念,朗读时要读重音。“尚思为国戍轮台”表达出诗人内心燃烧着为国戍边的志愿,抒发感人至深的报国之心和忧国忧民的拳拳之心,朗读时,“戍轮台”读重音并注意停连,语速需要加快,语气要激昂。

5.示例:如太阳温暖着寒冷的雪天

解析:比喻句要注意本体和喻体的关系,既不同类,又具有相似点。续写的比喻句要注意与前一句的连续性,所选择的喻体要与前一句的喻体属于同一小类。文中“如甘霖滋润着干涸的心田”“如枝叶荫蔽着燥热的大地”两句中,“甘霖”“枝叶”都属于自然类,续写的句子也可选自然类,如“清风”“花朵”等。句子结构上,与例句一致(状语+谓语+定语+宾语)即可。

6.把“赐教”改成“分享”。

(二)

1.(未若)柳絮因风起

2.C **解析:**应写作“漠不关心”。

3.B **解析:**本题考查成语的含义。截然不同,意思是事物之间,界限

分明,全然不一样;各得其所,原指各人都得到满足。后指每个人或事物都得到恰当的位置或安排。根据【二】中的“这与那些对人对事漠不关心,麻木不仁,甚至为争名夺利而不顾廉耻的做法”可知,这里是对比的手法,故选用“截然不同”。恍然大悟,对某一事物突然明白、突然醒悟;油然而生,形容思想感情自然而然地产生。根据【二】中的“我对孔子的崇敬之情”可知,这里是形容对孔子产生的敬佩之情,故选用“油然而生”。

4.D **解析:**本题考查对联的拟写。对联要求运用对偶的修辞格:一是字数要相等,二是词性相当,三是结构相称,四是节奏相应。根据上联“齐家治国创立无边功业”可知,“齐家治国”为并列动宾短语;“创立无边功业”为动宾短语。选项中“学生时代”为偏正短语,“修身立志”为并列动宾短语;“珍惜有限年华”为动宾短语;“读书汲取精华”为完整的主谓宾句子。

5.把“拙见”改成“真知灼见”。

6.老舍(舒庆春)

7.示例一:祈年殿 变成一顶草帽

示例二:时光里 装饰了童年的梦

8.示例:秋天的怀念 儿子同意去北海看菊花,妈妈是那样的高兴。

二、

(一)

1.真假美猴王

2.示例:①动作方面:做一些体现猴性特点的动作,如抓耳挠腮,偶尔蹦跳等;②表情方面:表情要活泼,可以适当夸张,特别是眼神要灵动;③语气方面:语气要活泼,要将对八戒的戏弄表现出来。

3.当悟空由于负气,八戒由于意志不坚定而产生“散了”的念头时,沙僧能从取经大业出发,劝导二人救出师父,继续完成取经大业,他意志坚定,化解队伍内部矛盾,保证了取经队伍的团结和稳定。是团队不可缺少的黏合剂。

(二)

1.C **解析:**本题考查学生名著阅读积累及运用阅读方法的能力。《狗·猫·鼠》描写了作者仇猫的原因,取了“猫”这样一个类型,讽刺了生活中与猫相似的人。不符合“想要感受鲁迅在《朝花夕拾》中相信科学,反对封建的思想”的要求,可以跳过。

2.示例:孙悟空借芭蕉扇为什么会遭到拒绝?孙悟空、罗刹女的语言各有什么特点

3.示例:一方面孙悟空和猪八戒经常打闹取笑,孙悟空喜欢恶作剧,猪八戒也经常骂他,甚至撺掇师父念《紧箍咒》;另一方面,两人又是师兄兄弟关系,关键时刻还是会互相帮忙。

三、

(一)

1.A **解析:**A项,“ChatGPT连词成段、连段成文的能力完全等同于人类大脑的学习和加工模式”有误。根据材料一“依据这个预测模型,判断一个单词在这个情境下应该接哪一个单词。然后连词成

段,连段成文。这种预测的模式,跟我们大脑的学习和加工模式是非常相似的”可知,ChatGPT 预测的模式,跟我们大脑的学习和加工模式是非常相似的,并不是“完全等同”。

2. 示例一:A 可能是 ChatGPT 写的。因为 A 诗中,前两句写梅枝自小窗斜出,不与群芳争艳,倒是表达了“咏梅”的主题;但后两句却写梅花被风吹落随水东流,与“咏梅”主题毫无关联,可谓纯属“为写诗而写诗”。

示例二:B 可能是 ChatGPT 写的。因为 B 诗的四句诗依次写雪里梅香,月下梅景,一夜春去,寒梅独绽,看似都在写梅,但细读之下却发现诗句中虽充斥与写梅有关的高频词,前后诗句之间却缺乏内在的情感逻辑关联。

3. 示例:同学你好!虽然人工智能功能强大,应用领域广泛,但它存在着传播虚假信息和泄露信息等诸多风险,甚至可能威胁使用者人身和财产的安全。同时,人工智能现阶段还缺乏人类的想象力、创造力、同理心等,所以我们可以有选择地让其服务生活但不能过度依赖。你说对吗?

(二)

1. C

2. 合理之处:设计的雪花为对称图形(由基本相同的、左右对称的分支构成)。不当之处:“雪花六出”,由六个基本相同的分支构成,具有 D6 对称性,而图片中的“雪花”元素是四角对称,且三片雪花完全一样,而研究表明每片雪花都有独特花样,现实中至今没有看到过完全重复的雪花形态。

3. 示例:网友您好!每片雪花都是一个杰出的设计作品,而且没有一片是重复的,一旦雪花融化,这个设计也就永远消失了;大雪成就了最富诗意的冬天,人们超然的心中,把悲欣交集的生命活出永恒的诗意,冬雪中依旧有着生命的延续,雄浑的力量;萌发着与严寒抗衡的生命绿意。你看,冬雪未必荒凉,反而十分美好。

四、

1. (1)寒夜中“我”看到母亲归来的身影 (2)贫穷中的欢乐(侧重“欢乐”即可) (3)为家庭付出的满足和甘愿 (4)祖孙相互依偎 (5)祖孙间的依恋(不舍) (6)“我”紧挨在父亲身边

2. 示例一:选择 A,重读“矮小”“肥胖”“笨重铠甲”,慢读“终于”,写出了寒夜中母亲归来的奇怪身影给“我”留下的深刻印象,突出母亲的艰辛,表达了“我”对母亲的爱。

示例二:选择 B,重读“相依相偎”“紧紧”,运用人物动作描写,写出了祖孙俩相互依恋的温馨,破折号朗读时要停顿,后面解释原因,省略号语音可以延长,留给读者想象的空间。

示例三:选择 C,前一句重音落在“稍”“就”上,后一句重音落在“而”“就”上,这两句对称,写出了“我”和父亲离得很近,两人的目光能轻易看到彼此,用温柔缓慢的语气读,读出父子间依恋的温馨。

3. (1)“我”没想到母亲病得那么重,还自暴自弃让她操心,所以“我”

感到悔恨悲痛 (2)悔恨自责 (3)“我”受衍太太的怂恿,在父亲临死前大声地呼唤父亲,让父亲感到痛苦,不能平静地离去。我因此而悔恨自责 (4)亲情最重要的是对家人的陪伴、体谅和关心,即便是最后的诀别时刻,也要陪伴亲人平静地离去,不留遗憾

新题型汇编卷(二)

一、

(一)

1. ①诞 ②稽 ③chōng ④chéng
2. C 解析:本题考查选词填空。A 项,处心积虑:长期谋划要干某件事(多含贬义);B 项,别有用心:言论或行动中另有不可告人的企图(多含贬义);C 项,千方百计:想尽种种办法;用出种种计谋。结合语境,此处将童话拟人化,指童话想尽办法让孩子们学会感知爱,懂得爱,故应填“千方百计”。

3. 贮藏(积蓄/积累)

4. 示例:仿佛山间清澈的泉水流过圆润的鹅卵石

(二)

1. (1)誓 (2)孺

2. gèn dǒu

3. C 解析:A 项,凛然正气:形容正气威严不可侵犯。合乎语境,使用正确。B 项,身体力行:亲身体验,努力实行。合乎语境,使用正确。C 项,气冲斗牛:形容怒气冲天或气势很盛。句子形容传统文化,用错对象。D 项,继往开来:继承前人的事业,并为将来开辟道路。合乎语境,使用正确。

4. 将“流传”改为“继承”。

二、

(一)

1. C 解析:本题考查敬辞谦辞。A 项,拙见:对自己见解的谦称。应改为“高见”。B 项,惠顾:敬辞,指光临、惠临。多用于商店对顾客。D 项,家父:对人谦称自己的父亲。应改为“令尊”。

2. 示例:我觉得交朋友要讲“尊重”。只有懂得尊重朋友,才能赢得朋友对你的尊重。“己所不欲,勿施于人”,讲的就是自己不想做的,也不要让别人去做。所以,尊重是友谊能够持久的保证。朋友,如果你也崇尚朋友间应该互相尊重,那就来听听我的风采展示,和我交朋友吧!

3. 示例:我认为【乙】更有吸引力。从内容上看,小文的介绍包括了姓名、个性、特征、兴趣爱好、特长、理想追求等信息,内容较为完整;从语言上看,句式上对仗工整,“虽非……也属……”,“在家……在校……”,十分赏心悦目,富有音韵美;“提笔成文”“风华正茂”“意气风发”等语言形象生动,充满诗意,增强了文学性和感染力。

(二)

1. 平等友好

2. 示例:一 知心

3. 示例:越泡越浓(越品越香) 友谊像一盏灯

4. 示例:东东、亭亭你们好!倾听他人发言要身体坐直、眼睛正视、手不乱动,有问题理一理、想一想再提问。

三、

(一)

1. (1)告诫,劝勉 (2)不同 (3)难道 (4)②

2. 应事以精/不畏不成形/造物以神/不患不为器。

3. B “耶”表疑问或反问语气;“矣”表感叹或陈述语气。“庶不愧于父母妻子”意思是“尽了自己的主观力量就不愧于父母妻子儿女了”,是一个陈述句,为陈述语气。

4. (1)双鲤鱼 尺素书 (2)示例:珍视、恭敬 (3)非淡泊无以明志 非宁静无以致远 (4)奋发向上;珍惜时间;接受教诲(任选其一,言之成理即可) (5)直接而严厉

【参考译文】

你现在差不多二十岁了,然而胆小怯懦,无所作为,对于世事一点也不懂,我为你深深感到忧虑。一个堂堂六尺男子汉,屹立于天地之间,不像善飞的鸟那样张开翅膀奋发雄飞,而让大好时光白白流逝,贪图安逸生活,不受教诲,这与鸟兽有什么两样呢?将来长大又怎么做人呢?千万不要使亲人为你不成才而感到可惜,使厌恶你的人感到痛快。希望你兢兢业业,每天从早到晚都不懈怠,处理事情,要明白事物的道理,并从内心作出决断。用钻木取火的方法取来的火,是很微弱的,但在太阳落下去后继续放出光明;挥动羽毛扇出的风,是很小的,但在炎热的天气里也可以继自然风为人们解除闷热。某些东西虽然小但用处大,一个人又怎么会毫无用处呢?

学习要聚精会神,要足不出户,心无二用。境界要高,精神好像在千仞的高山之巅;胸怀要广,思想好像驰骋在八极之外。开发自己的思路,使它变得灵巧。写文章要辞藻富丽,犹如春天的花一样。处理事情,精神专一,不要忧虑它不成个样子。做一件东西要全神贯注,不要怕它变不成为自己所要的器物。能尽到自己的主观努力然后听从天命,就不愧于父母妻儿了。遵照上面所讲的做,就终生不会堕落。希望你勉励自己,把我的话作为自己的箴言,切不要心中糊涂不清,志向朦胧不明。

(二)

1. (1)神情、态度 (2)害怕 (3)④

2. 王之恐状/转见于色/谢之宽容/愈表于貌。

3. 诗人从视觉来写夜泉,前两句描绘了周边环境,首句写月光之明,明如昼,使山林发白;第二句写月光之寒,似乎连山石都冷到结了霜;三、四句写夜泉在皎洁月光的笼罩下,也变得洁白如雪,似乎化为一溪雪。诗人把泉水与山、鸟、石、月色融合在一起,营造出一幅幽静清冷、空明爽洁的画面。

4. 《咏雪》中,谢安及其子弟在讨论文章义理时语言简洁得体,注重言辞风度;谢家子弟面对谢安的提问,精心锤炼语言,用比喻的修辞手法,把飘落时的雪花分别比作洒在空中的盐和飘飞的柳絮,体现语言技巧之高,因此编入《言语》篇。【乙】文可能出自《雅量》篇,文

章写了谢安和王坦之面对桓公杀局时的不同表现,王坦之担惊受怕,谢安旷达正直、镇定自若,体现出非凡的气量。

5. 正面描写,通过对人物的语言、神态、动作的描写来刻画人物形象。

“神意不变”“宽容”等神态描写和“望”“趋”“讽”等动作描写,以及“晋祚存亡,在此一行”的语言描写,写出了谢安面对桓公杀局时的镇定自若和临危不惧,表达了作者对他的赞美和敬佩之情。同时,还运用了侧面描写手法,“当作何计”是对王坦之的语言描写,“甚遽”“恐状”是他的神态,都写出了王坦之面对危险时的胆小和恐惧,把王坦之面对杀局时的害怕和谢安的镇定形成鲜明对比,突出了谢安的临危不惧和镇定自若,表达了作者对他的赞美和敬佩之情。

【参考译文】

【乙】桓温埋伏好甲士,设宴邀请朝中百官,想趁此机会杀害谢安和王坦之。王坦之非常惊恐,问谢安:“应该采取什么办法?”谢安神色不变,对王坦之说:“晋朝的存亡,决定于我们这一次去的结果。”两人一起前去赴宴,王坦之惊恐的状态,越来越明显地表现在脸上;谢安的宽宏大量,也在神态上表现得更加清楚。他到台阶上就快步入座,模仿洛阳书生读书的声音,朗诵起“浩浩洪流”的诗篇。桓温害怕他那种旷达的气量,便赶快撤走了埋伏的甲士。原先王坦之和谢安名望相等,通过这件事才分出了高低。

四、

(一)

1. (1)温晴(温暖/暖和/响晴) (2)打着盹儿的小蜥蜴(清凉又纯净的泉水/路边的树/从鸟巢里掉下来的幼鸟/微风中拂动的野花/雨后冒出来的蘑菇) (3)安静(平静、安宁、幸福、充满生活气息、生机勃勃、自然美好等)

2. 运用排比的修辞手法,写出爸爸的村庄所在山谷独特的地貌特点,充满原始自然气息,经过地方之多、路途之远都不能阻挡“我”对爸爸村庄的好奇与向往,字里行间反而洋溢着“我”对爸爸的村庄的喜爱。

3. A 句运用拟人的修辞手法,将薄雪拟人化,赋予其美丽娇媚的情态,生动形象地写出了夕阳照射下雪景的娇美和小山的秀气,表达了作者的怜惜、喜爱和赞美之情。

B 处运用排比的修辞手法,描绘了“我”在爸爸的村庄做的一系列充满生活气息的事情,满溢着“我”的兴奋和喜悦,蕴含着对村庄最真诚、最朴实、最美好的情感。(也可从动作描写角度赏析)

4. 示例一:我们就像小鸟一样,三五成群,哪里有事就飞过去,停下来。运用比喻的手法,写出了我们像小鸟一样聚集在一起,对周遭事物充满好奇,符合孩童感性的认知特点。

示例二:路边的树也弯腰递给我们水果。运用拟人的手法,写路边树上果实累累的喜人场景,在孩童看来,便是主动递来水果给他们吃。符合儿童感性的认知特点,充满童真童趣。

示例三:岛上的水果闻起来就像天堂的水果。山里野猪乱闯。这

里有刺人的荨麻、长着毒尾巴的蝎子,还有偷羊甚至绑架人的强盗。运用夸张的手法,写岛上水果的极度香甜,同时写野猪乱闯、荨麻、蝎子、强盗等事物,充满趣味和吸引力,符合儿童感性的认知特点,充满童真童趣。

5.“爸爸的村庄”表层含义是指爸爸出生的地方奥拉尼村,这里自然朴素,充满烟火气(生活气息),人与人之间的关系亲密友好,每个人的内心都平静、安宁、温和而快乐,是一个充满了关爱和人情味、幸福的村子。正如老舍爱济南不仅因为那里的温晴,更是因为那里美好的生活回忆。“爸爸的村庄”深层含义是“村庄”不仅是一个地理位置,更是作者心灵的归宿和情感的寄托。通过描写村庄中的生活点滴,表达对故乡的深深眷恋和热爱,蕴含着对生命起源的追寻和传统文化回归的期盼。

(二)

1.(1)没有 (2)告知,开导 (3)听到,听见 (4)又,再

2.日月星辰,也是积聚的气体中能发光的東西,即使掉下来,也不会有什么伤害。

3.示例:A.我是鼯,因此很害怕被杀所以才哭。 B.用手摸了摸身后,神情忧伤

4.示例:我觉得杞人不是庸人自扰,他有着强烈的忧患意识,是一位具有远见的人 ①蛤蟆的角度:有忧患意识,考虑长远周到;②龙王的角度:龙王代表了强者,蛤蟆代表了弱小者,在龙王的淫威下,弱小者瑟瑟发抖,讽刺了强者任意妄为、横加罪名、株连无辜的做法。

【参考译文】

【乙】艾子在海上航行,晚上停泊在一个岛屿的边上。半夜时分,他听到水底下传来人哭泣的声音,又像有人在说话,于是认真地倾听着。

那声音说:“昨天龙王下了命令:‘水中的动物,只要有尾巴的都必須斩首。’我是鼯,有尾巴,因为害怕被杀所以才哭。而你是虾蟆,没有尾巴,为什么也要哭呢?”接着又听到另一个声音说:“我现在幸而没有尾巴,但我担心(龙王)会追我(是)蝌蚪时候的事。”

原创主题地方情境练

1.(1)zhuó cuì 秘 凯

(2)C 解析:此题考查成语运用。A项,取义成仁:指为正义而牺牲生命。此处形容革命的行为,使用正确。B项,见异思迁:看见别的事物就想改变原来的主意。指意志不坚定,喜爱不专一。此处形容学生阅读书籍的态度,使用正确。C项,不求甚解:现多指只求懂得个大概,不求深刻了解。此处与“细细品味”相矛盾。D项,美不胜收:美好的东西太多,一时接受不完。此处形容读书的收获,使用正确。

(3)读书,会使我们的世界一路凯歌,美不胜收!(或:通过读书,我们的世界会一路凯歌,美不胜收!)

2.C 解析:本题考查多项基础知识。A项,第①处,“少年正是读书

时”是活动名称,应该用双引号,不应该用书名号;B项,第②处,语言表达不得体,“荣幸”是“荣耀而幸运”的意思,不能用来形容别人,可改为“很荣幸地邀请您为本次活动的嘉宾”;D项,第④处,落款应该先写邀请人,再写邀请日期。

3.①我寄愁心与明月 ②随君直到夜郎西 ③自古逢秋悲寂寥

④回乐烽前沙似雪 ⑤正是江南好风景 ⑥落花时节又逢君

⑦枯藤老树昏鸦 ⑧古道西风瘦马

4.①思亲 ②迫切想要和亲人团聚 ③反衬 ④内心的孤独

⑤“霜鬓”指诗人的鬓发如同霜雪一样,已然变白,暗示年华的逝去,给人一种光阴易逝之感,表达诗人感慨时间流逝、物是人非之感。

5.示例:《阿长与《山海经》》 将阿长送给他的《山海经》视若珍宝,读得津津有味 一个怀念长妈妈(阿长、保姆)的少年鲁迅

6.(1)示例:将孙悟空脸部涂成红色,因为红脸代表忠勇,孙悟空这个角色在《西游记》中斩妖除魔、惩恶扬善,多次被唐僧误会甚至驱逐,仍一心一意护送唐僧取得真经,是忠诚和勇猛的代表,所以用红色脸谱进行装饰。

(2)示例:我从《西游记》中的孙悟空身上看到了自己的影子,孙悟空重情重义,在西天取经的路上,多次遭受师父的误解,甚至被赶走,但他依旧忠心耿耿,一路降妖除魔,保护师父前往西天取经。我也是一个有情有义的人,在班级同学有困难的时候,总会尽我所能出手相助。

7.①同“又”,用于整数和零数之间 ②越过 ③达到 ⑥表示推测,大概

8.C 解析:此题考查文言虚词的一词多义。A项,连词,表目的,来/介词,用;B项,连词,表修饰/连词,表承接;C项,助词,的/助词,的;D项,然而/……的样子。

9.便须动圈点为是/看坏一本/不妨更买一本。

10.大概爱惜书本是有能力藏书的人家所做的事,我们穷人没有余力去效仿这种做法。

11.“切莫”是千万不要的意思,语气坚决,强调了要读书就不要太爱惜书,要求儿子务实求知,表现了作者对儿子的谆谆教诲和殷切期望。

12.示例:读书须注重方法,务实求知,培养节俭的品格,淡泊名利,珍惜时间,立定志向,活到老学到老。

【参考译文】

材料三:开始读古书时,千万不要太爱惜书本;太过爱惜书本,一定把它束之高阁而不去读它。读书时必须动手圈点,如果看坏了一本书,不妨再去买一本来。大概爱惜书本是有能力藏书的人家所做的事,我们穷人没有余力去效仿这种做法。就像茶杯饭碗,明明知道是珍贵的古瓷器,本应当珍惜,但家里穷,只有这件器皿,难道忍着口渴和饥饿而不用它,打算把它珍藏起来吗?

13.D 解析:本题考查内容理解。A项理解不正确。根据材料一第②段“广袤的乡土,既有古村落、古建筑、民族村寨、文物古迹、农业遗迹等物质文化遗产,也有民间艺术、戏曲曲艺、手工技艺、民族服饰、民俗活动等非物质文化遗产”可知,民间艺术等属于非物质文化遗产,而非“物质文化遗产”;古村落等属于物质文化遗产,而非“非物质文化遗产”。B项理解不正确。根据材料二第③段“对这些风雨飘摇的低级别文物的保护,是一场与时间的赛跑”可知,对低级别文物的保护必须抓紧时间,加快速度,而非“放慢速度”。C项理解不正确。根据材料三第②段“这次运动嘉年华,是全市‘两河牵手,廊道举办的首次大型文体活动’可知,2024德州‘两河牵手’户外运动嘉年华是全市‘两河牵手’廊道首次举办的大型文体活动,而非“再次”。

14.示例:乡村古建筑是中国悠久历史的见证者,是中华文脉的基石,修缮古建筑能为乡村全面振兴提供动能和支撑,激活生机和活力;乡村古建筑又是不可再生、不可替代的宝贵资源,蕴含着建筑美学,寄托了无数人的乡愁,修缮古建筑可以增加旅游目的地,让旅游呈现多元业态,所以有修缮利用的价值。

15.B 解析:本题考查对材料内容的理解和建议。根据材料二第②段“它们是中国悠久历史的见证者,是中华文脉的基石”和第③段“文物是不可再生、不可替代的宝贵资源”,结合材料一第①段“今年中央一号文件提出,‘繁荣发展乡村文化’‘加强乡村优秀传统文化保护传承和创新发展’”可知,该建议既破坏了文物,也违背了中央一号文件的内容,因此不合理。

16.示例:苏禄国东王墓御园,坐落在德城区。明朝时苏禄国(今菲律宾的苏禄群岛)东王等率眷属来华访问,辞归途中病逝于德州,被永乐帝亲撰碑文并以王礼厚葬于此。后东王长子及侍从等多人留居墓地。山东省政府将苏禄国东王墓列为第一批重点文物保护单位。国务院公布为全国重点文物保护单位。苏禄国东王墓是国内唯一安葬外国元首的陵墓,已成为中菲友谊的历史见证和交流的纽带。

17.(1)亲切 (2)老门旁开了一扇红门 (3)怀念

18.老院承载着“我”无忧无虑的童年时光,记录着人来人往、生老病死、爱恨情仇的诸多往事。

19.①见到保存完好的竹篮这一情景的惊讶和喜悦之情,表达作者对逝去时光的怀念。 ②比喻 ③老物件在墙上挂得非常牢固的样子 ④作者对老院和逝去时光的怀念感情之深

20.①二、三

②示例:刷满黑漆的大门,门后是二道门影壁,院中一棵高大的老枣树,老屋略显得陈旧。

21.作者回忆起童年的点滴生活,感受到乡邻的关心,“触着了”世间的温情,“看明白了”生活的美好。

22.(1)CE

(2)示例:你将看到中华黑陶艺术珍品 你将领略非物质文化遗

产风采

23.【写作指导】一、审题。题目《我为家乡做代言》已经明确给出了写作的主题,即要求我们围绕家乡的特色进行介绍。同时,题目中的“结合自己的经历”也进一步确定了写作的范围和文体。因此,在审题时,写作主题要围绕“家乡”“自己的经历”进行构思写作。文体要求是记叙文或散文。

二、立意。我们可以通过叙述自己的某种经历,介绍家乡的特色,如景色、特产、文化、风土人情等,使读者了解自己的家乡,同时也表达自己对家乡的热爱。

三、构思选材。在构思选材时,我们可以选择写特写镜头,可以写游玩的经过等,并借助恰当的写作手法,如对比、欲扬先抑等,从而达到内容丰富、情感突出的效果。

期末测试卷

能力达标测试卷

1.(1)寓言 吕氏春秋·慎行论·察传 列子·天瑞

(2)聊斋先生

2.(1)秋风吹散马蹄声 夜雨寄北 却话巴山夜雨时 (2)便引诗情到碧霄 (3)非淡泊无以明志 尚思为国戍轮台

解析:本题考查诗文默写。作答时,一要透彻理解诗文的内容;二要认真审题,找出符合题意的诗文句子;三是答题内容要准确,做到不添字、不漏字。本题中的“蹄、霄、僵、哀”等字词容易写错。

3.C 解析:“钗”读“chāi”。

4.C 解析:钵盂是和尚用的饭碗。

5.D 解析:“足下”是对别人的敬称,是敬辞。

6.C 解析:先是村姑,再是老太太,最后是老翁。

7.七言绝句 五言律诗

8.诗人先是欣赏山景感到愉快惬意,接着对朋友即将相见充满了喜悦(期盼)之情,最后寻访不遇变成忧伤失望。

9.第一首诗既有“仗剑去国,辞亲远游”的豪迈,也有思乡的情怀。第二首诗既有对灵山秀水的喜爱之情,又形象地表达了怅然若失的情态。

10.屠户于是奔向麦场,倚靠在柴草堆下,卸下担子拿着刀。两只狼不敢上前,瞪眼朝着屠户。

11.示例:①对像狼一样阴险狡诈的恶势力,不能存有幻想,不能妥协退让,要敢于斗争,善于斗争。②坏人虽然狡猾,但总以害人始,以害己终。

12.C 解析:例句和C项中的“而”都表转折。

13.② 理由:贾人因渡河的时候翻了船,危急中只好伏在河中的浮草上呼救。本义是“丢失”,这里指翻船。

14.语言描写 神态描写

15.做人要“言必信,行必果”,不能出尔反尔,不讲信用。(言之成理即可)

16.D 解析:D项,根据第⑨段“国外学者布伦奈斯将经过铜处理的

沸石颗粒加热至 310℃,可以百分百去除大气甲烷,这为未来使用热催化技术来对抗气候变化提供了基础”可知,热催化和光催化技术目前还不是解决气候变化的有效途径,故 D 项理解有误。

17. 减少温室气体的手段是实施源头控制,即开发新能源以摆脱对化石能源的依赖;实施过程控制,可以利用碳捕获与封存技术来实施对二氧化碳的捕集,采用电化学捕获、液体吸收法和物理吸附法等;可以实施末端控制,来实现深层次的脱碳,如负碳技术,还有热催化、光催化以及太阳能热气流发电系统与光催化相结合的新系统等技术。

18. A **解析**:A. 有误,小泰莱莎因不想面对现实的残酷而不愿长大,选项中“因为小泰莱莎不想长成美丽的姑娘”无中生有。

19. (1) 这种变化意味着小泰莱莎真正长大了,富有责任感了。小泰莱莎从关心自己到关心家人再到关心他人的变化,是一个人真正长大的标志。

(2) 示例:C 句中的“还要”和“要”重读,突出了小泰莱莎想要长大的愿望很强烈,也突出表现了小泰莱莎富有责任担当。

20. 示例:我选 A 单元。因为 A 单元都是富有想象力的名篇,《不肯长大的小泰莱莎》也是富有想象力的作品,可以加深同学们对想象作品的认识。

21. 示例:小泰莱莎变成村里中等身材的、最漂亮的姑娘。从此,小泰莱莎可以凭着自己的心意长大和缩小。

22. 一是因为小泰莱莎内心善良;二是因为作者想传递一种正确的价值观,希望现实世界也能像童话般美好,人人都能真善美。

23. 示例:看人文,欣赏运河文化万千姿态

24. (1) 游学标志融入脚丫、太阳、花草、小径、手拉手的小孩等元素,体现出大自然的美好,体现出研学就是让学生“走出去”;“光脚丫研学”的“学”字融入博士帽元素,契合研学的目的,“小脚丫,大世界”暗指研学以开阔视野、增长阅历为目的。

(2) ①尊敬的家长,您好! ②一会儿 20 分钟 ③请您合理安排接孩子的时间。

25. 【写作指导】本题考查命题作文。

第一,审题:“跨越”在《现代汉语词典》中的解释为:越过地区或时期的界限。冲过赛场终点线,是跨越;克服心理障碍,是跨越;突破自我、取得成功,是跨越。结合材料分析,“跨越了一个真实的自己”,意思是在青春的路上,不管是悲哀也好,欣喜也罢,克服了困难,抵达了一个目标,就展现了真实的自己,以及真实的自己所达到的高度。进而可以说,超越了一个真实的自己。这个真实的自己,应当包括当初在面对困难时的畏惧、忧愁、不安、忐忑等心理。当克服了这些之后,人变得更加坚强,目标更高了,则可以说“跨越”了。“跨越自己”,即在保持最初的情怀下,于克服困难、达成目标中,不断地提升自己,超越自己,升华自己。

第二,选材:本文适合写一篇记叙文。可以是浅层次的跨越。如,跨越那条小沟,我摘到了香甜的洋槐花;跨越那个台阶,我看

到了最美的风景;跨越那块石头,我到达了想要的彼岸;跨越那个夜晚,我学会了勇敢。再从引申义出发,以求得到更多的思路。跨越终点线,我理解了拼搏的意义;跨越自卑,我明白了原来我也有闪光的一面;跨越畏惧,我懂得了勇敢的意义;跨越低谷,我明白了坚持的意义;跨越极限,我懂得了挑战的意义。

范文:

跨越自己

梦并不远,心并不远,只要我们心怀执着,跨越自己,我们就能飞得更高,飞得更远。

——题记

此刻,我终于来到了中考的考场,我心里很清楚,这里是对我来说非常重要的赛道的最后一段。坐下来,舒口气,我并不觉得紧张,相反,而是分外地沉静。我清晰地想起了三点一线的初中生活,又一次想起了与课桌、书本为伴的日子。

习惯了按井然有序的模式快步向前,习惯了每天趴在课桌前为属于自己的未来奋斗。偶尔会偷一点时间,漫无目的地想一些无关的事,或是趁着下课的时间,塞上耳机,听一首周杰伦的歌,算是给自己的嘉奖。

又一次想起了以往掐指计时的无数个瞬间。还有三个月,还有两个月,还有十几天,明天就要考试了……这期间有欢笑,有泪水,有感动,有失落。这期间不知多少次地自问:就要告一段落了,10 年的努力会有怎样的结果呢? 这期间不知多少次地告诫自己,即使是最后一天,我也不会放弃,因为我找不到放弃的理由。

又一次想起了,不知有多少个夜晚,我独自在窗前仰望星空,贪恋于漠漠星空带来的神秘与浪漫。星空总能给我勇气 and 希望。注视星空的时候,桌前的我没有了忧伤,没有了迷茫,更不惧风雨,无畏苦难,相反,我可以把深藏于心底的秘密倾诉给星空,我可以把所有的悲欢都看作过往云烟,我也在默默回忆和幻想中倾听自己的心声,在倾听中越来越明白:年轻的心容不下太多的愁,面对压力,我们能做的只有心怀执着,勇敢地迎接挑战,跨步向前。

是啊,我们既然已经踏上征途,有什么能阻止我们勇敢前行的脚步? 我们既然已经参赛,就不只是在跟别人赛跑,更是在跨越自己,这就需要我们抛弃心中的惶恐和不知所措,坚定于自己心中神圣的信仰,钟情于眼前那一片光明。

好吧,那就让我振作起来,在跟自己的赛跑中完成这一段旅程……

期末测试卷

素养提优测试卷

1. 儒 大学 中庸 孟子

2. (1) 杨花落尽子规啼 正是江南好风景 一夜征人尽望乡 (2) 星汉灿烂 河流大野犹嫌束 刘禹锡

解析: 本题考查名句默写。注意以下易错字的正确书写:“杨、规、啼、尽、望、汉、嫌、锡”。

3. B **解析**:“裔”读“yì”。

4. D **解析**:“狡狴奸顽”的意思是奸诈不老实。

5. C **解析**:贫者居住间左,富者居住间右。

6. D **解析**:孙悟空先后获得的名号依次为:美猴王——孙悟空——弼马温——齐天大圣——孙行者——斗战胜佛。

7. 都是指诗人自己。

8. 第一首从“想得”可以看出;第二首从“遥知”可以看出。

9. 诗人抱着膝盖,对着孤灯,形影相吊,一直坐到深夜。表达了孤独凄苦之情和对家人的深切思念。

10. B **解析**: 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法,如通假字、词类活用、古今异义等现象。B 项,“因往晓之”意思是:就去开导他。“晓”是告知、开导的意思,而非“明白”。故选 B。

11. A **解析**: A 项,然:都是形容词词尾,……的样子;B 项,而:连词,表承接关系/连词,表转折关系;C 项,之:代词,他/无意义,调节音节;D 项,以:来,表目的/凭借。故选 A。

12. B **解析**: 本题考查内容理解。“晓之者”对于天地星月的解释有一定道理,但并非“是科学的,与现在的认知一致”。故选 B。

13. 杨文广围困柳州城中/内乏粮饷/外阻援兵。

14. 途中正好看见有人扛着一捆竹竿去集市上卖,他心中暗想:“竹竿梢头非常锐利,街上行人这么多,一定会有人被戳着刚着的。”

15. 示例:(1)沈电子看见有人扛着竹竿去集市上卖,担忧竹竿伤人,更担忧了

(2)沈电子怕尖锐的竹竿伤到行人是防患于未然

(3)行人会小心看路,一般不会被竹竿伤到,这是多余的担心

【参考译文】

【乙】沈屯子与朋友一块来到集市上,听说书人说到:“杨文广围困柳州城中,里面缺少粮食,外面的援兵被阻挡。”他立时紧皱眉头,站在一旁唏嘘不已。朋友把他拉回家中,他竟日夜不忘此事,口中不住地念叨着:“文广被困在那里,怎么才能解脱呢?”竟因此忧愁得生了一场大病。家里人劝他到外面走走,散散心。途中正好看见有人扛着一捆竹竿去集市上卖,他心中暗想:“竹竿梢头非常锐利,街上行人这么多,一定会有人被戳着刚着的。”回到家后,他更忧郁了。世界上忧虑过多的人就像这样吧。

16. ①我国首座深远海浮式风电平台“海油观澜号”启航;②我国首座深远海浮式风电平台将投用;③“海油观澜号”深远海浮式风电平台建成。(注意字数限制,任选其一)

17. B **解析**: B 项,根据新闻第③段“‘海油观澜号’是目前世界上第一个最深最远,同时也是全球首个给海上油气田供电、海域环境最恶劣的半潜式深远海风电平台”的内容分析可知,句中的“目前”一词强调“海油观澜号”到现在为止是世界上第一个最深最

远,同时也是全球首个给海上油气田供电、海域环境最恶劣的半潜式深远海风电平台,未来可能出现比它更深更远的。所以选 B 表述过于绝对,不正确。

18. ①妈妈让做针线活儿的女人住在家里,为其介绍活儿,让“我们”认她做大姨。 ②大姨被家人接走,走前偷偷把工钱留下,并向妈妈致谢。 ③身穿军装的大姨回来了,把瘦弱的战马交给妈妈调养。 ④妈妈把调养得膘肥体壮的战马交还给大姨。

19. (1) 景物描写,交代故事发生的时间以及地点,解释当时的时代背景。渲染整个文章的气氛,推动了情节发展,为后文写妈妈对革命的无私付出做铺垫。

(2) 不能删。这里贬词褒用,正因为妈妈同大姨之间的“啰唆、闲聊”,妈妈才了解了大黑马的英雄战绩,为后文妈妈照顾“黑旋风”,为革命无私付出做铺垫。

20. ①热忱善良,富有爱心。妈妈让外出做针线活儿的大姨住在家中,管她饭还为她介绍活儿。②为革命事业无私付出。家中缺粮,女儿正需要照顾,困难时期,妈妈依然把最好的六谷糊分给战马,无私付出。③受人之托,信守承诺。大姨委托妈妈调养战马,妈妈对它精心呵护,即使家中有诸多困难,仍然把战马调养得膘肥体壮。④勤劳坚毅,不怕困难。家中歉收,粮食不够,妈妈为应对困难辛苦劳作,精打细算,每天起早贪黑照顾妹妹,调养战马。

21. 正面描写:描写“黑旋风”膘肥体壮的形态,“一声长鸣,奔腾而去”的声音与动作,正面写出了“黑旋风”已重振雄风。侧面描写:通过对大姨“抚摸着马鬃毛”“赞不绝口”“翻身上马”等细节的描写,侧面衬托了“黑旋风”已重振雄风。(通过环境描写,描写像燃烧的火焰的朝霞这一环境,衬托“黑旋风”已重振雄风。)

22. 示例一:“黑旋风”好。从情节上看,和“黑旋风”相关的情节与描写占据文本的大部分篇幅;从人物形象上看,照顾“黑旋风”,是妈妈为革命无私付出的集中体现;从情感上看,“黑旋风”是妈妈和大姨情谊的见证,也寄托了对革命精神的赞美;从主题上看,妈妈照顾“黑旋风”,突出了军民一家亲的主题。

示例二:“六谷糊”好。从情节结构上看,“六谷糊”贯穿故事情节,是文本的叙事线索;从人物形象上看,“六谷糊”突出了妈妈在生活艰苦时期善良、坚毅、无私的人物形象;从情感上看,“六谷糊”饱含了对为革命无私付出的妈妈及这一群体的赞美;从主题上看,“六谷糊”突出了军民一家亲的主题。

23. 示例:(1) 大运河有着千年的悠久历史,手工制造产品种类丰富,形式多样,囊括万物。

(2) 示例:①连续性(源远流长) ②容纳性(融汇百川) ③创新性(与时俱进)

(3) 辉映时代之美 泽润大德之州

24. 【写作指导】这是一道命题作文,题目新颖,难度较大。“明月来相照”出自王维的《竹里馆》,意思是“只有一轮明月静静与我相伴”,我们可以以此作为切入点来写作。月是一种文化,从“月光里映

照着历史的兴衰与更迭、抗争与期待,月光里还映照着我们的欢聚与离别、温馨与痛苦”可知,我们的写作思路有两个。我们可以从个人角度出发,写皎洁的月亮给童年的自己带来过怎样的憧憬,与家人、朋友有过哪些月光下珍贵的回忆,某次赏月的经历给了自己哪些启示;还可以从国家、民族的角度出发,结合学过的古诗词名句,写亘古不变的月亮见证着民族的发展与荣辱,与月亮有关的诗词包含着作者怎样的感慨与期望,与月亮有关的神话传说承载着人民的美好愿望。现在,月球仍是我们想要解开的谜,可以探讨月亮与地球的关系,特别是月亮对地球生物和人类文化的作用与影响。还可以写成写景的散文,描写月夜下的乡村美景,突出环境的宁静和人物的轻松、惬意。

范文:

明月来相照

清风推开浮云的遮掩,月光洒向壮美的河山。那一轮明月,

经朝历代,圆了又缺,缺了又圆。青山万里,是游子追寻的脚步;长河百代,是慈母织补的衣衫。流淌的月华,泼洒着浅淡的水墨,展开一轴无边的温婉画卷。人间万户,在桂花香影的轩窗外,共此一天皓月星光。

又逢中秋,又是圆月高挂的良夜佳辰。一轮清朗朗的明月,让多少久别重逢的喜悦挂上桂影婆娑的枝头,又让多少合家团圆的亲人在月光下偎依取暖。它淌过千年的时光,见证了无数离合悲欢的故事,依然以纯粹清绝的风姿遥挂在深邃的苍穹,接受着世人千古不变的虔诚膜拜,将明净无尘的灵韵付与人间大地。

露从今夜白,月是故乡明。依稀记得乡间村落,家家户户围坐在庭院里,焚香拜月,对着篱畔的菊花,吃上团团圆圆的月饼。到如今的城市人家,亲友良朋相聚在楼台窗下,饮酒望月,细数着宁静温馨的流年。丝丝缕缕的记忆,如同菊花的幽香,在月光下轻浅地浮动。

今夜,谁停下幽雅的琴弦,在花间月下,独酌一壶佳酿,相期在缥缈的云汉。谁在风清露白的中宵,空闻凄清的雁声,遥忆故乡的明月。谁在那玉宇琼楼,乘风而舞,唱一阙“但愿人长久,千里共婵娟”的千古词章。

月光下晶莹的霜露,打湿了远方匆匆的步履。那涉水而来的是仗剑江湖的李白吗?他飘逸浪漫的诗心在长风万里的云海遨游。那飘蓬辗转的是寄身他乡的杜甫吗?他忧国忧民的情愫在天地之间纵横驰骋。那乘风而去的可是“把酒问青天”的苏轼?他轻盈灵动的思绪在天上宫阙恣意挥洒。还有吟咏“海上生明月,天涯共此时”的张九龄,还有许多的文人墨客,他们带着天南地北的风物人情,用浓淡各异的水墨将月亮点染得千姿百态,留给后人旷达温婉的诗篇。

秋水般明净的风,自悠长的小巷吹来,轻轻拂过沿街高挂的

红灯笼,像一片片流动的红云。清凉的院落里围坐着欢聚的家人,洁净的桌几上摆放着新鲜的水果与精致的月饼。他们品茶赏月,感受着团圆的幸福,一种简单平实的幸福。轻盈的桂花飘落在石阶上,弥漫着幽淡的芬芳。不知是谁,临着高楼,唱起了满月的歌,一轮清澈,一轮明朗,徐徐地向幽蓝的天幕舒展。

白月光,从远古到今朝,从乡村到城市。它沐浴过古人,又照耀着来者;它守候清风,又静待白云。它流淌过江南的水乡,跋涉过塞北的烟尘,抵达了清秋的人间,将祥和与宁静,团圆与温馨留给天涯的旅人,留给纷纭的众生。