

第一单元核心素养提优测试卷

- 僻 皎 穆
2. mò jī qiǎo
3. A 【解析】“河阳”指黄河北岸,“汉阴”指汉水南岸。
4. A 【解析】本题主要考查标点符号。A.“跟了一条龙灯在人海里跑半夜,不觉疲乏是什么?还要去看庆丰酒店的跑马灯,猜源亨油坊出的灯谜”是“凑过热闹”的具体内容,故“热闹”后应使用冒号;“跟了一条龙灯在人海里跑半夜,不觉疲乏是什么”不是疑问句,和“还要去看庆丰酒店的跑马灯,猜源亨油坊出的灯谜”构成完整的陈述句,故“什么”之后应使用逗号。标点正确的表述是:金吾不禁的那元宵节张灯结彩,却曾于太平丰年在几处山城小县里凑过热闹;跟了一条龙灯在人海里跑半夜,不觉疲乏是什么,还要去看庆丰酒店的跑马灯,猜源亨油坊出的灯谜。故选A。
5. (1)毛主席登上了天安门 贺敬之 (2)青青子佩 悠悠我思
(3)曲径通幽处 禅房花木深 (4)气蒸云梦泽 波撼岳阳城
6. (1)左传 战国策
(2)①离骚 屈原非常喜欢用神话和动植物的譬喻来委曲地表达他对楚怀王的爱。“美人香草”已经成为他的政治譬喻。各篇多用“兮”字 ②诗经 歌谣的节奏最主要的特点是重章叠句
7. 五言律诗 送别诗 in
8. 示例:我送外出做官的友人到都城外,回望长安城,它被辽阔的三秦之地护卫,遥望杜少府即将赴任的蜀州,风烟迷蒙,路途遥远,此去不知何时才能相见。
9. 示例一:选择“海内存知己,天涯若比邻”,这两句诗表现了诗人与友人间深厚的情谊,也表达了诗人乐观旷达的胸襟,同时蕴含了真挚的友谊可以超越时空界限的哲理。
- 示例二:选择“我寄愁心与明月,随君直到夜郎西”,这两句诗运用了拟人的修辞手法,借明月寄托对友人的同情、关切和不舍。
10. A 【解析】本题考查文言字词的翻译。A.有误。于谨南伐江陵:于谨向南讨伐江陵。南:向南,名词作状语。手自笔录:亲自用笔抄录。手:亲自,名词作状语。二者用法相同。A项说法有误。故选A。
11. B 【解析】本题考查文言字词的意义和用法。A.介词,表示某个时间或情况下/介词,给,对于;B.相同,都是介词,和;C.指示代词,指那些特别贫困的人/副词,表示推测,大概、也许;D.介词,因为/连词,表后者是前者的目的。故选B。
12. (1)广泛地涉猎经籍史书,平素喜好撰写文章。
(2)我知道这个人以来已有二十多年,明白他不会以私利干犯道义。
13. 温和恭顺,很有度量;喜欢读书写文章;学问好,品行端正;爱才惜才;不贪恋财物;性格端方持重,有风度;乐善好施。
14. 示例一:调动多种感官。“两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香,夹杂在水气中扑面的吹来。”这一句从嗅觉和触觉的角度写出了富有江南水乡特征的植物的香味和空气的清新。
- 示例二:化静为动(动静结合)。“淡黑的起伏的连山,仿佛是踊跃的铁的兽脊似的,都远远地向船尾跑去了,但我却还以为船慢。”这一句从视觉角度出发,“远山”是静景,“跃”“远远地向船尾跑去”是动景,化静为动,表现船行之快,衬托出小伙伴们急切又兴奋的心情。
15. 写了勤劳能干、热情纯朴、聪明细心有担当的小伙伴,还有看社戏、偷豆等乡间生活趣事。
- 表达效果:以儿童的视角来写,使叙事语言更生动活泼,使故事情节更有吸引力,更好地展现乡间生活的美好有趣,更能突出作者对自由快乐的农村生活的热爱之情,对人生理想境界的渴望与追求。
16. ①中国独创,历史悠久。②寄托美好愿望。③使用有讲究。④是中华文化的重要载体,具有丰富的文化意蕴,常成为文创产品的灵感来源。⑤花样繁多。⑥关联着社会的文明健康。
17. 分类别。分门别类地介绍了如今筷子的材质和造型,说明了如今筷子花样繁多的特点,使说明有条理,令人印象深刻。
18. C 【解析】本题考查语序衔接。根据第⑤段前后文“烤馕师傅全是男的,女人力气小干不了那活。天大的一团面只有男性的臂膀才揉得动”“就有人源源不断去买啦”分析,前文主要讲述了烤馕制作需要很大力气,面团男性才揉得动,后文讲述了客人们排队买馕的情况,再结合题干信息可知画线处应是描写了烤馕制作流程。句③“揉好面后烤馕师傅扯下一小团面抖啊抖啊,抖出中间带窝的圆形大饼,再粘上芝麻粒和碎洋葱粒”与前文“天大的一团面只有男性的臂膀才揉得动”相关联,应排首句;句②“然后俯身馕坑边,‘啪’地贴在馕坑内壁上”面团制作完毕,开始烤制与句③内容相衔接,应排其后;句①“坑里贴满面团后,就盖上大盖子烘烤”,与句②“‘啪’地贴在馕坑内壁上”相衔接,应排其后;句⑤“因为馕是竖着烤的,等取出后每一只馕都略呈水滴状:一端薄一端厚”是馕烤制结束的样子,与句①“就盖上大盖子烘烤。馕坑底部铺着红红的煤炭”相衔接,应排其后。正确的排序应为:③②①⑤④。故选C。
19. 用看起来很脏、没有清洗的破锡盆盛面团;把脏铁皮盖在锡盆上,破锡盆与脏铁皮之间空隙大,脏东西不时落在盆里;卡西不时掀开脏铁皮,使更多的牛粪渣子落进盆里。
20. 营造一种空旷寂静荒凉的氛围;突出了地域和民族特色;推动情节的发展,是“我”情绪转变的催化剂;衬托卡西的渺小和孤独;展现了生命的坚韧与活力。
21. (1)降解,化学术语,此处用来比喻矛盾冲突在生命中的化解过程,生活让人逐渐变得成熟、平和。
(2)运用夸张的修辞手法,写出了香气对“我”产生的强大诱惑和“我”全力对抗诱惑的心理感受,不仅突出了“我”对馕的喜爱,而且写出了馕带给“我”诸多的生活感悟。
22. 作者李娟通过描写在荒野中生活的小女孩卡西制作烤馕这样的点滴小事,表达对人生、对生命的感悟,深深打动了读者内心。在描写制作烤馕的过程中,她描写了看上去很脏的锡盆、掉到面团上的土渣子和掉到盆中的牛粪渣子等日常生活中的细节,语言质朴亲切,富有感染力,向读者展现出新疆人民的风土人情和地域文化。
23. 示例一:蓝天与白云 白云感谢蓝天,是你给了我宽广的胸怀;蓝天感谢白云,是你在不断激荡着我的内心。
示例二:母亲与孩子 孩子感谢母亲,是你孕育抚养了我;母亲感谢孩子,是你让我感受到了做妈妈的幸福。

24. 示例:(1)同学们,中国戏曲源远流长,有着鲜明的民族风格,是人们喜闻乐见的文艺形式。这次活动可以让我们更加了解中国戏曲,承担起发扬中国戏曲的责任。

(2)戏曲艺术应该与时俱进,应考虑如何使古老的传统艺术跟上时代的步伐。

25. 【写作指导】这是一篇命题作文。请以《捡拾幸福》为题,写一篇文章。阅读材料可知,幸福,时时刻刻围绕在你身边,你无时无刻不在感受着幸福的欢乐,同学们不论从哪个角度入手,只要抓住“幸福”这个中心,去写自己感悟最深刻的事,便能扣题。“奉献”是幸福,“给予”是幸福,“获得”是幸福;一句祝福的话是幸福,一个理解的眼神是幸福……大家再结合自己的生活经历,问问自己:真正的幸福是什么?从这个意义上说,这篇作文实际上是对幸福观的考查。作文立意的高下,直接反映着思想境界的高低。想要写好这篇作文,先想一想:自己的生活中,哪一件事、哪一次经历让你感受到了真正的幸福?

【范文】

捡拾幸福

幸福是一种感觉,幸福是一种心情,幸福是一种体验;幸福是书山寻宝,幸福是亲近自然,幸福是互助与奉献;幸福是父亲送来的一顶草帽,幸福是妈妈传来的一声呼唤,幸福是朋友捧上的一束鲜花。仔细回味成长中的点点滴滴,才会发现,属于我的小幸福,其实就在身边。

早上起床,我感觉头晕晕乎乎的,但没怎么在意就去上学了。坐在教室里,头更晕了,天旋地转的,脸色也变得煞白。同桌察觉到我的不对劲,紧张地问我怎么了,我挤出笑对她说:“没事,头晕,可能是发烧了。”她听了,就用手摸摸我的额头,吓了一跳,说我的头很烫。后来,她去帮我请假,带着我去医院,又带我去她的宿舍休息。在她的宿舍里,她把药递给我,又端给我一杯热水。我望着她关心的神色,心里暖暖的。那一瞬间,我是幸福的。

小时候,过马路时都是母亲拉着我的手。有一次,陪母亲上街买东西。回去时,我们拎了很多东西。要过马路时,母亲把手中的袋子都用左手拿着,右手习惯性地拉起我的手向马路那边走去。看着被母亲紧紧握住的手,我心里泛起阵阵涟漪。那一瞬间,我是幸福的。

放学了,天空下起了雨,我却没有带伞。我叹了一口气,在走廊上来回踱步。这时,一位老师拿着一把伞朝我走来。我礼貌地向老师打招呼,老师问我怎么还不回家,是不是忘记带伞了,我有些不好意思地“嗯”了一声。老师笑了笑,把手中的伞递给我,说:“这把伞你拿去用吧,我办公室里还有一把伞。快点回家吧,路上小心点。”我接过伞,笑着对老师说谢谢。伞上残留的老师手上的温度,使我的心也热热的。那一瞬间,我是幸福的。

回想起曾经的点点滴滴,强烈的幸福感顿时涌上心头。心,像是被注入了一股暖流。原来,我一直被幸福包围着。我笑了,这是发自内心的笑,发自内心的幸福的笑。

第二单元核心素养提优测试卷

1. C 【解析】“piān 然”写作“翩然”,“簌簌”读作“sù sù”,“shuāi 草连天”写作“衰草连天”;“风雪载途”中的“载”读作“zài”。

2. B 【解析】次第:一个挨一个地。循序:顺着次序。根据“各种花”

的提示,选“次第”恰当。培育:培养幼小生物,使其发育成长。孕育:比喻新事物在既存事物中酝酿形成。根据“果实”的提示,选“孕育”恰当。确定:指固定;明确肯定。安排:有条理地处理;安置。根据“农事”的提示,选“安排”恰当。

3. B 【解析】《史记》为纪传体,《资治通鉴》为编年体。

4. D 【解析】本题考查病句辨析。A.成分残缺,删除“随着”或“使”;B.语义重复,删除“近”或“左右”;C.搭配不当,可将“改善”改为“提高”。故选D。

5. ①悠哉悠哉 ②辗转反侧 ③溯洄从之 ④徒有羡鱼情 ⑤海内存知己 ⑥天涯若比邻 ⑦凄神寒骨 ⑧悄怆幽邃

6. (1)未 欠 待 周易 (2)示例:算命的

7. C 【解析】本题考查诗歌内容理解辨析。C.“梅雨季节阴雨连绵,道路泥泞”理解有误。“半湿半晴梅雨道,乍寒乍暖麦秋天”意为:在梅雨季节里,天气是一半潮湿一半晴朗,走在道路上能感受到这种复杂的天气状况;而在麦收时节,天气忽冷忽暖,变化不定。由此可见,梅雨季节的天气是半湿半晴的,并非“阴雨连绵”,“道路泥泞”于文无据。故选C。

8. 诗的尾联中,诗人称自己拥有豁达的心境,对外界俗世琐事毫不考虑,以简单的生活和洒脱的心态自得其乐。他把自己比作“地行仙”,表现出他在生活中超然脱俗、不被世俗纷扰的豁达心境。

9. 间一岁/复诣之/村落如故/了无所见。

10. (1)邀请 (2)离开 (3)于是,就 (4)购买

11. (1)过了一两天,果然(从山里)运来了大批的杉木,质量好而价格便宜。

(2)先前的木材是我卖给您的,现在把这(四块杉板)送给您。

12. 乐于助人;徐彦成以为少年碰到了困难,就请他上船吃饭,以礼待之。知恩图报;赚了钱之后,徐彦成买了大量珍玩酬谢少年。

13. “凡是”总括某个范围内的一切,说明无一例外,只要是近海的地方,就一定比同纬度的内陆冬天温和,春天寒冷。这体现了说明文语言的准确性。

14. 举例多少应根据需要而定。近海地区的气温,一般笼统地认为比内陆暖和,事实上,近海地区春天比内陆要寒冷。这是读者比较陌生的现象,如果只举一个例子,读者会以为有偶然性,举两个例子,更具说服力,读者就确信无疑了。

15. C 【解析】本题考查对材料内容的理解与分析。C.根据材料三“通过科技手段对真实的海洋生物进行处理、加工,最终‘还原’其在海底时候的真实样貌,就能让这些经历过‘惊涛骇浪’的海洋生物们‘开口’,为我们讲述蓝色世界的生命故事”可知,只是通过科技手段对真实的海洋生物进行处理、加工后展示海洋生物标本,并不是让参观者在真实的海洋环境中认识海洋生物。故选C。

16. A 【解析】本题考查对材料内容的理解与分析。A.根据材料一第②段“非遗研学的独特魅力在于‘亲’,这种‘亲’不仅是感官上的体验,更是心灵上的历史亲情和民族亲缘”“非遗也走进了青少年的心里,让他们感受传统文化的纹理与温度,了解非遗的艺术价值。而正是这种‘亲’的体验和熏陶,潜移默化地培育了青少年的民族自豪感和‘小小传承人’的使命感”可知,非遗研学的目的不仅仅是让青少年掌握非遗技艺,更重要的是让青少年感受中华优秀传统文化的魅力。因此说非遗研学的目的“在于让青少年掌

握非遗技艺”是不全面的,它还包括了文化体验和情感培养等方面。故选 A。

17.示例:①深入挖掘青岛的非遗资源,开展非遗研学活动,让青少年感受传统文化的魅力。②充分利用青岛的红色资源,开发红色研学线路,让青少年接受爱国主义教育。③依托青岛科技馆等科技场馆,开展科技研学活动,让青少年学习科学知识,提升科学素养。

18.①雨大而多 ②谷子的青苗正茁壮 ③制作谷雨茶

19.春日时节,花开得早,然几日明媚,转眼在枝头暴出了核。这样率然的场景,不拘束、不做作的生命姿态让我感慨。

20.能。首先,父亲会就着晴好的天气,把水田翻耕一遍。他总说要把一块土地种熟,不是一两年的事情,得数年,千万不能撂荒。由此可以看出父亲珍惜土地,重视耕作,勤劳,有丰富的劳动经验。其次,看天色,父亲知道今年又会有好年成。他懂得节气都是融会贯通的,若是立夏不落雨,那些置在高坡处的田就用不着去种植,即便种了,也会旱死。可以看出父亲了解并遵循节气背后的自然规律(尊重自然)。所以“耕作的智慧”这个关键词,可以引导我们理解父亲的形象。

21.A 句中,“我”不善饮,“味道”指茶味。B 句中,母亲的费心表现在:制作谷雨茶时炒焙有严格要求,用手慢慢揉搓茶叶,形成了谷粒大小的尖叶,“味道”是她制茶的精心、耐心;母亲让“我”慢喝茶,说热茶慢喝,不能冷却,可治咳嗽、伤风、感冒,“味道”是母亲对“我”的真挚亲情;每年的谷雨节,母亲总是雷打不动去茶园摘茶,认为再过了几天,就不是春茶了,“味道”是母亲对天道更迭的尊重。

22.自然的气候特点和物候特点直接影响了民俗活动。通过民俗活动,自然给予人物的收获,例如“谷雨茶”滋养了我们的肠胃;同时又增长了人的智慧,丰富了人的精神世界,如父亲懂得利用节气安排耕作,母亲在谷雨茶中寄托亲情等。民俗活动中,也渗透着人对自然的尊重与敬畏。“谷雨水响,犁耙下田”,父亲就着晴好的天气,把水田翻耕一遍;母亲雷打不动地在谷雨摘茶,认为再过几天,就不是春茶了,这些民俗活动,是人对自然规律、对天道更迭的遵循与敬畏。

23.示例:爷爷,烧纸、放鞭炮既污染环境,又不安全。祭拜重在表达对先人的追思怀念,而不在形式排场,只要我们心中有情,就是对先人的敬重,不需要在意别人说什么。您说对吗?

24.示例一:栽种绿植 踏青遥祭 示例二:擦拭墓碑 书写思念卡

25.(1)上联:松间鸣好鸟 下联:窗外见南山

上联:风定花犹落 下联:鸟鸣山更幽

(2)示例:小明,你真是个孝顺的孩子,你是践行《弟子规》的典范,你传承了中华民族的传统美德,是我们学习的榜样。

26.【写作指导】前面有一段提示性语段,很容易让考生打开思路,写作方向可大可小,可以跨越时空,使用一些夸张或者联想手法,写一些未来的事件。

审题立意:这是一篇半命题作文。我们可以简单把题目理解为:争取在多长时间之后完成怎样的一个目标。按照这个思路去构思作文,难度会降低很多。

思路点拨:相约可大可小,可以约定多少年之后完成个人的一个心愿,例如:去欧洲旅行、写一本书、完成怎样的一个职业梦想等,也可以是一件很大的约定,改善自然环境、帮助非洲的儿童、一个巨大的科学实验,等等。这两种思路都可以。

文体选择:可以写记叙文、记叙散文,也可以写议论文。

写作手法:联想和想象,还可以适当地夸张。

【范文】

与明天的自己相约

我与明天有个约定:长大后我要成为一名科学家。金勾勾,银勾勾,一百年,不许变!是它一直指引着我在前行的道路上克服种种困难,勇往直前。

在一望无际的草原上,有只狮子不停地奔跑,但是前方却没有猎物。有人问它为什么要奔跑,狮子说:“我只有跑得比猎物快,才能获得食物。”同样,一只小鹿也在独自奔跑。有人问它为什么奔跑,小鹿说:“我只有跑得比其他鹿快,才能不被吃掉。”

这个故事时时刻刻告诉我:不论你是强者还是弱者,只有把握好今天,先行一步,不断地努力,练好本领,超越他人,明天你才能在这个社会上生存。

我看著名散文家朱自清的《匆匆》,文中写道:“洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。我察觉他去得匆匆了,伸出手遮挽时,他又从遮挽着的手边过去;天黑时,我躺在床上,他便伶伶俐俐地从我身上跨过,从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见,这算又溜走了一日。”朱自清所说的“他”,就是今天的分分秒秒,稍不注意,“他”就会悄然流逝。

只有把握好今天,我和明天的约定才会不失约。早上我要早早地起床,以最快的速度洗漱,吃完早餐读英语。我将准时赶到教室,一切以学习为中心,专心致志地听老师讲课,勤于思考,积极回答老师的提问,有不懂的地方及时请教老师。有空我就到图书馆看书,查阅资料。晚上我要按时睡觉。另外我要每天坚持锻炼一小时,让自己健康成长。我要用丰富的科学知识和坚强的体魄去拥抱我的明天。今日的事情今日毕,决不拖到明天。

一天 24 个小时,今天也是 24 个小时,所以把握今天,就是把握 24 个小时;把握一个又一个的今天,就是把握一个又一个的 24 个小时。只有把握了一个个的今天,才能把握人生,明天的约定才会如期到来,如期实现。

第三单元核心素养提优测试卷

1. A 【解析】B 项,“邃”读“suì”,“冽”应写作“冽”;C 项,“箬”读“ruò”,“洛”应写作“络”;D 项,“溯”读“sù”,“凄凄”应写作“萋萋”。

2. B 【解析】A. 类/类似;B. 都是语气词;C. 把/因为;D. 寻找/不久。

3. C 【解析】“毅”是名,不是号。

4. B 【解析】该句的正常语序为“以全石为底”,其意思是“小潭把整块石头作为底”,因此,该句是倒装句。

5. (1)寤寐思服 (2)溯洄从之 (3)皆若空游无所依 柳宗元
(4)黄发垂髫 桃花源记 (5)所谓伊人 在水一方

6. (1) D 【解析】本题考查名著内容的理解。D. 唐代谐调发展,律诗绝句称近体;不谐调的诗称古体。李白用诗抒写自己的生活,杜甫用诗来写时代。本项表述错误。故选 D。

(2) ①为人做事要有始有终,矢志不渝。 ②要善于借助别人(听取别人的意见)帮助自己改正缺点。

(3)有了文字,人们就会争着做商人,辛苦种地的人就少了。天怕人的粮食不够吃,所以就降下粟来,让人们存着救急。鬼也怕这些机灵人用文字来整治他们,所以夜里嚎哭。(意对即可)

7.“笑”运用了拟人(乐景衬哀情)的手法,描绘出清明时节桃花李花争相绽放的情态,与后文荒垄生愁形成鲜明对比(与下句中的“愁”形成鲜明对比),流露出对世事无常的叹息。

8.颈联借助典故,通过对比,表达了对奸佞小人卑劣无耻行径的鄙

夷,对高洁品行的坚守(肯定、赞许)。

9.人生无论贤愚,最后都变成了蓬蒿草,诗人将大自然中的勃勃生机与人世间不可逃脱的死亡命运进行对照,抒发了诗人对人生无常的慨叹以及对社会不平的愤激(被贬的愤懑)。

10. (1)惊异,诧异。这里是“对……感到惊异”的意思 (2)全,都
(3)先前的 (4)随即,不久

11. D 【解析】本题考查文言词语的意思。A. 舍弃/房屋;B. 对,向/是;C. 标记/做标记;D. 表示约数,相当于“来”/表示约数,相当于“来”。故选 D。

12. (1)芳草遍地,鲜嫩而美丽,落花纷纷。 (2)领着妻子儿女和乡邻们来到这个与人世隔绝的地方,不再出去。

13.交代了渔人所处的时代,交代了桃花源人来到桃花源的时间及原因,使故事显得真实可信;表明桃花源是一个与世隔绝、安宁和乐、自由平等的地方,表达了作者对美好理想社会的追求和向往。

14. A. 值得 B. ④ C. 按照、顺着

15. C 【解析】A. 相同,都;B. 相同,尤其,格外;C. 不同,去/拜访;D. 相同,更换。

16. 居闲/益自刻苦/务记览/为词章

17. 相同。诗中的“幸”“闲”并非真正的幸运、闲适,作者表面上写生活的惬意自适,其实是强写欢愉,将其被迫闲置、孤寂凄凉又强作闲适的愁苦与郁愤之情隐晦写出。《小石潭记》中作者本来为幽静深远的小石潭的景色所吸引,然而作者遭遇贬谪,清幽的环境就显得过于凄清,被贬谪的孤寂凄凉的心情一经环境的触发就禁不住流露出来了。所以一诗一文表达的情感是相同的。

18. 这里的“微弱的光亮”指的是汽车在大雾中发出的弱小的光芒,也指村民们迎接我们时手电筒发出的并不明亮的光线,还指大姐的坚持与爱心给“我”的力量和启示。

19. 插叙 让读者能更好地认识到“大姐”高尚的品质,突出了人物形象,也为下文大姐坚持前往目的地埋下伏笔,推动了情节的发展。

20. 示例:(1)是呀,这么大的雾行车确实有危险。可如果就此回头,不仅失信,对不起在那等待的村民,也会影响后面的行程呀。

(2)你们觉得“我”说的有道理吗?不过你们担心的也对,我们该怎么找到解决的办法呢?

21. 大姐乐观自信、不怕困难、乐于助人,心系乡村教育和困难学生;且诚实守信,能急人所急,想人所想;同时,她还理解宽容他人,能吃苦、肯付出,时时为人着想,不愿为他人增添麻烦。

22. ①描写了夜晚行车时路上的环境,表现了此时行车的不容易,表现“我”和大姐等人的担忧之情。

②从视觉、触觉、听觉、嗅觉等多方面着笔,写得有声有色,有动有静,充满诗情画意,使人读后有身临其境之感,这优美的景物描写衬托出我们去赵庄看戏的愉快心情。

③示例:环境描写要能很好烘托人物内心的心理、情感;环境描写要能突出人物形象,表现出主题思想;环境描写要注意运用多种描写方法,表现形式要多样。(提出两点即可)

23. 示例:亲爱的老师、同学们,大家好!中国是一个诗词的国度。诗词是中华文化的珍宝,特别是古典诗歌,源远流长,名家辈出。今天,让我们一起来品味古诗词特有的韵律之美吧!

24. 示例:①好雨知时节 当春乃发生 ②清明时节雨纷纷 路上行人欲断魂

25. C 【解析】本题考查诗歌内容理解。A. 句意为:野火无法烧尽满地的野草,春风吹拂,又吹得野草遍地。诗句反映出物候学上的规律:一是芳草荣枯,有一年一度的循环;二是这循环是随着气候

转移的,春风一到,芳草就苏醒了。但该情景并不受海拔高度的影响;B. 句意为:我一定要登上泰山的顶峰,俯瞰那众山,而众山就会显得极为渺小。符合几何定律,观察点越高,观察范围越大、越广;C. 句意为:五月的天山仍是满山飘雪,只有凛冽的寒气,根本看不见花草。影响物候的几个因素:纬度因素、经度因素、海拔差异和古今的差异等。时逢盛夏,可是“天山”之上却依然白雪皑皑,只有寒冷,没有烂漫的鲜花,这是由于海拔高度的差异。“天山”海拔甚高,气温自然偏低;D. 句意为:大雪时节因天气寒冷,所有的山上,都看不到飞鸟的影子,所有的小路,都没有人的踪影。本句描绘的是冬景,但该情景并不受海拔高度影响。故选 C。

26. 略。

期中关键能力达标测试卷

1. (1)田园 (2)竺可桢 大自然的语言 (3)诗经 国风

2. ①关关雎鸠 ②窈窕淑女 ③徒有羡鱼情 ④蒙络摇缀 ⑤参差披拂

3. B 【解析】本题考查对文章内容的分析和文学常识。A.《辞赋第十一》主要介绍屈原作《离骚》的过程,以及屈原的人生经历和他的爱国之情。B.《诗第十二》主要介绍了诗的来源、发展、变化、派别、成因和不同历史时期的代表人物及作品。故想了解诗歌的发展和文化价值,应选这篇。C. 根据【材料一】可知,《诗经》第四主要介绍了《诗经》的相关内容。D.《诸子第十》主要概述了先秦时期诸子百家的思想、代表人物及其影响。它首先介绍了诸子百家兴起的背景。接着,详细介绍了诸子百家的代表人物及其思想,并阐述了诸子百家的特点及其对后世的影响。故选 B。

4. D 【解析】本题考查文学常识。D. 朱自清先生在《经典常谈》的序里说“书中各篇的排列按照传统的经、史、子、集的顺序”。故选项中“按照传统的时间顺序”表述错误。

5. C 【解析】本题考查文学常识及对材料的筛选和辨析。C. 孔子确实是春秋时期的鲁国人,他修订了六经《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》,但《论语》并非他亲自整理编成的。《论语》是由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成,主要记录了孔子及其弟子的言行和思想。因此,选项中“将自己的言行和思想记录下来,整理编成《论语》”表述错误。

6. 示例:《蒹葭》中从“道阻且长”到“道阻且跻”,再到“道阻且右”,反复渲染追寻道路的曲折绵长和追寻过程的艰难,以突显抒情主人公执着不已的精神。全诗三章,采用重章叠唱的形式,实现了节奏鲜明、旋律优美、情感逐层加深、一唱三叹的艺术效果。

7. 秋风 白露 霜

8.《子夜吴歌·秋歌》:长安城上一轮明月,月光铺满长安,千家万户传来阵阵捣衣之声。月华倾泻,砧声阵阵,萧萧秋风,月朗风清,这是一幅充满凄凉秋意的绝妙图景。《蒹葭》:芦苇青青苍苍,辽阔无际,繁茂连绵。清晨的露水有时变成霜,有时尚未晒干。这是一幅萧瑟、凄清(冷寂、萧索、凄凉)的晚秋画面。

9.《子夜吴歌·秋歌》表达了妻子对远征丈夫的思念之情,还表达出诗人对和平生活的渴望。《蒹葭》表达了一种追求“伊人”而不得的凄清冷落(缠绵悱恻)。

10. D 【解析】本题考查重点文言词语在文中的含义。D. “类智者所施设也”意思是好像是有智慧的人特意布置的。类:好像。选项错误。

11. A 【解析】本题考查虚词的意思和用法。A.“其旁出堡坞”的“其”是代词,“其岸势犬牙差互”的“其”也是代词。两个“其”意思

和用法相同。B.“投以小石”的“以”是“用、拿”的意思,作介词;“以其境过清”的“以”是“因为”的意思,作连词。意思和用法不同。C.“环之可上”的“之”是代词,代指山石;“能以径寸之木”的“之”是助词“的”。意思和用法不同。D.“无土壤而生嘉树美箭”的“而”表示转折;“乃记之而去”的“而”表示顺承。用法不同。故选A。

12.(1)向小石潭的西南方向看去,溪水像北斗星那样曲折,像蛇那样蜿蜒前行,时隐时现。

(2)其中一条路向西走,沿着它走过去什么也得不到。

13.山高、景美/奇特、壮丽。

14.(1)外城 (2)娱乐 (3)等到 (4)类

15.(1)我已经后悔离开而没有赏尽山的奇特景观。

(2)田间小路交错相通,鸡鸣狗吠的声音可以互相听到。

16.去往浮山的路途遥远,浮山地处偏僻,其秀美是含蓄隐蔽的。

17.【甲】文表达了作者沉醉于自然美景的情感;【乙】文表达了作者对自给自足的桃源生活的向往。

18.C 【解析】依据【材料一】“如今已成为我国载人潜水器机电一体化领域学科带头人的杨申申,正在与团队成员研制‘全通透载人潜水器’,预计今年年底就会制造出模拟球,2025年投入使用”可知,“全通透载人潜水器”是我国目前已投入使用的载人潜水器”表述有误。

19.示例:①中国海洋科考及综合开发利用迈向新时代 ②“深蓝1号”突破技术,青岛国家深远海绿色养殖试验区迈向生产阶段

20.(1)高兴(欣喜) (2)急切(着急)

21.人物描写手法:本段运用外貌、语言、动作、神态描写等方法来细致刻画母亲的形象,表现了母亲心宽爱美、不服老等特点。句式运用:多使用动词开头的短句,短句、长句结合运用,使文章读起来节奏鲜明,音韵和谐,富有音乐美。

22.示例:①设置悬念。小说开头写父亲一定要去住养老院,“怒火像是要把整个房子点燃了一般”,使读者急切想知道父亲“双眼喷火”的原因。激起读者的阅读兴趣,推动情节的发展。

②运用对比。母亲吵架时的气势逼人和父亲离家后的“崩溃大哭”“不唱不跳”“发愣”形成了鲜明的对比;父亲一开始离家的潇洒和后来急切想回家的表现也形成了鲜明的对比;父亲的沉隐内敛和母亲的开朗活泼形成鲜明的对比。这些对比突出了父母之间的相互挂念和关爱,让读者深切感受到爱情的真挚和美好。

23.①标题《契阔》,暗示父亲和母亲会相爱相伴,终老一生。②第⑨段父亲劝三十多岁的“我”要成家,表现了父亲对美好婚姻生活充满信心。③第⑨段中父亲说“我和你妈的事你不用操心,我自有分寸”,暗示父亲对母亲很了解,会妥善处理这次矛盾。④第⑩段母亲不唱不跳,整天一句话也不说,坐在院子里发愣,表现了母亲对父亲的依恋。⑤第⑩段母亲为父亲备酒、炒菜、泡茶,表现母亲对父亲的关爱。⑥结尾母亲唱《凤还巢》,暗示了父亲归来,父母和好如初。(任选三处即可)

24.示例:汲取古诗词营养,品味古诗词芬芳。

25.绝大多数中学生课外阅读古诗词时缺乏计划性,随意性比较强。绝大多数中学生不做读书笔记,缺少阅读积累和思考的习惯。

26.【写作指导】本题考查命题作文。第一,审题立意。本篇习作要求以《没有一种生活是可惜的》为题进行创作,联系材料可知,文题的言外之意就是说:每一种生活都是值得我们珍惜的,都是一笔宝贵的财富,包括我们经历的苦难、磨砺、挑战,等等。可围绕“苦难、磨砺、挑战、挫折”等来立意。第二,文体及思路。可围绕自己

在学习、生活中经历过的磨砺来创作。先明确“没有一种生活”中的“生活”具体是什么,是枯燥的学习生活,是孤单的童年,是缺少兴趣爱好培养的贫瘠的时光,等等;然后写出为什么不可惜,这也是写出原来觉得可惜的“生活”的特点、价值、意义、内涵的过程,发现枯燥的学习生活是在为未来蓄力,发现孤单的童年反而培养了坚强、独立的性格,发现缺少兴趣爱好培养的贫瘠的时光反而给了自己为数不多的自由,等等。要写出发现“生活”的可贵之处,懂得思考、理解,学会珍惜。

期中核心素养提优测试卷

1.(1)柳宗元 唐 (2)陶渊明 (3)虞初新志 魏学洢

2.(1)与君离别意

(2)关关雎鸠 在河之洲 关雎

(3)溯洄从之 溯游从之

(4)徒有羡鱼情 望洞庭湖赠张丞相

(5)示例:采菊东篱下,悠然见南山。

3.密 循

4. B 【解析】《论语》是春秋时期思想家、教育家孔子的弟子及其再传弟子记录孔子及其弟子言行而编成的语录文集,不是史书。

5.13 朱熹

6.节奏要求不同:前者主要依靠重叠,后者主要依靠字数均齐、韵脚协调。传播方式不同:前者依靠口口传唱,后者借助文字记录。

7. B 【解析】本题考查诗歌内容的理解辨析。B.有误。领联是写自己将孤身进入(返回)济州,不是想象友人独自进入边城时愁绪满怀的景象,没有虚实结合。

8.①雄浑开阔(阔大) ②透露出诗人对友人离去的伤感、不舍以及不甘于自身遭遇的孤寂、凄凉之感。

9. A 【解析】本题考查文言实词。A.都是方位名词作状语,向下。B.介词,因为/介词,用、拿。C.形容词的意动用法,以……为乐/形容词的使动用法,使……高兴。D.副词,于是,就/副词,竟然。

10. C 【解析】本题考查文言句式。A.句意为:互相靠近的两膝。为倒装句。B.句意为:以整块石头为底。为倒装句。C.句意为:中间高起而宽敞的部分是船舱。为判断句。D.句意为:在上面刻着作者的题名。为倒装句。

11.示例:观鱼台 “潭中鱼可百许头,皆若空游无所依,日光下澈,影布石上。佁然不动,俶尔远逝,往来翕忽,似与游者相乐。”鱼儿自由自在地游玩,一会儿动,一会儿静,可以跟游人逗乐,带来趣味,消除疲劳。

12.(1)渡 (2)善于,擅长 (3)翻 (4)哪里

13.mò “没”取沉没之义,所以读“mò”。

14.王叔远能用桃核雕刻出丰富生动的内容。/王叔远能用桃核雕刻出以“大苏泛赤壁”为主题的核舟。 在深渊中,船夫的驾船技术达到出神入化的地步。

15.示例:运用“执”“抚”等动词和神态描写,使舟子的动作神态等细节活灵活现,富有动感,体现王叔远雕刻时专注细致、构思巧妙。运用比喻的修辞手法,写水性好的人看到深渊如同陆地上的小丘,看到翻船像车倒退一样,体现他们不但练就过硬的本领,还有一颗平常心,从容淡定。因此操舟水平达到神化的境界。

16.示例:匠人精神是不断练习实践,熟能生巧;是精益求精、注重细节、执着专注;是摒弃外界和内心的一切困扰,不避艰苦,从容淡定。

17.(1)颗大核细色紫(酸甜可口多汁) (2)一次性不宜多吃 (3)尽量勿食杨梅核

18.(1)否 (2)否 (3)是

19.①历史悠久:据考证,早在七千年前就已有杨梅原种存在。②口味独特:酸甜可口多汁。③品质良好:多次获得各类奖项。④品种丰富:有荸荠杨梅、古树杨梅、白杨梅等。⑤多元化活动推广:余姚多次发起与杨梅相关的活动。⑥全面实施品种、品质、品牌建设:围绕杨梅产业振兴行动,全面实施品种、品质、品牌建设,形成了杨梅生态区域分布带。

20.示例:余姚杨梅果大核小、多汁味美。食用部位由果皮和肉柱组成,可以直接食用。由于在室温下存放时间较短,杨梅也被加工成冰杨梅汁、杨梅干、杨梅酒、杨梅蜜饯等产品。除了独特的口味,余姚杨梅还具有历史悠久、品种繁多等特点。

21. A 【解析】“清明早”被定为贡品应该是在“明永乐十年”。

22.(1)正月里喝新茶 (2)“二月二”吃芥菜饭 (3)棉菜的清新浅绿

23.(1)“邂逅”的意思是“不期而遇”,在文中指与春菜不期而遇,表达了作者对春菜的喜爱之情。

(2)通过动作描写和嗅觉描写,生动地表达了闻到春菜香味时的愉悦感受,表现了作者对春菜的喜爱之情。

24.示例:最后一段运用了描写和抒情两种表达方式。

描写方面,通过描写棉菜饼的形状、颜色和香味,生动地展现了棉菜饼的诱人之处,如“一口咬下这团青绿,唇齿间是满满的新鲜与绵软,仿佛春天在周身漫溢开来,馨香、热烈”;抒情方面,作者表达了对春天青绿的喜爱之情,对生机勃勃的春天的歌谣的赞美之情,以及对文化传承的感慨之情,如“这口热烈,是生机勃勃的春天的歌谣,是绵绵不绝的田野的吟唱,更是生生不息的文化传承”。

25.示例:本文以“春风里的青绿”为线索,描绘了江南春天青绿的景色和习俗,如茶园里的嫩青色、春菜的满目青绿和三月吃青团等。文章通过细腻的描写和生动的叙述,展现了春天的美好和生机勃勃的景象,同时表达了对传统文化的喜爱和赞美之情。【链接材料】中提到,“本单元的课文,或表现各地风土人情,或展示传统文化习俗。我们能够从中看到一幅幅民俗风情画卷,感受到多样的生活方式和多彩的地域文化,更好地理解民俗的价值和意义”。本文正是以此为创作背景,通过描述春天的青绿和民俗习俗,让读者领略到了江南地区的风土人情和传统文化,具有很高的文学价值和民俗文化意义。因此,推荐本文作为八年级下册第一单元的拓展阅读材料,有助于学生了解和感受江南地区的春天景色和民俗文化,培养对传统文化的兴趣和热爱。

26.①把称呼去掉。②“《我的航天梦》”中书名号换成双引号。③“征文活动”后面的逗号改为句号。④应添加投稿地点。⑤应添加截稿日期。(任选三个即可)

27.(1)①具有浓厚的中国风。水墨画的笔法、塔架上写满的汉字,类似钟鼎上的铭文,符合目前流行的国潮时尚。②主题鲜明。作品中的主要构图要素火箭、火箭发射架、宇航员、“航天点亮梦想”等巧妙融合,突出航天日主题。③构思巧妙。发射架上的汉字都是我们已经发射的航天器的名字,铭记航天梦想,藏在画面里留予观众探究,椰树、海浪、山水变形成火箭的尾焰。④地域特色鲜明。椰树、海浪突出了主办地海南的地域特色,体现了航天与艺术的完美结合。(任选两个即可)

(2)示例:①航天员需要强健的体魄,因此要挤出时间锻炼身体。②航天员需要广博的知识,需要广泛涉猎知识。③航天员需要强大的心理素质,要有抗挫能力,不能为一时得失而沮丧。④航天员需要坚强的意志力来应对各种挑战,因此要具有抗压能力,心

理素质好。

28.【写作指导】本题考查命题作文。第一,审题立意。“前进”的意思是向前行动或发展,是核心动作,它可以在学习、生活、事业等各个方面积极进取。“姿态”指的是人或事物所呈现出来的状态。姿态不仅仅指外在的形体动作,更包括内在的精神状态和气质。“前进,我有我的姿态”,顾名思义,指的是“我”在前进(成长)过程中的状态,并且这个状态是“我”特有的。立意方面,可展现自我成长,通过描述自己在前进过程中的经历,如克服困难、迎接挑战等,体现自己独特的前进姿态,表达自我成长和进步的主题。可弘扬积极品质,以特定的姿态,如勤奋好学、自我纾解、矢志不渝等为切入点,阐述这些品质在前进中的重要性,鼓励人们在生活中保持积极的姿态。第二,选材构思。可以从自身的成长经历入手,选取自己为了目标或理想努力的事例,如为了提高成绩而制订学习计划并坚持执行,或者在面对挫折时,如何通过自我调整保持积极心态继续前进。开篇点明主旨,写出自己在前进道路上是什么样的一种姿态(怀揣梦想、努力前行、坚韧不拔、绝不退缩等);中间部分讲述自己遇到的困难以及自己如何克服困难;结尾升华主题,强调这种姿态将继续引领自己在成长道路上不断前行。写作时可以采用倒叙、插叙等方式,设置悬念,吸引读者。通过具体的事件描写,展现自己在前进过程中的姿态和变化,突出主题。

【例文】

前进,我有我的姿态

能从雨季里走出的不是伞,而是不惧踏湿的自己。

——题记

又坐在棋桌前,熟悉的十九横十九竖,一格一格地分割古铜色的棋盘。熟悉的黑白二色,改变的只是那个曾经出手果断的少年。

我不禁反问,我为何会改变?

时光回溯到那个微风轻拂的盛夏,我第一次遇见围棋,随性而随缘的我开始坐下近观,惊喜于黑白中的一二窥见。清脆的落子声与盛夏的蝉鸣,每每贯穿我的棋局。那仅是一个美好的开始,我却以为已经窥见了我与它的未来。

凡事不要太早下定论,因为现实的阻力,往往是把你从美梦中拉出的关键。

10岁那年,我参加了一次寻常不过的比赛,在开始之前,我已经勾画好了胜利的画面。可是,我却在对局中感到一种不知道何处而来的无力感,在你一子我一子的交锋中,这种感觉越来越明显,结果也显而易见。走出赛场,晚霞很美,但与落败我并不般配,也许我并没有自己想的如此天才,也许我与它的羁绊太浅了,又或许……

我没有犹豫,因为我知道,每一个理由都足够把我击垮,我不能接受如此这般,于是我选择了放弃,放弃了继续在围棋之路上的奔跑,也放弃了属于自己的姿态。

对于我来说,真正放下并不简单,但我知道坚持下去会更难。

数年以后,我猛然看到相册中的一张照片,年幼的自己抱着围棋的棋罐,笑得是如此开心,这是我在围棋之路上拼搏的姿态,自信的姿态。

要么,止步不前,要么,就回到过去,与过去的自己再次对弈,再一次对战以前的自己,再一次落下自信而坚定的一子。

于是,我再一次坐在了棋桌对面,可是少年的风范已经被时光磨平。内心的杂念也阻挡着我前行,我发现我已经不能像从前

那般专一,仅仅坐在棋桌前,内心便惶惑着黑白的虚影。

坐在桌前,棋子坠入棋局,黑白展开了对局。我已无静心,又如何赢得以心法而胜的围棋,我如何用残缺的技巧来打败日益练习的对手?我如何,一念破壁?

一念落棋,恍恍惚惚;一念过境,一念妙意,落子生花;我明了,一念弃棋,一念破局,半落的星,也闪耀至极。

我输了,输得显而易见,输得彻彻底底,但是我已经在这一场与自己的棋局中胜利:我迈出了自己不敢迈出的那一步,打败了对于失败的恐惧。

鸡蛋,从外打破是食物,从内打破便是生命,这也是成长的体现。最令人恐惧的不是恐惧本身,而是害怕恐惧的内心,在人生你可以对战许多人,战胜别人的是强者,战胜自己,这是真正的强者。

终于,我找到了我前行的姿态,那就是带着永不放弃的心坚定地走下去。

第四单元核心素养提优测试卷

1. bó 域 织

2. B 【解析】A.“相辅相成”指两件事物互相配合,互相辅助,缺一不可;B.“一应俱全”意为一切齐全,应有尽有;C.“叹为观止”指赞美所见到的事物好到了极点;D.“无处不在”形容到处都存在。此处强调无锡桥的种类齐全,“一应俱全”更符合语境。

3. A 【解析】主语是“浮桥河国家湿地公园”。

4. B 【解析】A项,关联词语使用不当,“只要”和“才”不能搭配,应将“只要”改为“只有”;C项,句式杂糅,“之所以……,是因为……”和“……的原因,是……”两种句式杂糅,应删去“的原因”;D项,成分残缺,“随着”和“吸引了”的同时使用造成句子主语残缺,应删去“随着”。

5. (1)但余钟磬音 题破山寺后禅院 (2)青山横北郭 李白

(3)缺月挂疏桐 漏断人初静 (4)零落成泥碾作尘 只有香如故

6. (1)示例:跳读是在阅读中有取有舍,跳跃前进,有意识地跳过一些无关紧要的句段或篇章而抓住读物的关键性材料的速读方法。它通过省略次要信息来加快大脑对文字的反应速度,是阅读速度与思维过程同步进行的一种很好的阅读方法。

(2)①走上革命道路 ②朱赫来 ③双目失明,全身瘫痪,丧失工作能力

(3)示例:《钢铁是怎样炼成的》这部小说通过记述保尔·柯察金的成长历程,告诉我们:一个人只有在艰难困苦中不断战胜敌人、战胜自己,将自身的追求和祖国、人民的利益联系在一起才会创造奇迹。保尔凭借顽强不屈的意志最终成为一名真正的钢铁战士,革命者在斗争中百炼成钢。

7. 示例:清清的溪水曲折婉转,我要去寻觅它的仙踪,面对着溪水,看眼前的云层一重一重地直压过来。

8. chóng “重”有“层”的意思。诗人用“面面重”描绘云层层叠叠的情形,预示风雨将至;领联“雨声侵”“风吹”可见风雨已至,这与云“面面重”相关联。因此,加点的“重”应该读“chóng”。

9. 浩渺 “浩渺”意为水面辽阔。颈联描绘了东钱湖壮阔的景象:湖天一色,岛屿好像悬在半空;水面广阔无边,万座峰林仿佛随太阳一同升起。这与“浩渺”语义一致。

10. 白石卷而出/底皆金沙/纤鱼数头/尾鬣可数。

11. A. 像 B. ① C. 穿透 D. 呼应

12. “他”是柳宗元。“新语”:小石潭的曲径通幽,游鱼的悠然自得,潭水的空明清澈。柳宗元不光写山水,还运用情景交融写出一种意

境。例如:“坐潭上,四面竹树环合,寂寥无人,凄神寒骨,悄怆幽邃”营造了一种清幽冷寂的意境,含蓄表现了作者孤寂、凄凉、哀怨的心境。

13. 哉 这里需要一个表示感叹的虚词,而“哉”正好具有这样的功能
14. 袁宏道游盘山之“乐”和柳宗元游小石潭之“乐”不一样。袁宏道游盘山,所见景物美好,令人陶醉,内心感到快乐;柳宗元在小石潭所见的景物,勾起了自己贬居生活的苦闷,产生的快乐是短暂的,是稍纵即逝的。

15. A 【解析】A.“才”,表示只有在某种条件下或由于某种原因,然后会出现某种情况。B.“更”,越发,更加。C.“仅”,表示限制在某个范围之内。D.“只”,单个的;极少的;仅仅。结合第⑤段“中国科学院动物研究所和秦岭大熊猫研究中心的科学家,联合完成了一项研究”可知,揭开大熊猫的“变色”之谜的条件和原因是科学家联合完成了一项研究,据此选用词语“才”。

16. B 【解析】结合原文可知,文章第①~⑤段提出问题,为什么大熊猫“七仔”有着特殊的棕色毛色,引出第⑥⑦段科学家关于基因遗传的研究。第⑧段承接上文,介绍了棕色大熊猫基因研究在野生动物毛色研究和繁育稀有的棕色大熊猫两个方面的重要意义,故文章实验内容的结论是:大熊猫“变色”是因为父母的变异基因遗传。

17. 本文第⑧段说明了对棕色大熊猫的基因展开研究的科学价值:①为研究野生动物毛色的变异和遗传提供全新视角;②为持续繁育稀有的棕色大熊猫提供科学指导。同时,本段对“棕色大熊猫如果能长期存在”的假设,既让读者对未来棕色大熊猫的科学繁育充满期待,也呼应了文章开头熊猫只能拍摄“黑白照片”的玩笑问题,使全文结构更加严谨。最后,本段照应了文章标题《揭开大熊猫“变色”之谜》。

18. (1)在村里做村支书时 (2)引进甜竹笋种植(带领群众脱贫奔小康) (3)退休以后到城里(孙子出生后不久) (4)享受退休生活(认真作答孙子出的考卷/申请回到乡下)

19. “争先恐后”的意思是争着向前,唯恐落后。在这里运用拟人手法,生动形象地描写了春天的甜竹笋长势喜人、生机盎然的样子,突出“他”带领群众脱贫奔小康的欣喜,表达了作者对“他”的敬佩和赞美之情。

20. 第②段:调侃打趣“他”认真答卷(自己已经知道答案的得意)。第⑯段:对孙子纯真活泼的喜爱;对家庭生活和谐幸福感到愉悦;对“他”为民造福却淡泊名利的理解。

21. ①“柔和的光晕”暗指“他”淡泊名利、安于平凡的生活追求;②这里的“考卷”指牌匾、锦旗和证书这类荣誉,表现党和群众对“他”的高度肯定;③“分外耀眼”则突出“他”为乡村教育发展和群众脱贫致富取得的非凡成就(表现“他”为乡村教育发展和群众脱贫致富拼搏奋斗的精神);④暗示主旨:在社会主义建设中,平凡的人(基层干部)只要主动承担为民造福的社会责任,艰苦奋斗,无私奉献,就能取得非凡成就;⑤表达作者对“他”的敬佩和赞美之情(对像“他”一样的基层干部的敬佩和赞美之情);⑥照应开头(照应标题),结构严谨。

22. 示例:(1)阿姨,您好!使用塑料袋会产生白色垃圾,对环境造成很大的污染,我们高邮正在创建全国文明典范城市,每一个高邮人都有责任倡导低碳生活,共同建设生态高邮,您说对吗?

示例:(2)在教室里,无人时不再有点亮的日光灯
示例:(3)这幅“碳中和”的图片上,中间是一个天平,左边名为“排放”的托盘上,工厂的多个烟囱正在排放废气,右边名为“吸收”的

托盘上是绿树和风力发电设备,两边呈平衡状态。

“碳中和”是指温室气体排放总量,通过植树造林、节能减排等方式,进行抵消,实现二氧化碳的“零排放”。

23. 【写作指导】这是一篇材料作文。结合材料可知,任何情况下,我们都要保持良好状态,才能走得更高更远。我们更要把良好的状态调整为生活常态,即正常状态,生活中平平淡淡的状态,这样才能在人生道路上走得平稳。心理学家说,人在一帆风顺的时候不会觉得幸运,而当遭遇厄运时却往往会觉得命运不公。而一个人眼中的生活常态,很大程度上决定了他的生活态度。当我们把困难、不顺视为生活常态时,我们的生活态度就会平静积极,从容坦然。当一个人将挫折、不幸、苦难的出现视为生活常态的时候,就能有直面的勇气,同时,也会对来自他人的关怀和帮助心存感激。由提示语可知本文写作内容很丰富,可以写衣、食、住、行等方面的情况,也可以写人或生物为了生存和发展而进行的各种活动。所以此文内容可以涉及生活的方方面面,文章应呈现辩证统一的理性思考。既可以写自己,也可以写他人;既可以写自然,也可以写现实社会。注意要从作文立意上体现对生活中欢喜忧伤、逆境顺境的态度。文体上建议写成记叙文或议论文。

【例文】

生活的常态

节日总离不开绚丽的烟花,它的耀眼、夺目让每个人都为之驻足;然而照明我们归家之路的往往是那一盏盏平淡无奇的路灯,一天一天,一年一年。

齐白石的一幅白菜图道出了“大味必淡”的道理,这“淡味”并非“乏味”,而是“生活的常态”。谁能拥有一辈子的传奇人生?那样的“不可思议、惊世骇俗”只存在于神话世界里,现实生活中,更多的是淡淡的生命体验。

摔倒、失恋、生老病死或许每个人都要经历,这都是生活的常态,并没有什么稀奇。或许摔倒让你懂得爬起,失恋让你的心备受磨砺,一场大病让你悟出生命的真谛。每个人都渴望自己是幸运儿,是上帝眷顾的“特殊优待人群”,但那样的幸运太飘渺,生活的常态你可曾看清?

迪士尼先生曾在车库中拮据地生活,成天与老鼠为伴,这是多么恶劣的条件与环境?但他没有怨天尤人,也没有巴望“天降馅饼”,他安分地享受着生活的常态,最后以那只老鼠为原型,创作了米老鼠,打拼出迪士尼!他守候着生命中“路灯”微弱的光,并最终让充满力量的烟火绽放出耀眼的光芒!

“新东方”的创始人俞敏洪曾是一个两次高考名落孙山的学生,但他第三次以优异的成绩叩开了中国最高学府的大门。他曾是一个被学校广播通告处分的“冤枉教授”;他曾是一个几次申请出国被拒的可怜小子;他曾是一个唯唯诺诺、不善言辞的“害羞男子”。他遭遇的失败、挫折数不胜数,但他心里很明白,这些都是生活的常态,是他必须接受、面对的现实,当他最终将“新东方”办成在美国上市的第一家中国教育企业时,他感慨万千,生活的常态里,有太多看似不幸却可以成为机会的东西。他说:“在绝望中寻找希望,人生终将辉煌。”

或许我们并不能像前两位成功人士那样“辉煌”,或许你今天刚经历了被十几家公司拒绝,或许你今天刚与恋人分开,或许你刚经历破产甚至无家可归,你觉得落魄、孤独、无助……你觉得前方一片黑暗,你觉得你再也没有力气站起来。

人的快乐其实很简单,只要你学会“看穿”,那么不论环境如何你都不会被左右,不会有遗憾。

要知道,真正懂得“生活常态”的人才能活得通透明白,不论怎样的打击、挫败都浇不灭他心中“温吞”的那团火,因为他心中的“柔软”不是“软弱”,而是任凭风吹雨打都搞不烂、碾不碎的“韧劲”。

“看穿”生活的常态,也是一种境界,从此你会活得心境恬然,就如同修炼了“禅”一般。

第五单元核心素养提优测试卷

1. 遏 jīng 曼

2. A 【解析】“五彩斑斓”形容颜色繁多而艳丽,与语境矛盾。

3. D 【解析】“等候客人说‘久违’”表述错误。“久违”一般对很久没有见面的人说,是一种表示客气的说法;而等候客人一般说“恭候”。

4. C 【解析】A项,成分残缺,应在“将构建区域1小时生活圈”前加上主语“广州”,或者删除“随着”;B项,否定不当,“防止”与“不”双重否定表肯定,应去掉“不”,或者把“防止”改为“让”;D项,搭配不当,应是“提升能力(水平)”,或者是“完成任务”。

5. 芳草鲜美 落英缤纷 凄神寒骨 悄怆幽邃 气蒸云梦泽 波撼岳阳城 山光悦鸟性 潭影空人心

6. (1)朱赫来 循循善诱 善解人意 引领保尔参加革命

(2)①钢铁是怎样炼成的

②奥斯特洛夫斯基

③示例:保尔作为一名无产阶级英雄,经历重重磨砺,锻造出为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质。我们从他身上得到了很多启迪:要有高尚的人生理想,要有无畏的奋斗和献身精神,要有不妥协、不放弃的坚强意志。

7. 江雨 江草 鸟 台城柳

8. 首先,从历史背景来看,六朝繁华如梦,如今唐朝已近灭亡,曾经的辉煌都已消逝,而台城柳却依旧繁茂,不管人间兴亡,依旧烟笼十里堤。它不懂得历史的变迁和人世的沧桑,没有任何情感反应,所以显得“无情”。其次,诗人以柳的“无情”来反衬自己对历史兴衰的感慨和对唐朝命运的忧虑,这种强烈的反差更加突出了诗人内心的惆怅和无奈。诗人在面对国家的衰落和历史的变迁时,心中充满了悲痛和感慨,而台城柳却依然故我,这种对比让诗人觉得柳是“无情”的。同时,也暗示了历史的无情和不可阻挡,即使人们对过去的辉煌充满留恋,也无法阻挡时间的流逝和历史的变迁。

9. 怀古

10. (1)少 (2)放下 (3)开启;打开

11. D 【解析】句意:赵普还是上奏举荐这人,太祖生气了,把赵普呈上的奏章撕碎了扔在地上。“普又以其人奏”是一个完整的句子,讲述了赵普再次将某人举荐给太祖的情况,故后面需要断开。“太祖怒”描述了太祖听到奏报后的情绪反应,需断开。“碎裂奏牍掷地”描述了太祖生气后的具体行为——将奏牍(奏章)撕裂并扔在地上。这一部分是太祖生气后的连续动作,与前一句紧密相连,从句法成分和句意的完整性上考虑,应该独立成句。据此断句为:普又以其人奏/太祖怒/碎裂奏牍掷地。

12. (1)等(赵普)做了宰相,太祖经常劝告他读书。

(2)(赵普)曾经上奏推荐某人做某官,太祖没有采用。

13. ①勤奋读书:每次(退朝后)回到自己的住宅,关上门打开书箱拿出书苦读。②以天下事为己任(严肃刚正、刚毅果断、执着):多次上奏推荐官员,不因太祖发怒而退缩。

14. “卖弄”一词在这里贬词褒用,运用拟人的修辞手法,生动形象地表现了大自然造物的神奇本领,表现出冰川景色的壮丽奇美。

- 15.不同意。作者写用新相机退后拍照,是为了突显完整的冰山之大之壮观;写摔了一跤后受伤,是为了说明冰河的坚硬。这些都从侧面表现了各拉丹冬的条件恶劣,景观壮美,让人叹服敬畏。
- 16.ChatGPT是人工智能研究公司OpenAI研发的最新聊天机器人模型,它能够通过理解人类语言与互动者进行对话,还能根据聊天上下文进行互动等,学习能力最强,“智慧”等级最高,能够回答人类提出的各种复杂问题。
- 17.“仅两个月”表示时间很短,突出了ChatGPT对人类社会产生影响的速度之快,体现了说明文语言的准确性、严谨性。
- 18.示例:会影响。有效举措:①从伦理、法律等多重角度审视人工智能的发展,对其进行必要的约束;②加强对人工智能的研究,提高人类对算法背后逻辑的理解能力,破解算法“黑箱”;③引导人们保持独立冷静的思考,把控人工智能乃至科技发展的方向。
- 19.母亲为“我”做菜 母亲做农活 母亲铲除罂粟 母亲生病让我“我”照顾玉兰花
- 20.运用了对比的手法,将现在的老屋基与曾经有烟火气的老屋进行对比,突出了老屋没人住以后的荒凉,表现了母亲对老屋的怀念。
- 21.作者这样说是因为母亲大字不识,说不出高深的具有哲理的话,但是母亲懂得有花和花香,日子就会好过,生活就能美满的道理。表现了母亲是一位明理睿智、热爱生活的人。
- 22.是文章的线索,贯穿全文,让读者更容易产生共鸣。白兰花香代表着母亲对美好(生活)自然的向往和回忆。白兰花香象征着母亲明理、坚韧的性格。白兰花香表达了“我”对母亲的思念之情。
- 23.示例一:同意小张的看法。以诗句结尾,增添文章的文化内涵,富有诗意;点明了只要花香遍地,内心充满和气,生活就能美好的主题;总结全文,照应文章标题。
- 示例二:同意小王的看法。结尾留给读者思考和想象空间。既传递了春天回归、世间美好的信息,也表达出作者对母亲的怀念之情。更表达了对生命的期待,从而唤起读者的共鸣。
- 24.示例:(1)游山游水游天下,爱家爱国爱自然。
- (2)同学你好!你看大自然的风光是多么美啊!我们难得出来亲近自然,你却一直埋头玩手机、平板电脑,不仅对你的眼睛不好,还让你失去了参加本次实践活动的意义,无法体会到身心放松的愉悦。
- (3)海岛金山寺位于山东省德州市庆云县城北部,始建于隋朝。目前的海岛金山寺是2005年由个人出资重新打造修建的。海岛金山寺由一寺一街一园三部分组成,即千年古刹海岛金山寺、仿古商业街和吉祥园,是中国北方最大的净土宗寺院。寺院天王殿、大雄宝殿、藏经楼、贵宾楼等建筑气势恢宏,为仿古建筑中的珍品。仿古街环绕寺院而建,明清徽派风格,粉墙黛瓦、马头翘角、古式门窗……一点一滴传递着厚重的历史气息。
- 25.略。

第六单元核心素养提优测试卷

- 1.A 【解析】B项,“矜”应读“guān”;C项,“丧”应读“sāng”;D项,“胃”应读“juàn”,“新”应写作“薪”。
- 2.B 【解析】A项,的/主谓之间,不译;B项,两个“安”都是反问语气,怎么;C项,表顺承/表转折;D项,大概/表选择。
- 3.B 【解析】杜甫不是“唐宋八大家”之一。
- 4.B 【解析】B项与例句中的“而”都是表转折。A项,“而”表修饰;C项,“而”表并列;D项,“而”表修饰。
- 5.(1)曲径通幽处 常建 (2)只有香如故 卜算子·咏梅 (3)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 (4)天明登前途 独与老

- 翁别
- 6.(1)钢铁是怎样炼成的 苏联 奥斯特洛夫斯基
- (2)示例:意志坚定 他把自己的一生都献给了革命事业,哪怕双目失明也不碌碌无为,在病床上完成了著作——《暴风雨所诞生的》,他用钢铁般的意志诠释着生命的意义。
- (3)保尔完全瘫痪,继而双目失明。但坚定的革命信念使他又重新回到革命工作的队伍中去,投身写作。
- 7.示例:选择B,第一幕写老翁卖炭早起驾车,踏雪碾冰的艰辛和筋疲力尽的状态,突出老翁生活的不易,充满悲伤凄凉的色彩。
- 8.“衣正单”与“愿天寒”的矛盾,一“忧”一“愿”,反映出老翁反常矛盾的心理,写老翁衣着单薄但仍希望天气寒冷,炭卖上好价钱,表现老翁生活的艰辛,同时“可怜”二字也表现出作者对老翁的无限同情。
- 9.揭露了宦官假借“宫市”之名强取豪夺民间财物,底层人民生活困苦不堪却又无力反抗的黑暗的社会现实。诗人对此社会现实充满愤慨之情。
- 10.(1)同“祇(只)”,只、仅 (2)通晓,知晓 (3)接近 (4)凭借,依靠
- 11.A 【解析】本题考查词语解释及文化常识。A.介词,“不以千里称也”的“以”是“按照,凭借”的意思,“能以径寸之木”的“以”是“用”的意思,二者不同。
- 12.C 【解析】本题考查虚词。第一个:“云固弗灵于龙()”,这里可考虑“也”和“乎”,“也”可用于判断句末加强判断语气,“乎”可用于疑问句末或感叹句末,此句是判断句,所以第一个括号处应填“也”。第二个:“然龙弗得云,无以神()灵矣”,这里应填“其”,意为“它的”。
- 13.异哉/其所凭依/乃其所自为也。
- 14.(1)想要和普通的马一样尚且做不到,怎么能够要求它日行千里呢?
- (2)失去它所凭借的云,确实是不行的啊!
- 15.【乙】文中作者以龙比喻明君,以云比喻贤臣。指出明君与贤臣之间的关系:明君要依靠贤臣建功立业,贤臣又要仰仗明君的赏识提拔才能荷重行远;要使国家长治久安,明君和贤臣缺一不可。
- 16.A 【解析】本题考查内容理解辨析。A.有误,结合第②段“科学家们正进一步揭开人体‘司令部’——大脑早期遗传发育的神秘面纱”可知,“已经揭开”表述有误。
- 17.D 【解析】本题考查写法分析。D.有误,本文是一篇事理说明文,主要介绍了大脑早期发育的过程、研究方法及研究的意义等事理内容,不是事物说明文。
- 18.研究对象不同:传统的基因组学研究是基于许多细胞的混合物进行的;单细胞组学技术是对单个细胞进行研究。研究结果不同:传统的基因组学研究得到的是所有细胞的平均结果;单细胞组学技术可以精确地看到在大脑发育过程中每个细胞在任何特定时间点的基因活动,揭示了细胞之间的差异,帮助研究人员理解细胞如何分化成不同类型的神经元或胶质细胞。
- 19.D 【解析】结合文章倒数第5段“母亲发现,儿子跟同龄人比跟成人交流流畅许多”可知,D项“能与他人正常交流了”错误。
- 20.豌豆从对自然界万物的关心、爱护转移到对红隼妈妈的关爱及对红隼爸爸受伤的关心,从而思念爸爸,希望爸爸回到家中,渴望得到爸爸的关心、爱护。
- 21.①豌豆对爸爸、妈妈的关心、爱护。②豌豆思念爸爸,希望爸爸早点回来,能关心、爱护和陪伴自己。

- 22.①呼应开头,表现了妈妈的辛劳终于得到回报。②通过刻画妈妈的动作,表现妈妈内心的激动、欣慰之情。③深化主题,赞美了母爱的伟大。
- 23.(1)乐声调和,和谐。
- (2)B 【解析】本题考查文学文化常识。A.“和者,无乖戾之心;同者,有阿比之意。”这句话的意思是,和谐的人没有乖张暴戾之心,而盲目追求相同的人则往往有阿谀奉承之意。这句话明确体现了和谐与盲目求同的区别,强调了和谐的重要性,与“以和为贵”的主题相符。B.“湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨。”这两句诗出自唐代刘禹锡的《望洞庭》,它主要描绘的是湖光秋月相互映衬的宁静美景,其中“两相和”虽然字面上有“和”字,但这里指的是自然景色的和谐相融,与人际关系的和谐或“以和为贵”的主题无直接关联。C.“君子和而不同,小人同而不合。”这句话出自《论语》,意思是君子在人际交往中能够与他人保持和谐的关系,同时尊重彼此的差异;而小人则追求表面的相同,却难以真正和睦相处。这句话深刻阐述了和谐与盲目求同的区别,强调了和谐的重要性,与“以和为贵”的主题高度契合。D.“克明俊德,以亲九族;九族既睦,平章百姓;百姓昭明,协和万邦。”这句话出自《尚书》,意思是能够弘扬大德,使家族亲密和睦,家族和睦了,又进而协调百姓,使百姓昭明,上下一心,这样就能够使各方诸侯国协调和顺。这句话明确表达了通过弘扬美德来实现家族、百姓乃至国家的和谐,与“以和为贵”的主题一致。故选B。
- (3)示例:地球是我们共同的家,我们只有举止文明,才能构建一个和谐社会。
- 24.【写作指导】(1)审题立意。“我的”限定内容要写“我”自己的亲身经历,不能写别人的故事。“新”代表着一种变化,代表自己在过去没有产生过的、没有遇见过的,比如来到初中,认识了一些新朋友,发生了一些新奇的事,产生了新的想法等。可以写成一篇叙事的记叙文,写自己与同学、老师之间的感人故事;也可以写人,以新认识的老师和同学为写作对象,突出他们的性格特征;还可以表达对新的学习环境的感受,或者阐述自己在新学期的计划,明确自己的奋斗目标。无论选择哪一种思路,都要扣住“新”这个关键词。
- (2)选材构思。本文适合写成记叙文。要以“新”为线索,巧妙安排文章布局。这样,作文才会脉络清晰,结构严谨。写作过程中,可采用对比手法,让过去与现在形成鲜明对比。还可运用夹叙夹议的方式,凸显自我的感悟与思考。也可运用悬念、抑扬等技巧,并以此对材料进行巧妙组接,使文章构思精巧,行文波澜起伏,更加引人入胜。应详写旧和新变化的过程,对于自我改变的细节要精雕细刻。行文中,不仅要细腻描绘自我的言行举止,还要传神地展现自我心路历程的改变,要做到叙事具体,描摹生动。在语言方面的改变,要做到言简义丰,表达灵动,让自我真情与感悟流淌于字里行间,让人读之理趣盎然,回味无穷。

重难专项补漏卷 综合性学习

- 一、
- 1.示例:(2)“低碳生活”知识竞赛 (3)校园“低碳生活”研究
- 2.示例:世界各地都十分重视节能减排、绿色环保,开展各种形式的倡导低碳生活的活动。
- 二、
- 1.(1)示例:我班开展(举办)古诗词诵读比赛 (2)①发扬 弘扬 ②在……中 让
- 2.(1)①送别诗 ②山水田园诗 (2)①陆游 ②示例:独爱隐逸花

- 3.示例:我认为更有利于古诗的传播。生活中,《经典咏流传》节目就是通过演唱的方式演唱经典诗歌,能够让更多的人接触到诗歌,诗歌与演唱相结合,便于传播,饶有趣味。
- 三、
- 1.示例:从“将相和”的故事中,我了解到“和”是谦逊与认错。
- 2.D 【解析】本题考查对联。这是一道关于对联匹配的问题,我们需要根据上联的内容和意境,选出最恰当的下联。上联中的“虚心竹”象征着谦虚谨慎的品德,小文通过种竹希望邻居能够具备这种美德。D.“带刺花”在这里可以理解为容易伤人、带有攻击性的言语或行为。上联希望邻居谦虚谨慎,下联则通过“休裁带刺花”来告诫邻居不要恶语伤人,两者在主题和意境上高度契合,且“休裁”与“广种”在字数、词性上也相对工整。
- 3.示例:没关系的,感谢你为我的衣服增添了色彩(没关系,感谢你“送”给我一件花衣服)

四、

- 1.示例:标识上方是“中国航天日”的中英文,右边“4.24”既指“东方红一号”发射的日期,又是中国航天日日期。标识左侧箭头代表中国航天冲天而飞,右侧卫星代表我国发射的第一颗人造地球卫星“东方红一号”。这一标识旨在弘扬航天精神,激发探索创新热情,唱响“探索浩瀚宇宙、发展航天事业、建设航天强国”的主旋律。
- 2.示例:举行航天梦海报展 举办航模制作比赛
- 3.示例:王老师,您好!诚挚地邀请您下周二下午两点在学校报告厅为大家开设航天科普讲座,非常感谢!

五、

- 1.示例一:我喜欢方案一。方案一以“大地诗篇——文学阅读与创作活动”为主题,紧扣文学与大地之间的联系,通过诗歌朗诵会和文学创作大赛两种形式,为学生提供了一个展示自己文学才华的平台。这不仅能够激发学生的文学兴趣,还能够培养他们的文学创作能力和阅读理解能力。

- 示例二:我喜欢方案二。因为方案二更注重文学研究与实地考察的结合,通过文学讲座和实地考察活动,可以让学生更深入地了解大地文学的内涵和魅力,同时增强学生的实践能力和对自然的认识。这种方案不仅能够激发学生的文学兴趣,还能够培养他们的综合素质和能力。

- 2.示例:②制订详细的实地考察计划和路线,确保活动的顺利进行。
③组织学生进行实地考察,引导他们观察和记录所见所闻。
④鼓励学生结合实地考察经历,创作与大地文学相关的作品。
- 3.示例:爸爸,我将乘坐G160次列车于20日21:46分出发,大约22:10分到达德州东站,别忘了接我哦。

六、

- 1.示例:中学生热衷于玄幻武侠类、时尚娱乐类作品的阅读,而对文学经典类作品的认同率较低。
- 2.示例:文学经典类作品是经过时间考验,沉淀下来的文化巨著,不仅具有文学价值,还具有深刻的思想、历史和文化价值,对形成正确的人生观、价值观有很大的帮助。玄幻武侠类作品虽然新奇,但其内容、思想缺乏实际意义,对人的健康成长不利。
- 3.示例:妙手丹青绘古诗 各个学习小组根据古诗的意境展开绘画,挑选出优秀作品在班级文化墙展示。

七、

- 1.示例:板块二小标题:分类的方法。根据调查数据图2可推断,该小区居民对垃圾分类的知识存在盲区,所以需要普及垃圾分类的方法。

板块三小标题：分类的好处。根据调查数据图3可知，大部分居民实行垃圾分类的动力源于社会责任感，宣传垃圾分类的好处正是有效提升居民社会责任感的重要途径。

2.示例：①“生活水平的增加”改为“生活水平的提升”；②“严峻”改为“严峻”；③“每一个塑料瓶用后即弃”改为“每一个用后即弃的塑料瓶”；④“……等”删去“……”。（两处即可）

3.示例：【乙】段更适合。①根据材料一可知，该小区居民年龄集中在21~60岁，年龄跨度大，而【乙】段的语言生动形象、通俗易懂，从宣传的角度来说，覆盖面更广，更符合受众的特点；②【乙】段在介绍垃圾去向的同时，还列举了不同种类的垃圾，如“大棒骨、椰子壳等其他垃圾”等，可以纠正该小区大部分居民垃圾分类的知识误区。

4.示例：配图以一棵树为整体造型，树冠以城市与居民为背景，树干由四类垃圾及其对应的垃圾桶构成。配图巧妙地融入了“垃圾来源”“分类方法”等元素，与宣传单的内容相辅相成，并与材料一的调查数据紧密关联。这幅配图不仅警示了城市垃圾产生、环境破坏的现象，更传递出每个家庭通过正确分类垃圾，能够保护环境、共同构建美好家园的积极信息。配图形象的描绘能有效拉近居民与垃圾分类的距离，提升居民对垃圾分类的重视程度，帮助居民树立环保生活的理念。

5.示例一：我选A。创意：巧妙运用对比的手法，强调垃圾分类不能解决所有问题，但是不进行垃圾分类将导致严重后果。

宣传效果：①能够引发公众对垃圾分类重要性的深入思考，激发公众的环保意识；②标语简洁明了，朗朗上口，易于传播。

示例二：我选C。创意：①添加色彩元素，利用“红蓝灰绿”四种颜色，巧妙地指代垃圾分类的四种类别；②对仗工整，“红蓝灰绿，轻松分”对“环保行动，我能行”，韵律和谐。

宣传效果：①强化行动感，“我能行”这一表述方式，强调了个人在环保行动中的主动性，能够激发人们的参与热情；②工整的对仗，使标语朗朗上口，易于传播。

6.示例：能。①宣传内容有针对性，根据小区居民在垃圾分类方面的需求确定宣传内容；②宣传用语表述规范，科学地传播了垃圾分类的知识；③宣传语言生动形象、通俗易懂，考虑了受众的特点；④宣传单图文并茂，标语和配图有创意，能够激发居民的环保意识。

八、

1.示例一：以青春的名义步履不停，以爱国的热血奋斗不息
示例二：每一种奋斗的姿态，都是怒放的青春 ②示例：挂横幅
③示例：画海报

2.示例：①周恩来远赴欧洲 确立了共产主义信仰 把青春献给了救国救民事业 ②邓稼先一腔热血 自愿到戈壁潜心钻研 将青春献给核研究事业

九、

1.C 【解析】本题考查撰写演讲稿的要求。演讲稿“着力锤炼语言”的要求：增强演讲的感染力，演讲稿的语言可以有不同的风格，或庄重严肃，或轻松活泼，但总体来说应该尽可能体现口语化、大众化的特点，尽量避免使用听众不熟悉的文言、方言或生僻词语；多用短句，少用结构复杂的长句。此外，还可以通过词语的精心选用和比喻、拟人、排比、对偶、设问、反问等修辞手法的巧妙运用来增强语言的表达效果；C项“可以使用听众不熟悉的文言、方言或者生僻词语”有误。

2.示例：推选评委 设置奖项（或：制定评比细则）

3.①⑥

4.①将正文第一、二句话去掉。 ②将分号改成逗号。 ③将“召开”改为“举行”。

重难专项补漏卷 整本书阅读

一、

1.B 【解析】本题考查名著常识。根据“小语想了解古典诗歌的发展历程和文化价值”可知，推荐的文章，应该和“古典诗歌的发展历程和文化价值”相关。B.《诗经》第十二主要介绍了诗的来源、发展、变化、派别和成因，有助于同学们了解古典诗歌的发展历程和文化价值，故适合推荐。

2.C 【解析】本题考查名著识记。C.《经典常谈》研究传统典籍，遵循现代的、科学的学术观念，摈弃一味“尊经”“崇古”的旧习，倡导实事求是地审视传统文化。故选C。

3.示例：生动通俗、朴实自然，接近日常说话，贴近普通读者的认知（如摘抄A）；陈述学术观点时，非常严谨，一语中的（如摘抄C讲述唐代诗风流变）。

二、

- 1.①春秋 ②说文解字 ③孟子
2.①李白 ②陆游 ③杜甫

三、

1.①在描述“《周易》变成儒家的经典”时，准确地说出时间是“战国末期”，增强了准确性。②使用“大约”这一表估量的副词，说明儒家“受了他们的影响”只是作者的推测，并不确定，从而更客观地说明事理，使说明的文字更准确。

2.选文先用“儒家”二字把第三、四句衔接起来，再用“新解释”三字把第四、五句（或最后两句）衔接起来。“顶真式衔接”的大量使用，使段内各句在结构上浑然一体，在语气上连贯畅达，在意义上层层深入而又环环相扣。

四、

1.《楚辞》
2.示例：将理想（学问）比作“伊人”（思念的那个人）。对理想（学问）的不懈追求。

3.示例：①孔子是古代思想家、政治家、教育家；②孔子生活在礼乐崩坏的时代；③他“断章取义”地解读《诗经》，是想从中梳理出礼乐的内在精神与要义，实现自己的教化目的、政治目的。

五、

1.示例：【文段一】从生活中的八卦写起，引出与八卦有关的《周易》，以生活中的例子引发读者兴趣；【文段二】介绍了“士”的由来，以介绍历史背景的方式降低阅读经典的难度。这都有助于读者亲近经典，阅读经典。

2.①保尔·柯察金 ②文学创作 ③顽强不屈，勇于战胜困难，乐观豁达

六、

1.C 【解析】C.“江”“河”是形声字，“氵”是形旁，“工”“可”是声符。故选C。
2.“悲剧”指保尔瘫痪、双目失明。“呐喊”表达了保尔为了解放全人类而斗争的心声。（意思相近即可）

七、

1.提示：列出主人公保尔·柯察金的生平、生活、精神，语言流畅即可。
2.示例：提示一：写保尔来到烈士陵园想到同志们是在这里被绞死、为这些英雄逝世而感到悲痛时，要读出悲痛的语气，语速要缓慢，语调要低沉而悲痛。 提示二：写烈士公墓周围环境，同志们就是

在这地方牺牲的。幽静的环境与春天的新生更突显出牺牲的悲壮，体现保尔内心的悲愤与敬意，要读出“极度的悲愤”语气，语速要快，语调要激昂。 提示三：写保尔走出陵园前、认为生命应该献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争，应当赶紧、充分生活，应当读出激愤、热烈的语气，语速要快，语调要激昂。

八、

- 1.A.朱赫来 B.冬妮娅 C.暴风雨所诞生的

2.示例：《钢铁是怎样炼成的》通过叙述一个与命运抗争的感人故事，谱写了一曲英雄赞歌，成就了一部不朽的名著，它以朴实的语言展示不平凡的心灵，用精彩的情节揭示了一个面对病魔的残酷折磨和生活中的重重困难却努力奋斗，找到回归抗战队伍的办法和精神寄托的英雄人物形象。

九、

1.示例：不认可。《钢铁是怎样炼成的》的书名，不仅高度概括了保尔从社会底层饱受折磨和侮辱的童工成长为一个无产阶级革命英雄的过程，表现了保尔钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质，还暗示了作品的主题：一个人只有在激烈的斗争和艰苦的考验中经受住锻炼，才能成长为真正的钢铁战士。

2.示例一：谢廖沙：你不仅是我年少时的好朋友，也是我革命道路上的好伙伴。你顽强不屈的意志令我敬佩。

示例二：达雅：在我人生最绝望的时候，是你陪伴我左右，不断鼓励我进行文学创作，使我的作品最终得以出版。

示例三：丽达：你是与我志同道合的对象，虽然我们没有在一起，但你对革命的忠心和热爱令我敬佩不已。

示例四：阿尔焦姆：你不仅是我的好哥哥，还是我革命道路上的榜样，你具有工人阶级的高贵品质，我为你骄傲。

重难专项补漏卷 古诗文阅读

一、

示例：1.根据“缺月挂疏桐”可知，图中的圆月、密枝是错误的；另外图中不是梧桐。

2.凝重（沉重/悲伤/忧伤） 心境的孤独和志趣的高洁（不与世俗同流合污/洁身自好）

二、

（1）旷达 （2）乐观豁达 （3）对偶、夸张 （4）反问 （5）诗人对友人的依依惜别之情

三、

1.示例：都反映了当时社会的腐败，反映了统治阶级对人民的掠夺和压榨。

2.示例：农民交了租，里正却又来催，并且扬言就是为了图谋一醉，这一细节将里正死皮赖脸、假公济私的狗腿子的形象勾画得活灵活现，极具讽刺意味。

四、

1.（1）怎么 （2）本来（固然）
2.你本来不是鱼，你不知道鱼的乐趣，这是完全可以肯定的啊！
3.示例：善于运用寓言故事说理；想象雄奇瑰丽。

五、

1.（1）同“溟”，海 （2）④ （3）同“饲”，喂 （4）束缚
2.楚威王闻庄周贤/使使厚币迎之/许以为相。
3.（1）（大鹏）用力鼓动翅膀飞翔，它的翅膀就像悬挂在天边的云彩。
（2）在这个时候，它即使想做一头小猪，难道能办得到吗？
4.为功名利禄而丧失自由的人 孤豚 鄙弃功名利禄，向往自由对比

5.第一个自由是摆脱了形体的束缚，去追求精神的自由；第二个自由是抛却了功名富贵去追求人生的自由。两者有所不同，但又有关联：只有向往精神自由的人，才能摆脱功名富贵的枷锁，不受其奴役；也只有彻底摆脱名利富贵，才能真正实现精神的逍遥自由。

六、

- 1.（1）用衣服包扎 （2）喂 （3）更加 （4）将要

2.示例：A.怜悯农夫，提醒焦令谌 B.仁义

3.示例：③

A.双眼圆睁，眉头紧锁，眼神锐利
B.拍案而起，手指直指对方

C.语气中透露出强烈的质疑和不满，声音提高，突显其激动情绪
4.不能。①尹少荣的出场，从侧面进一步突显了段太尉的仁爱之心；②将尹少荣的刚直性格与段太尉的柔和形成鲜明对比，使得段太尉的形象更加丰满和立体；③推动情节发展，使得故事更加紧凑和富有张力。

七、

- 1.（1）就 （2）……的样子 （3）才 （4）③

2.柳条将舒未舒/柔梢披风/麦田浅鬣寸许

3.（1）高大的柳树夹立堤旁，肥沃的土地有些湿润，一望空旷开阔，自己就好像是逃脱笼子的天鹅。

（2）凡是那些在沙滩上晒太阳的鸟，浮到水面上戏水的鱼，都悠然自得。

4.柳宗元的《小石潭记》表达作者被贬后在寂寞处境中悲凉凄怆的心绪和孤寂凄凉的感情。袁宏道的《满井游记》借助景物来表达自己旷达、乐观的人生态度，同时流露了对官场生活的厌倦，表现了亲近自然、寄情山水的情怀。

八、

1.B 【解析】本题考查文言文的断句。句意为：当今圣君与贤臣相遇后，各种法律全部实施。除去凶恶奸邪之人，提拔优秀人才。“圣贤”为本句主语，“相逢”为谓语，故“方今圣贤相逢”为一个完整的短句；结合句意可知，“治具毕张”“拔去凶邪”“登崇峻良”各为“圣贤相逢”后的举措，句式工整。故断句：方今圣贤相逢/治具毕张/拔去凶邪/登崇峻良。故选B。

2.C 【解析】本题考查文言词语的意义辨析。C.“无患有司之不明”句意为：不要担心主管部门官吏不够英明。之：助词，用在主谓之间，取消句子的独立性。“其此之谓乎”句意为：大概说的就是这个道理吧？之：代词，宾语前置的标志。故选C。

3.B 【解析】本题考查对文章写法及内容的理解。B.【乙】文通过讲述伯乐与千里马的依赖关系，点明了伯乐对千里马命运的决定性作用，借此暗喻了人才与君主的关系，这种采用以小见大的办法，借讲寓言故事、状写事物等来说明事理的手法是托物寓意，不是托物言志。故选B。

4.（1）想和普通的马一样尚且做不到，怎么能够要求它日行千里呢？
（2）学业由于勤奋而精进，由于玩乐而荒废；德行由于独立思考而有所成就，由于因循随俗而败坏。

5.【乙】文：“世有伯乐，然后有千里马”，突出伯乐识马对于千里马的重要性，侧重选拔人才时要有伯乐的眼光，能够发现人才、重用人才，创造良好的条件培养人才。

【丙】文：“诸生业患不能精，无患有司之不明；行患不能成，无患有司之不公”，突出诸生只需在“业”和“行”两方面刻苦努力，便不愁不被录用，无须担忧用入部门的不明不公，侧重选拔人才。

九、

- (1)同“举”,推选 (2)兴起 (3)B (4)以……为重
- 法之所加/智者弗能辞/勇者弗敢争
- (1)力气,厌恶它不出于自己,但(愿意自己多出力)不一定是为了自己的私利 (2)使百姓认为他们吃得香甜,服装漂亮,住得舒适,满意他们的风俗 (3)(两种社会)都很稳定,没有战争,人民都安居乐业(意近即可) (4)“大同”社会人与人亲密无间,“小国寡民”社会人与人关系冷漠(意近即可)
- ①儒家“选贤与能,讲信修睦”,以礼治的方式建立起社会秩序,最终实现大同社会;②道家主张回归到最原始的美好中来,物质自足,没有战争劫掠,实现社会安定;③法家“刑过不避大臣,赏善不遗匹夫”,主张用法律约束人性,实现社会清明。

重难专项补漏卷 现代文阅读

一、

- (1)“我”确立了“心随敦煌”的艺术追求 (2)作为本土画家又一次走进莫高窟 (3)“我”把莫高窟及敦煌之美镌刻在心中
 - (1)运用了比喻的修辞手法,把晨光里亮黄色的树叶比作闪耀的金子,生动形象地写出了树叶在阳光下光彩熠熠的情景,表达了作者的惊叹与喜爱之情。
 - (2)“凝望”是“目不转睛地看或注目远望”的意思。写出了画家深情投入创作的状态,表达了画家对敦煌艺术伟大与神奇的惊叹和崇敬之情。
 - 选文题目含义丰富,“晨曦里的莫高窟”交代文章内容和写作对象,“晨曦”一词表现特定情境下“莫高窟”独特的美,蕴含“莫高窟”在新的时代焕发出新的生命活力之意,“莫高窟”是文章的线索,也是作者感情的出发点。
 - 作者镌刻在心中的美:①展现在眼里的莫高窟的风景之美;②莫高窟的洞窟、壁画等艺术之美;③为莫高窟做出贡献的情怀之美。
- 第二问:联系生活实际,表达完整,言之有理即可。

二、

- (1)气味难闻 (2)鱼鳞般的皮肤,树皮皲裂、干枯 (3)叶子可食用
- 示例:土地生长五谷养育人类,树木也被制作打磨成木屋木船、农具等人类生产生活的必需品,树木是“站起来的土地”,将树木与土地进行类比,写出树木的多种用途及对人类的重要意义。
- 社树给人提供生产生活的必需品,作为村庄的“保护神”具有重要意义。而父亲只把家门前的两棵椿树视为社树,这更突出了椿树对于父亲、对于“我”的重要意义,更利于表达“我”和父亲对椿树的喜爱、赞美之情,以及“我”想要像臭椿树一样顶天立地的志向和追求。
- 本文作者通过对家门前椿树的回忆,字里行间透露出对参天耸立、积极向上生长的臭椿树的喜爱、赞美之情,寄托了自己要像臭椿树一样顶天立地地活着的志向与追求,也流露出作者对父亲的感恩与怀念、对故乡的依恋、对村庄消失的感叹和惋惜之情。
- 示例一:香椿皲裂、干枯的树皮斑驳脱落,完成某种涅槃与重生。这启示我们在学习和生活中也要正视遇到的困难和挫折,将它们当作成长路上的磨炼,努力克服困难,变得更加坚强,从而完成重生般的改变,开出人生的芬芳之花。
- 示例二:臭椿虽然具有与生俱来的缺陷,但它“忍受孤独寂寞,于绝境里完成自我生长”,从一棵树苗成长为参天耸立的大树。这启示我们在学习和生活中,也要耐得住寂寞,能够静下心来学习、做事,努力完成自我成长,成就更强大的自己。

三、

- 在②处。制作青团时是清明节,是春分后的第1个节气。挂艾草、制香包时是端午节,在农历五月初五。两个节日一般情况下都在春分和夏至之间,所以地球大致运行在位置②。
- ④②⑥①③⑤
- ①艾蒿具有治疗慢性支气管炎、支气管哮喘、过敏性皮肤病、慢性肝炎、三叉神经痛、关节炎的功效;②有软化血管,抑制痢疾杆菌、伤寒杆菌等病原菌生长的作用;③其体内的黄酮类化合物具有很强的抗氧化性,能够起到抗氧化、清除自由基和抑菌等作用;④驱蚊虫蚊、净化空气;⑤通经活络,行气活血祛寒湿,回阳救逆,防病保健。

四、

- (1)丈夫只顾看手机还发出几声大笑 (2)生气、妒忌 (3)丈夫陪同儿子看视频 (4)愕然、高兴
- (1)“挪动”指短距离地移动,表现出父亲极不情愿地与儿子一起看动物视频的心理,刻画出一个缺乏担当意识的父亲形象。
- (2)“絮絮叨叨”形容不断重复唠叨,写出丈夫为自己过去不与妻子分担家务而感到惭愧与内疚的心理。
- 示例一:回家之后,陶雅利用做菜的空隙来察看儿子的功课,而丈夫却窝在沙发上看手机,两者形成鲜明对比,突出陶雅的辛苦以及丈夫的懒惰。
- 示例二:一开始,丈夫总是找各种借口逃避做家务,与后来丈夫主动帮助陶雅分担家务,两者形成鲜明对比,说明儿子巧妙且成功地改变了父亲,从而表现出儿子的乖巧与聪明。
- 示例:在现实生活中,有一些家长过于沉迷手机,往往以各种借口逃避做家务,或者忽略亲子关系,而文中的儿子借助“海马爸爸”负责育儿的特性,成功地改变了自己的父亲。作者通过“海马爸爸”这一物象,呼吁家长们远离手机,并主动承担责任,做一个关心孩子成长的好家长。

重难专项补漏卷 作文

一、

- (一)示例:初中生活的画卷中,我最难以忘怀的,是那次在校运会上我们夺得400米接力赛冠军的瞬间。阳光洒在红色的跑道上,我看到同伴们的身影一个接一个,都如同离弦的箭一般飞驰,我接到第四棒,竭尽全力一跃而出。观众们的喝彩声、风的呼啸声,在我的耳畔交织成一首激昂的乐曲,让我感觉到力量源源不断从脚底涌出,我的速度没有片刻降低,一直持续到冲刺。我冲过线,回首看到了身后另外几个队的选手还在奔跑。当裁判高举我的号码牌,宣布我们队获胜的那一刻,喜悦如同潮水般涌上心头。我张开双臂,尽情享受这份荣耀,仿佛整个世界都在为我欢呼。这一精彩瞬间,凝聚了我的拼搏精神,更永久留在我青春的记忆中,永远不会褪色。
- (二)示例一:德州运河古街。这里不仅承载着历史底蕴,还弥漫着浓厚的市井气息。穿梭其中,古朴的建筑与地道的德州小吃相映成趣。强烈推荐来此,感受历史的厚重与市井的繁华。
- 示例二:七月的大明湖水光潋滟,荷香满盈,绿意盎然。漫步在大明湖畔,清风拂面而来,湖水轻拍河岸,虽置身城市却能感受到自然的静谧。强烈推荐你在阳光明媚的午后来大明湖漫步,感受这份来自大自然的馈赠。
- (三)示例:尊敬的校领导、老师们,亲爱的同学们:
- 大家上午好!
- 在这个充满希望与梦想的初夏,我们相聚一堂,共同见证一场青春的盛典——“青春出发,跨山越海”毕业典礼。回望往昔,

从童年的稚嫩到少年的蓬勃,每一步跨越都凝聚着汗水与泪水,每一次成长都闪耀着勇气与智慧。今天,站在这里,我们即将跨越一个阶段,迈向更加广阔的天地。跨,不仅仅是身体的移动,更是心灵的飞跃,是对未知世界的勇敢探索,是对自我潜能的无限挖掘。让我们携手并进,以青春的名义,跨过山川湖海,迎接每一个挑战,拥抱每一个可能。现在,就让我们带着对未来的憧憬,共同开启这场青春的壮丽航程吧!

二、

(一)【写作指导】本题涉及的内容十分丰富,可以畅谈对生活的理解,可以写阳光明媚,也可以写淫雨霏霏,可以写酸甜,也可以写苦辣……我们不妨选取自己熟悉的、感受最深的材料来写。如“咀嚼亲情”,亲情是离我们最近,也是最容易让我们忽视的情感,我们可以用对比的手法,写自己起初对某个亲人(父母、兄妹等)的误会,到后来的理解,来表述自己对亲情的体会;也可以写某种社会现象带给我们的情感,如“咀嚼奉献”,可以写那些为了城市的美好而辛苦扫街的环卫工人,救死扶伤的白衣天使,保家卫国的边防战士,默默奉献的老师等。作文时,要抓住文章的立意,选择自己熟悉的内容,做到文从字顺,情感突出,这样才能打动读者,引起共鸣。也可以尽可能地展现自己独特的生活体验与感悟,以给人深刻的思考和启迪。

【例文】

咀嚼亲情

亲情,像一碗清新的绿豆汤,清凉、可口,令人回味无穷。咀嚼亲情,咀嚼甜蜜,咀嚼那份美好的感动!

从小,我就很喜欢喝奶奶烧的绿豆汤。尤其是她总会在里面放上一颗薄荷糖,在炎热的夏天,堪称极品!每当喝着奶奶烧的绿豆汤,咀嚼着一颗颗饱满、甜美的绿豆时,快乐就会溢满心间。

记得去年夏天,天气特别炎热。学校组织运动会,让学生加强身体锻炼。因为班长的极力推荐,我很不情愿地参加了接力跑比赛。结果自己当天体力不支,在中途摔了一跤,引来了其他同学的责备。我非常难过,拖着疲惫的身体回到了家。

奶奶还是一如既往,开心地迎接我。一上来就问:“宝贝,得了第几名啊?”看着她笑嘻嘻的模样,再想到自己被其他同学责怪,我就气不打一处来,大声地对奶奶吼道:“最后一名,就因为我摔了一跤。有什么好笑的?”说完这话,我既感到后悔,又感到万分抱歉。但自尊心强的我,还是头也不回地砰的一声关上了房门。我无法想象奶奶听到这话之后的表情。

过了一会儿,门外传来了敲门声,我极不耐烦地打开门,看到奶奶拿着一块毛巾。还是那么慈祥,脸上有着宽慰人的微笑。“宝贝,失败很正常。这么热的天去跑步,不出状况才怪呢,不要自责了!”我接过奶奶手中的毛巾,擦干眼泪,跟着奶奶来到了客厅。餐桌上,一碗绿豆汤静静地放着,清凉的薄荷气味扑鼻而来,与外面热死人不偿命的天气形成鲜明对比。我迫不及待地喝了一口——哇!好甜!好清爽!细细地咀嚼那一颗颗绿豆,亲情的滋味充满全身。

不知不觉的,眼泪又流了下来。眼泪里,不仅有受伤的疼痛,还有无尽的抱歉。朦胧的泪眼中,奶奶还是那么的慈祥。“快点喝吧,否则时间长了就不好喝了。”看着奶奶,我控制住了情绪。现在想起,那份清凉、那份亲情,还是如此清晰、如此难忘!

几年来,绿豆汤陪伴我走过了一个又一个夏天。一碗小小

的绿豆汤,却包含了无数深情!我会一颗一颗细细地品味——咀嚼那份伟大的亲情!

(二)【写作指导】本题考查材料作文。审题:这段材料描述了种子、柳树、夏蝉为了生长、繁衍、歌唱而展现出的顽强与坚持。结合“青春·成长”的主题升旗仪式,可知写作重点应围绕青少年在青春成长过程中展现出的类似品质,如顽强、坚持、为了目标不懈努力等。立意:青春需要顽强拼搏,在困境中也要努力成长;成长路上,要为了心中的梦想坚持不懈;青春因坚持和努力而精彩,要在成长中学会坚守目标。

【例文】

青春因坚持而精彩

尊敬的老师、亲爱的同学们:

大家好!

很荣幸能在这次“青春·成长”主题升旗仪式上进行演讲,我演讲的题目是《青春因坚持而精彩》。

一粒种子即使落到墙角的缝隙,也会顽强地生长;一棵柳树为了繁衍生命,会播撒漫天的飞絮;一只夏蝉,为了在枝头高唱,会在地下等待数年。它们都用坚持书写着生命的奇迹,而我们的青春,也会因为坚持而绽放出更加绚烂的光彩。

坚持,让我们在困境中砥砺前行。青春的道路上,难免会遇到挫折和困难。就像那粒流落到墙角缝隙的种子,它没有肥沃的土壤,没有充足的阳光和雨水,但它依然坚持着,努力生长,最终破土而出,绽放出生命的绿色。我们在学习中也会遇到各种难题,可能是一道怎么也解不出的数学题,可能是一篇怎么也背不下来的文言文,但只要我们坚持不懈,努力钻研,就一定能找到解决问题的方法。

坚持,让我们在追求梦想的道路上永不放弃。每个人的青春都有一个梦想,就像那只夏蝉,为了在枝头高唱,在地下默默等待数年。我们也应该为了自己的梦想,不断努力,永不放弃。也许在实现梦想的过程中会遇到很多困难和挫折,但只要我们坚持下去,就一定能离梦想更近一步。

坚持,让我们在成长的道路上不断超越自我。青春是成长的季节,我们在这个季节里不断地挑战自己,超越自己。就像那棵柳树,为了繁衍生命,不断地播撒飞絮。我们在学习和生活中,也应该不断地挑战自己的极限,比如参加一场比赛,尝试一项新的运动,或者学习一门新的技能。在这个过程中,我们可能会遇到失败和挫折,但只要我们坚持下去,就一定能不断超越自我,让自己变得更加优秀。

同学们,青春是我们人生中最美好的时光,让我们用坚持去书写青春的华章,让青春因坚持而精彩!

谢谢大家!

(三)【写作指导】本题考查半命题作文。文题中的“我”限定了选材范围,结合文题中的“多”字可知,选材时写发生在“我”身上的令“我”发生转变的事情,即写之前所不具备的某种意志品质,通过经历了一些事情后,自己内心和行动上的变化。所以要从日常学习生活中选取材料,写生活或学习过程中的一些小事,写某些事情上自己前后态度和做法的转变,来突出自己意志品质的变化,进而突出中心。如题目拟为《今天,我多了一份孝心》,可先写自己因为被妈妈批评作业完成的不及时和妈妈吵架的事,之后写爸爸妈妈忙前忙后给奶奶过生日的场景,从父母身上感受到他们的孝心。进而重点写自己的变化,如认真及时完成作业,帮父母做力所能及的家务活,吃饭时和父母交流一天的学习情

况等。通过前后自己对待父母的不同表现,突出“我们要有孝心”这一中心;如题目拟为《今天,我多了一份责任》,可以写家里多了一个新成员——我的小妹展开叙事,写“我”由不喜欢她甚至排斥她,到她有一天开口叫了“我”一声“哥哥”时“我”内心的变化,进而写“我”如何关心照顾她的事情,来突出人要有责任感这一中心。

【例文】

今天,我多了一份理解

在我的记忆中,爸爸对我总是很严厉,以至于我心里总感觉他并不爱我。

小学四年级时,刚学会骑车的我,还骑得不稳,又想图快,结果连人带车摔得满地找牙,膝盖破了一层皮,伤口渗出了血。我嚎叫着喊爸爸,未曾想,爸爸将手背在身后,严厉地说:“自己起来,自己处理!你得学会独立!”我只好忍着刺痛站起,扶起自行车。一个无情的背影,一句冰冷的话,让我彻底崩溃,愤怒的泪水夺眶而出。

晚饭后,我径直回到房间。不一会儿,就传来了爸爸的催促声:“快去洗碗!每天洗碗是规定,不是想打破就可以打破的!”“就不洗!”听到我顶撞,爸爸冲进房间,瞪大眼睛,问:“去不去洗?!”说罢,不等我反抗,就将我拽到洗碗池边。“从今往后,你每天多做一件家务!不学会独立,怎么在社会上立足?!”我含泪洗着碗,心里恨透了爸爸:凭什么让我洗碗,别的小孩都不用做家务!爸爸一定不爱我!什么是独立?长大不就会了?

爸爸对我的严厉,不仅仅在生活上,学习上一样如此。没考出好成绩,我还来不及伤心,就被他训斥一顿。结果仅有的一周一两次的娱乐时间,都用来罚做练习。就连六年级毕业考结束也不例外,得知我数学没考好,他立刻去书店买好练习题,“你制订一个计划,完成这几份试卷,还有,把初一的课本预习了,我随时检查。”我虽有十万个抱怨,但不敢反抗。一个暑假,我都沉浸在试卷与书的海洋中,与爸爸之间的隔阂越来越大。

很快,我十三岁生日刚过,初一的军训到了。军训时,教官要求我们所有的事情都得自己做。洗衣服时,看见有同学先撒洗衣粉后倒水,然后用力搓,动作机械笨拙,反复搓洗,却始终洗不干净;碗洗完了,他们的碗筷还是油腻有余……而我却发现,自己很快就适应了,洗衣服、洗碗,对我来说简直是小菜一碟,而叠被子竟然也游刃有余:将被子摊开、抖平、取中卷、折叠,一个整齐的“豆腐块”形成了……所有的一切我都做得轻轻松松。看着其他同学明显不适应军训生活,甚至闹出糗事,我突然明白了爸爸严厉背后的良苦用心。

正式上课了,之前的预习使我十分轻松地就掌握了新知识。一次上课,面对老师的提问,课堂上一片沉寂,而我却自信地举手,准确地回答出问题,赢得了老师赞许的目光。第一次月考,我的成绩也在班里名列前茅。此时,我不禁想起考试失利后,爸爸的严格要求。正是这样,我才不会继续失败,失去信心。

爸爸之前所做的一切,都是为了我!他是爱我的。只是,那爱,藏在严厉的深处。爸爸,我终于明白了您严厉背后的良苦用心!

(四)【写作指导】任务一:本题考查材料作文。审题立意,“人生是旷野还是轨道?”这个问题提出了两种截然不同的人生比喻。旷野象征着无限可能、自由探索;轨道则代表既定的路线、明确的目标。“选择无限可能的旷野,还是选择路线明确的轨道?”这个问题要求考生思考并表达自己对人生路径的选择和看法。立意方

向:可以从“旷野”的角度立意,强调人生的无限可能性和自由探索的重要性。也可以从“轨道”的角度立意,强调明确目标和稳定路线对人生的指导意义。还可以综合两者,提出一个平衡的观点,即人生既需要一定的规划和目标,也需要保持开放性和探索精神。

任务二:本题考查读后感。审题立意,题目要求结合自己读过的某一部名著完成读后感写作。可以从自己熟悉的名著作品中任选一部切入话题,写自己对作品人物及故事情节的独特情感体验。如可以挑选《海底两万里》《钢铁是怎样炼成的》这类中学教科书中出现的名著;可以选择推荐阅读的名著,如路遥的《平凡的世界》等;也可以选择自己课外阅读的感触较为深刻的名著。无论选择哪一部名著,都要求写出自己的阅读感悟,表达积极健康的主题。

(五)【写作指导】本题考查材料作文。审题立意,这段材料的核心在于探讨“研学旅行”这一语文生活方式的价值与意义。立意时,可以强调研学旅行对于个人成长和学习的重要性,如通过亲身体验来深化对知识的理解,培养实践能力和综合素质;也可以针对当前部分学校研学变味的现象进行批判,呼吁回归研学的本质。还可以探讨如何平衡课堂学习与研学旅行,使两者相互促进。总之,要围绕“研学旅行的真正意义和价值”这一主题展开思考。

【例文】

莫让研学旅行变了味

“读万卷书,行万里路。”研学旅行,本应是行走在文化中的“课堂”,是让我们开阔视野、知行合一的重要方式。然而,如今很多学校的“研学”却变了味,实在令人惋惜。

犹记得那次参加学校组织的研学旅行,我们满心欢喜地踏上旅程,期待着能在实践中收获知识与成长。我们去了一座历史文化名城,那里有着丰富的古建筑和悠久的历史。然而,整个行程却让人大失所望。

原本计划好的参观博物馆、聆听专家讲解历史文化的环节被大幅压缩,取而代之的是长时间的自由活动。同学们三五成群,不是在街头寻找美食,就是在商店里购买纪念品。而所谓的“学习任务”,也只是草草填写几张表格,根本没有深入思考和探究。

这样的“研学”,真的能称之为“研学”吗?答案显然是否定的。真正的研学旅行,应该是有目的、有计划、有组织的学习活动。它不是简单的游玩,更不是纯粹的吃喝享受。

研学旅行的意义在于让我们走出教室,亲身感受书本上的知识在现实中的呈现。比如,当我们站在古老的城墙下,触摸着那饱经沧桑的砖石,才能真正体会到历史的厚重;当我们走进传统的手工作坊,亲自动手尝试制作,才能明白劳动人民的智慧和技艺的传承。然而,当“研学”变成“研吃”“研玩”,我们失去的不仅仅是一次宝贵的学习机会,更是失去了对知识的敬畏和对文化的尊重。学校和组织者应当反思,如何才能让研学旅行回归正轨。精心设计行程,合理安排学习和实践的时间,邀请专业的导师进行指导,让同学们在旅行中有真正的收获。作为学生,我们也要端正态度,明确研学旅行的目的,用心去观察、去思考、去体验。

莫让研学旅行变了味,让我们真正在这特殊的“课堂”中,开阔视野,增长见识,做到知行合一,让语文生活因研学旅行而更加丰富多彩!

(六)【写作指导】本题考查材料作文写作。若写议论文,开头以一个引人深思的现象或故事引出主题,如讲述一群人盲目跟风购买某种商品,结果却发现并不适合自己,从而引出对盲目从众和独立思考的讨论;主体论述盲目从众的危害。可以列举历史上的例子,如“大跃进”时期的盲目跟风,导致了严重的经济后果;也可以结合现实生活中的现象,如学生盲目报考热门专业,却忽略了自己的兴趣和特长。论述独立思考的重要性,可以引用名人名言,如爱因斯坦的“独立思考和独立判断的一般能力,应当始终放在首位”;也可以讲述一些成功人士的故事,如乔布斯坚持自己的创新理念,带领苹果公司走向成功。探讨如何在独立思考和从众之间找到平衡,可以提出一些具体的方法,如培养批判性思维、多听取不同的意见、在遵守社会规范的前提下坚持自己的原则等。结尾总结全文,强调独立思考的重要性,呼吁人们在生活中勇敢地走自己的路,不盲目从众。若写记叙文,开头设置一个场景,如在一个热闹的集市上,主人公看到人们都在抢购一种商品,心中产生了疑惑。主体讲述主人公在面对众人的行为时,内心的挣扎和思考。他想起了自己曾经盲目跟风的经历,结果却并不如意。于是,他决定不随大流,而是仔细观察这种商品,思考自己是否真正需要它。通过与他人的交流和自己的观察,主人公发现这种商品并不适合自己,而他也找到了自己真正需要的东西。他坚定地走自己的路,不被他人的行为所影响。结尾主人公在自己的选择中获得了满足和成长,他明白了独立思考的重要性,也希望更多的人能够勇敢地走自己的路。总之,在写作时,可以根据自己的喜好和擅长的文体进行选材构思,通过具体的事例和生动的描写,表达自己对盲目从众和独立思考的感悟和思考。

【例文】

走自己的路,让别人说去吧

在人生的道路上,我们时常会看到这样两种人:一种人盲目地跟着众人往前挤,他们不知道前方有什么,只是觉得大家都在往前走,肯定错不了;另一种人则悠然独行,不慌不忙,坚定地走在属于自己的道路上。

盲目从众的人,他们往往缺乏独立思考的能力。他们看到别人在做什么,就不假思索地跟着去做,却从未想过这样做是否适合自己。他们就像一群无头苍蝇,四处乱撞,最终却一事无成。而那些悠然独行的人,他们有着明确的目标和方向,他们知道自己想要什么,也知道自己该走什么样的路。他们不会被别人的行为所左右,而是坚定地朝着自己的目标前进。

走自己的路,需要勇气和自信。在这个世界上,有太多的人习惯于随波逐流,他们害怕与众不同,害怕被别人嘲笑和孤立。然而,真正的强者是敢于走自己的路的人。他们相信自己的选择,相信自己的能力,即使在前进的道路上遇到困难和挫折,也不会轻易放弃。他们会勇敢地面对挑战,努力克服困难,最终实现自己的梦想。

走自己的路,也需要智慧和判断力。我们不能盲目地走自己的路,而应该在充分了解自己和周围环境的基础上,做出明智的选择。我们要学会独立思考,分析问题,判断是非,找到最适合自己的道路。同时,我们也要善于借鉴别人的经验和教训,不断地完善自己,提高自己的能力。

在人生的道路上,我们每个人都应该有自己的追求和梦想。我们不能总是跟着别人走,而应该勇敢地走自己的路。无论前方有多少困难和挑战,我们都要坚定信心,勇往直前。因为只有

走自己的路,我们才能真正实现自己的人生价值,才能拥有一个充实而有意义的人生。

让我们勇敢地走自己的路,让别人说去吧!

(七)【写作指导】本题考查话题作文。(1)审题立意。根据题干“面对‘俗与雅’,你有怎样的思考与感悟?请写一篇文章”的提示可知,本题属于话题作文,话题是“俗与雅”。审题时应思考什么是俗,什么是雅;俗又怎样,雅又如何;二者什么关系等。“俗”本义是习俗,有“风俗”“民俗”之意。结合材料可知,“俗”往往为卑微草莽,易使人想到“庸俗”“俗气”。“雅”与“俗”相对,是高尚的、不俗之意。“俗”与“雅”是互相对立的一个审美范畴,俗是较低的从属地位,雅优于俗;从对立关系来看,雅代表的是少数上层,俗代表的是多数下层,二者表现为少与多,寡与众的关系。总之,雅与俗是两种不同的文化形态,体现不同的价值取向也是所有民族文化中的两个对立统一体。无俗即无所谓雅,无雅也就无所谓俗,二者相互依存,又相互影响,并在一定条件下相互转化。可抓住其中一个词语立意,如俗不代表卑微,文雅是一种修养;也可从二者关系角度立意,如雅俗共赏。立意上,应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。可写成记叙文,也可写成议论文。(2)选材构思。应先根据对题意的理解,明确一个立意。如雅是一种姿态,俗是生活常态,雅和俗体现人的不同追求,没有俗何来雅等。然后根据自己熟悉的体裁选定文体。如写成记叙文,应讲述与立意有关的故事,如立意为“雅俗共生,方才有了我们丰富多彩的生活与文化图景”,应选取生活中雅和俗的不同事例表现生活的丰富多彩;要写清楚时间、地点、人物,起因、经过和结果;要用心描写出自己的感受,用议论抒情语句点明立意之所在。如写成议论文,应先明确中心论点,如“俗,何尝不是雅的一种”,然后按照是什么、为什么、怎么样的思路安排文章结构;选取名人名言和典型事例,旁征博引,从道理和事实两个角度充分论证,做到论点鲜明、论据充分、论证有力。

【例文】

雅俗共生

笔墨纸砚,琴棋书画,饮酒作赋,畅谈千古事,是文人墨客的一份雅致;百姓于茶余饭后促膝闲聊家长里短,乃是市井之俗。然而,雅与俗并非对立,雅俗共生,方才有了我们丰富多彩的生活与文化图景。

俗,何尝不是雅的一种表现形式?“岭上晴云披絮帽,初日树头挂铜钲”,展现了诗人美好恬淡的生活。“絮帽”与“铜钲”看似俗气,带着乡土气,难登大雅之堂,实则是诗人的淡雅生活的真切表现,是返璞归真后的一种真实的、美好的心境。诗文字面上的俗气遮不住那追求田园的雅致的心情。当我们以作者的角度去体会这份田间之乐时,便会发现那俗的背后,是一份别致的雅致。而这种雅,在俗的烘托中更显得富有诗意,富有生命的气息与张力。

雅,又是去除了俗的杂质后沉淀下的精髓与让人回味无穷的韵味。雅是俗的凝聚与提炼,拥有不随时间的流逝而褪却的光芒。《聊斋志异》中的故事皆出于市井俗人之口,本来俗气的故事在作家的艺术加工下熠熠生辉,显得雅致脱俗;《四世同堂》《茶馆》取材于世俗生活,以小人物的视觉铺展开来,就是这份源自“俗”的创作,因其真实的情感与情景,得以深入人心,成为文人墨客品读的佳篇,成为百姓阅读的一份雅致。俗,在艺术上的加工与提炼中得以洗尽铅华,升华为雅,镌刻人心,传承至今。然而,唯有以真挚的情感为铺垫,以一份对美好的追求为基

础,俗中才能有雅闪光,雅才能由俗汇聚而成,拥有生生不息的力量,拥有顽强的生命力。那些虚无缥缈的俗,没有精神与文明的积淀,终将随风散尽,淡忘于时空的苍穹,无法升华为雅致被人铭记;而那些高高在上的雅,没有俗的积淀与积累,只会浮于表层,难以深入人心,也会因时间与时代的变迁而坍塌,留下的只是虚无的形骸,终为人淡忘。

雅与俗相互支持,方能成就前方的灿烂。

(八)【写作指导】本题考查全命题作文。第一,审题立意。“在心里种花”是一个富有诗意和寓意的题目。“花”可以象征美好、希望、善良、友爱等品质,“在心里种花”意味着在内心深处培养积极、乐观、向上的精神品质,使得我们的生活保持生机与活力。这个题目强调了内心的力量和美好品质对人生的重要影响。可以从个人成长、心灵修养、积极向上的生活态度等方面立意,表达对美好品质的追求和向往,以及它们对自己人生的积极影响。第二,文体思路。题目要求结合自己熟悉的内容,表达真情实感,故本题适合写作记叙文或散文。写作记叙文时,可以讲述自己或他人在生活中经历的与“在心里种花”相关的故事,通过具体的事例展现内心的变化和成长,表达对美好品质的感悟。散文的特点是形式自由,语言优美,能够很好地表达个人的情感和对生活的感悟,写作散文时,首先开篇引题,通过一段优美的文字描述生活中的美好瞬间,如春天的花朵、温暖的阳光等,进而引出主题“在心里种花”;其次阐述为什么要心里种花,即内心充满阳光和希望的重要性。可以通过具体的生活例子或者名人名言来支撑观点;接着讲述自己在生活中如何努力种花,即如何保持内心的积极和乐观。这部分可以详细描述一些个人经历或感悟,展现自己真实的一面;讨论种花过程中遇到的困难和挑战,以及如何通过不断地自我调整和积极面对来克服这些困难。这可以体现出内心的力量对人生的积极影响,最后回到开篇的描述,通过对生活中的实际变化,展现种花带来的美好和幸福,同时强调,只要我们不断在心里种花,就能让生活充满生机和活力,即使面临再大的困难,也不会感到人生荒芜,从而表达对生活的热爱和对美好品质的追求。

原创主题地方情境练

1. qiǎng 骄 qì
2. D 【解析】首当其冲指最先遭受攻击,用在这里不符合语境。
- 3.“喧腾着”后面的顿号 逗号 “轻歌曼舞”后面的句号 分号
4. B 【解析】《礼记》为“五经”之一。
5. ①诗经 ②不畏艰难险阻,锲而不舍。 ③钢铁是怎样炼成的 ④保尔 ⑤敢于向命运挑战/不向命运屈服 ⑥水浒传 ⑦动作 ⑧可爱率真
6. 万籁此都寂 但余钟磬音 吏呼一何怒 妇啼一何苦 微君之躬 胡为乎泥中 黄发垂髫 并怡然自乐
7. 缺月、疏桐、漏断 萧疏凄冷、幽冷寂寞 孤独寂寞
- 8.“拣尽寒枝不肯栖,寂寞沙洲冷”意思是:挑遍了寒枝也不肯栖息,甘愿在沙洲忍受寂寞凄冷。写孤鸿遭遇不幸,心怀幽恨,惊恐不已,在寒枝间飞来飞去,最后只好落宿于寂寞荒冷的沙洲的情形。“寂寞”一词点题,借月夜孤鸿这一意象托物寓怀,“不肯栖”“沙洲冷”集中表现了诗人高洁自许、不愿随波逐流的人生态度。
9. 示例:被誉为“孔孟之乡”的曲阜。 因《水浒传》而出名的济宁水泊梁山,成为水浒文化研究基地。
10. (1)不足,不满,不到 (2)仅,只 (3)同“彻”,透过,穿 (4)格外
11. (1)向小石潭的西南望去,(溪水)像北斗星那样曲折,像蛇那样蜿蜒前行,时隐时现。

- (2)李深源、元克已这时和我一起游览,(他们)都非常高兴,(认为这是)出乎意料的收获。
12. ①小 ②全石以为底 ③可以笼而有之(丘之小不能一亩,可以笼而有之)
13. 【甲】诗是一首投赠诗,借写洞庭湖波澜壮阔的景象表明想要为国效力,希望得到引荐,也表达了对从政的渴望。【乙】文写小石潭的曲径通幽,写水声的悦耳,写游鱼的悠然自得,写潭水的空明清澈,处处透出作者寄情山水的欣喜之情;写环境的“凄神寒骨,悄怆幽邃”,暗含作者被贬后的孤寂、凄凉、苦闷的心境。作者暂时的喜,喜后的忧,都通过景物传递出来,情景交融,景中传情。
14. 示例:推动产业转型 文化浸润人心
15. 示例:①加强生态保护,促进生物多样性,人与自然和谐发展。 ②发展低碳科技,促进新能源行业发展。 ③挖掘文化资源,带动旅游业发展。
16. 双鱼纹为中国传统纹饰,其寓意丰富,象征着人丁兴旺、富饶和美。其中间纹饰部分特采用珐琅彩材质,使双鱼形象生动有趣,整体色彩明艳,为传统与现代融合的茶盘佳品。此茶盘套组包含一个茶盘和四个杯垫,极具实用性与观赏性。
17. ①深受震撼 ②未见壶口瀑布 ③心生恐惧 ④满心敬畏与自豪
18. 不赞同。第①段在文章内容、结构方面都具有重要作用。内容上:第①段点明本文的写作对象,奠定情感基调,为下文写壶口瀑布做铺垫。结构上:起引起下文的作用。
19. 本文文字主要运用了拟人、比喻等修辞手法,生动形象地写出了黄河水流湍急的特点,展现了黄河汹涌澎湃的力量;《壶口瀑布》则主要运用比喻、夸张、拟人的修辞手法,从黄河的态势、力量、颜色等方面表现黄河排山倒海、湍急汹涌的气势,给人以身临其境之感。
20. ①连用四个“不是”构成排比,赞颂壶口瀑布不同于其他任何流泉、瀑布的浩瀚气势。②连用四个“是”直抒胸臆,由形到神表现了黄河的力量与尊严,也赞颂了黄河所代表的决不容人轻侮的民族精神与品格。③前面的“不是”与后面的“是”形成强烈对比,并与前面关于壶口瀑布的描写形成呼应,作者炽热的感情、奔放的气势得到了充分体现。
21. 选择 A. 慷慨抒情,作者将黄河称作“故乡的河,母亲的河,中国的河”,黄河是作者故乡的象征,承载着他童年的记忆和深厚的情感;黄河像母亲一样有着厚重、真诚、坚忍的性格,孕育着中华儿女;黄河也是中华民族的象征,代表着中华民族的力量和尊严。文章表达了作者对黄河母亲的无限赞美之情。
22. 示例:厚重的文化振兴了德州 不朽的精神影响了德州
23. A 句意为:因此人们不单敬爱、奉养自己的父母,不单疼爱、抚养自己的子女,要使老年人能有终老的保障,中年人能为社会效力,幼童能顺利地成长……是从个人修身、推己及人的角度体现“和”,体现修身正己、推己及人的道德观。
- B 句意为:因此图谋之心闭塞不会兴起,盗窃、造反和害人的事情不再发生。家家户户都只是把门从外面带上而不是从里面闩上。这就叫作“大同”社会。是从国家的角度体现“和”,体现世界大同、天下为公的理想观。
24. 示例:秉承“和而不同”的理念,尊重包容不同的观点。注意交往尺度,就事论事,不得使用侮辱性字眼。
25. 这幅图展示的是书法作品,以“以和为贵”为核心,重点突显了

“和”字,并对“和”主题进行了阐释——和善、和睦、和顺、和谐、和美、和平,与文化长廊“以和为贵”的活动主题一致;画面直观,用它做海报,更能引发人们对“以和为贵”这一主题的认识。

26.【写作指导】本题考查话题作文。

一、审题立意。文题中的“美”含义广泛,既指大自然中各种美丽景色,一花一草,一山一水,皆可入文;也指人们的心灵美,比如正直、诚信、善良、奉献等;另外,生命之美、亲情之美、友谊之美等,同样在写作范畴之内。“发现”指所写的“美”存在或发生在自己的身边,但之前未曾发现,经过一番经历之后,为自己亲眼所见、亲身所感。故最好能去写那些易为别人所忽视的美。立意上强调珍惜眼前人、身边事,不要总是追求远方的风景,而忽视了身边的美好;可培养一双发现美的眼睛,从平凡的生活中发现不平凡的美好;可以感恩的心态去面对生活,感恩身边的一切,从而发现更多的美好。

二、选材构思。文体适合写记叙文,所以我们一定要围绕要求来组织。“发现美”可以通过记叙一件事或几件事,来展示人物美好的品性。例如:我们可以选择写自己在学校生活中,自己意外受伤,同学们纷纷伸出了援助之手,让我彻底转变了之前对同学们的看法,真切地感受到“美好就在身边”。也可以写在社会生活中,自己在一次放学途中突遇大雨,又没有雨具,这时一个路过的阿姨将自己送回家,让自己感受到美好就在身边。再或者我们可以写写周围的某种景物,这处风景一直都在,只是自己从没有好好地欣赏过它,今天一个偶然的机会让自己真正认识了它,从内心感受到了它的美,等等。谋篇布局时最好设计一条线索,将故事情节串成一个整体,做到详略得当,过渡自然。写人时注意多种描写方法的运用;写景时,应在锤炼好词语的基础上,灵活运用多种修辞手法,让描写充满诗情画意。

【例文】

美好就在身边

家门前有一棵银杏树,它已经很老很老了。挺拔的树干伫立不动,宽大的枝条向四周延伸着。它仿佛一尊佛像,经受了无数的风雨洗刷。也是因为它的存在,让我能透过窗子直接看到季节的变化。

毕竟是时间长了,久而久之也就看习惯了。每一天的生活节奏都是那么的快,当我行迹匆匆地穿过那浓密的绿荫时,再也感受不到清爽,再也没有抬头看看那虬劲的枝干。我已看惯了这棵银杏。

在不知不觉中,寒冷的冬季又过去了,温暖的春风又回到了大地上。一天,当我写完作业,正无所事事的时候,窗外传来几声清脆的鸟鸣。自从去年那萧瑟的秋季起,这里已经很久没有响起熟悉的声音了,我一跃而起,跑到窗边极目远眺,寻找久违的鸟鸣。

突然我看不见了,窗外的那棵银杏树上,不知什么时候出现了一个新的鸟巢。鸟巢还没有搭完,只能看见一个大致的雏形。半空中,有两只黑色的小鸟,不停地盘旋着,正为这个新建的鸟巢而忙碌。我心中洋溢着喜悦,春天,她又悄无声息地来了。

这时,我又看见,那光秃秃的银杏枝干上,又萌发出了新芽。就如雨后的春笋一样,一个个蹿了出来。我又惊讶了,每一天上学、下学,我都要经过这棵苍老的银杏,为什么没有发现它的新芽呢?是熟视无睹了吗?我不停地问着自己。

终于,在一天上学的时候,我的脚步在那棵银杏树前停下来了。它还是那般深沉,但我却看到了它内心溢出来的欢喜与激

动。树枝已渐渐覆盖上了一层嫩绿,它抛弃了那严峻、冷漠的面具,展现出了自己真实的面孔。现在,我仿佛是第一次见到它,惊诧于它的生机,它的自信,这都是我以前从未发现过的。

此刻,那两只小鸟又欢叫起来了,这歌声,是多么的嘹亮!抚摸着它的树皮,我又感受到了它的美丽,崭新的、纯真的美。原来美好一直都在那里,只是我不曾发现罢了。此时,我心中升腾起一股敬意,由衷地赞叹着那不曾消逝的、刻入骨子里的美!

德州优质考题重组卷

1. 芳草鲜美 落英缤纷 山光悦鸟性 送友人 落日故人情 王勃 海内存知己 天涯若比邻

2. C 【解析】本题考查文学常识。C. 小说真实而深刻地描绘了十月革命前后乌克兰地区的广阔生活画卷,塑造了以保尔·柯察金为代表的一代英雄的光辉形象,并未反映苏联从十月革命、国内战争到恢复国民经济各个时期的时代特点。故选 C。

3. D 【解析】本题考查人物形象和故事情节。A. 结合材料一第④段“她上穿领子饰着蓝条的白色水手装,下着浅灰的短裙子,脚蹬一双棕色的皮鞋。一双花边短袜紧紧地套在她那晒黑了的长腿上。栗色的头发编成了一根粗大的辫子”可知,A 是冬妮娅,这是保尔和冬妮娅第一次相遇的场景,后来两个人因为理想和目标不同而分开;B. 根据材料二第③段“他走到柯察金家的小屋前,小心翼翼地敲了敲窗框。没有人应声,他又敲了敲,比第一次更响些,也更坚决些”的内容可知,选段写的是朱赫来为了躲避追捕来到保尔的家里的情形;C. 根据材料三第③段“在外面提心吊胆地守候,手术过后,她看见保尔虽然脸色像死人一样惨白,但是仍然很有生气,并且像平常一样,温柔而安详”可知,C 是达雅,此情节为保尔在莫斯科专科医院治疗时的情形。故选 D。

4. A 【解析】本题考查故事情节。保尔的主要人生经历:少年时期,因往神父家的面团上撒烟末而被开除,因解救朱赫来被捕入狱;参军时期,大腿受伤、伤寒高烧不退,在骑兵部队服役时,被弹片炸伤脑袋;工地时期,在极其恶劣的条件下筑路,因得了大叶性肺炎兼伤寒被护送回家;病榻上的斗争,双腿瘫痪,只有右手能动,后又失明,通过创作小说,保尔重返战斗队伍。因此①③⑤⑦⑨都与保尔有关,②是朱赫来教授英国式拳击法,④是朱赫来试探询问阿尔焦姆对布尔什维克党的看法,⑥是朱赫来由发电车转到机车库工作,⑧是哥哥阿尔焦姆帮忙把偷来的枪藏进树林里躲过搜捕。故选 A。

5. 示例:我为海报选择的主题是坚强。保尔即使双目失明,全身瘫痪,仍拿起笔从事创作。在敌人的严刑拷打面前,他坚贞不屈;在枪林弹雨的战场上,他勇往直前,表现了一个革命战士钢铁般的坚强意志。

6. 指日日夜夜。寤:醒时。寐:睡时。(整体解释或对应解释即可)

7. 表达了抒情主人公对心上人的思念之情和爱而不得的忧伤。(意思对即可)

8. 起兴 外形和品质的美好

9. 如有不由此者/在势者去/众以为殃/是谓小康

10. (1)称作,叫做 (2)是 (3)使……坚定

11. A 【解析】本题考查一词多义辨析。A. 相同,用在主谓之间,取消句子独立性,无实义;B. 介词,在/介词,对于;C. 连词,用来/介词,按照;D. 连词,表顺承/连词,表转折,却。故选 A。

12. (1)因此,奸邪之谋不会发生,盗窃、造反和害人的事情也不会兴起。

(2)每个人都只敬爱自己的父母,疼爱自己的子女,财货和劳力都

归自己私有。

13.(1)治理方式:大同社会用仁治国,小康社会用礼义治国。(2)社会制度:大同社会天下为公,小康社会天下为家。(3)社会治安:大同社会夜不闭户,和谐友爱;小康社会争斗不止。

14.D 【解析】D.有误,结合材料三第⑤段中“对于故乡的思念,寄托在‘桑梓’之上,这个说法源自古时居所旁常栽桑树和梓树”可知,在诗中“桑梓”常常作为意象,因为古时居住处常栽桑树和梓树,故“桑梓”泛指父母所在的地方或故乡,故毛泽东的诗句中的“桑梓地”指的是故乡,意为:必将在尸骨埋葬在故乡的土地,祖国到处都是秀丽山河,可以作为安息的地方。故选项表述错误。

15.桑椹虽然味美且具有诸多药用功效,但并非人人适用。脾胃虚寒腹泻便溏者应慎用桑椹,小夏的奶奶便溏腹泻,证属脾胃虚寒。同时过量食用桑椹可能导致中毒症状,建议奶奶不吃或适量食用。

16.古代男孩出生时,以桑木为弓、蓬草为矢,射向天地四方,象征孩子日后成人能有四方之志;到了青春期,古时年轻男女有在桑林中约会的风俗;人们爱用“桑榆”比喻晚年;用桑梓寄托对家乡的思念。

17.镜头二:几个年轻人挑战自我的勇气,使“我”感动 镜头三:做饭男子说出了看日出的人生仪式 镜头四:天津的大学生让泰山见证青春(天津大学生,想让第一缕阳光照在国旗上)

18.(1)“竟”表示出乎意料,“我”没想到它会出现在泰山的纪念币上,突出了“星辰可摘”给“我”带来的惊喜之情。

(2)作者看到数以万计的人汇聚泰山之巅,尤其是在冷风中露宿,给作者精神上极大的震撼,此刻已不是表面上的日出,而是人深层精神上的升华,给人一种非凡的意义、克服困难的勇气和面对未来的乐观与希望。

19.示例一:不好。《泰山的夜晚》只是交代了泰山的夜景,而《岱顶的星光》写出了作者期待观赏星斗满布的岱顶夜色。“星光”也具有象征意义,象征迎难而上、积极乐观的追求精神,给人一种正能量。

示例二:不好。因为文章的题目《岱顶的星光》更富有诗意和象征意义,它不仅仅描述了泰山的夜晚,更寓意着人们在攀登过程中内心的光芒和追求。而《泰山的夜晚》则过于直白,无法体现出文章所蕴含的深层含义和作者的情感寄托。

20.结构:首尾呼应,总结全文。内容:点明文章主旨,把山上的人们比喻成“闪耀的星辰”,写出了作者精神的积极向上,闪耀着光芒,表达了作者对这一自然景观的敬畏之情和对夜宿岱顶的人们的赞美之情。

21.语言特点:语言平实、质朴,给人一种积极向上的力量。文章以作者的行踪为线索,描写了真实动人的故事。在真实的经历中,作者写出了自己的所见、所感、所想,思想和情感一步步升华,给人一种精神上的振奋。

22.示例:B临邑美食推荐 C临邑旅游胜地 D临邑历史介绍

23.①跑步途中你遇到的最大的困难是什么? ②面对这次特殊的天气情况,你是怎样坚持下来的?(意对即可)

24.(1)把“提升”改为“开阔”。

(2)把句号放到双引号里面。 (3)徜徉

25.【写作指导】本题考查全命题作文。第一,审题立意。本篇习作要求以《一滴水的故事》为题,阅读材料,并结合四个情境展开想象和联想进行创作。根据“高尔基说:艺术是靠想象力而存在的。《北冥有鱼》想象雄奇瑰丽,鲲之大,不知其几千里也”,体现出庄

子“逍遥游”的哲学思想;《桃花源记》想象梦幻温馨,描绘了一幅世外桃源美景,寄托了陶渊明的社会理想与美好情趣”可知,本篇习作可以通过写一滴水的故事,体现哲学思想,也可以描述美景,寄托社会理想、美好情趣或者精神品质。“水”既是生命的源泉,又是文化的载体,更是哲学思考的媒介。“水”可以代表自然界的水,也代表着智慧与变通,象征着包容、永不停息、勇往直前等精神品质。习作可以写实,保护水资源,以确保人类社会和自然界和谐共存;也可以写虚,通过想象和联想,借用写一滴水的故事,赞美大自然的美好或者人类的智慧和美好品质。第二,思路点拨。根据“情境一:当久旱的沙漠落下第一滴水……”,可想象出沙漠因水变为绿洲的故事,表达保护水源,保护生态,向往美好生活的主旨;根据“情境二:这或许是世界上最后一滴水了……”可用世界上最后一滴水,引发人们的忧患意识,表达人类社会和自然界必须和谐共存的观点;根据“情境三:天空落下一滴水,池塘边的小动物们进行了一场争论……”可以想象出,动物的种类、习性不同,所以面对“水”的态度不同,从而产生争论,表达对动物的喜爱之情,体现对生命的尊重和敬畏;根据“情境四:当一滴水经过某个乡村或城市时……”可以想象出,南水北调工程造福农村和城市等情景,体现人类的智慧。总之,此文可叙述、可描写、可抒情,给予学生极大的自由度,便于充分张扬学生的个性。学生要把握好选材,展开想象和联想,把内心的感受表达清楚。

【例文】

一滴水的故事

我是一滴水,因旅程不凡而颇不平凡。

我流淌在南水北调中线。从2014年12月12日通水以来,到2020年底,中线的南来之水已润泽北京、天津、河北、河南超过7468万人。在北京,人们打开水龙头,其中70%以上的水,就是一路北上的我和小伙伴们。

有人问我,你的旅程有多远?1432公里,15天,这是我从湖北、河南交界的丹江口水库一路奔波到北京、天津要经过的距离和时间。一库清水北送,将缓解沿线众多城市的缺水问题,兼顾沿线生态环境和农业用水,具有社会、经济、生态三大效益。

有人对我的旅程好奇,从水源地一路寻访我的行踪。从丹江口水库出发,沿京广铁路线西侧北上,全程自流到河南、河北、北京、天津。奔波在这南水北调的路上,我见过的挑战和“科技范儿”工程可不少:膨胀土、渡槽、隧洞、管道。科学精神、百折不挠就是让我畅行的密码。

“水碱少了,茶香了。”很多人都这么说。几年来,我和伙伴们携手产生的能量可不小:北京,通过南水北调生态补水,增加水面面积550公顷,城市河流恢复了勃勃生机;2016到2020年,全市平原地区地下水埋深回升3.72米。天津,南水北调成为生命线,14个区居民饮水全部来自南水,曾经“自来水腌咸菜”,如今饮用水口感、观感显著提升。河北,500多万人告别高氟水、苦咸水。为了助力雄安新区发展,南水北调累计向白洋淀及其上游河道生态补水14.17亿立方米。

江水北上,水质是关键。人们关停一大批污染严重的企业,水源区持续开展水污染防治、水土保持、生态林业建设工程。为了清水永续北送,20余万建设大军艰苦奋战,40万移民告别故土,留守的居民放弃世代相传的致富门路,另谋生计。

我是一滴水,我是一滴丹江口的水,我是一滴流到北京的水。南水北调工程的科技人员,我感谢你们,是你们使我的旅程不凡,一生不凡。

德州模式真题适配卷

1.(1)教然后知困 (2)大庇天下寒士俱欢颜 (3)但余钟磬音
(4)波撼岳阳城 (5)谁见幽人独往来 缥缈孤鸿影 (6)零落成泥碾作尘 只有香如故

2.D 【解析】本题考查名著内容的理解和情节识记。《钢铁是怎样炼成的》中保尔的主要经历是:④在神父家的面团里撒烟末(第一章),被学校开除,被迫去打工,这是他童年时期的叛逆行为;①冒死救朱赫来脱险(第五章),十月革命爆发,老布尔什维克朱赫来在镇上做地下工作。朱赫来给保尔讲了关于革命、工人阶级和阶级斗争的许多道理。保尔在大路上巧遇匪兵押送朱赫来,经过激烈的思想斗争,出其不意地扑过去攥住匪兵的枪,在朱赫来的配合下,一起把匪兵打倒在深沟里,与朱赫来一起逃跑。但是后来保尔被维克多给卖出,进了牢狱,从监狱出来后,保尔跳进冬妮娅的花园。冬妮娅和保尔产生了爱情;③在筑路现场与冬妮娅决裂(第十一章),保尔参加恢复和建设国家的重要工作。冬妮娅和保尔的思想差距越来越大,在筑路现场二人分道扬镳;②战胜伤寒死里逃生(第十一章至第十六章),在筑路工程快要结束时,保尔得了伤寒,身体越来越坏。最终,保尔战胜伤寒死里逃生;⑤高度残疾时选择文学创作之路(第十八章),1927年,他几乎完全瘫痪,接着双目失明。他开始了文学创作,又拿起了新的武器,开始了新的生活。据此,正确排序为④①③②⑤。故选D。

3.D 【解析】本题考查内容理解和辨析。A.有误,这是保尔在医院养伤时照顾他的医生所写的日记片段,这个部分通过医生的日记侧面体现了保尔坚忍顽强的个性。B.有误,一次参加工友同志的聚会,保尔因带着穿着漂亮整洁的冬妮娅同去,遭到了工友们的讥讽和嘲笑。保尔意识到冬妮娅和自己不是一个阶级,希望她能和自己站在同一战线上,但却被她回绝了,两个人的感情产生分裂,从此保尔便离开了冬妮娅。据此可知,两人不是在筑路途中分手。C.这是保尔再次战胜病魔后,散步经过烈士公墓时发出的一段感慨。故选D。

4.示例一:我选择朱赫来。他是保尔走上革命道路的引路人。朱赫来不仅教会了保尔英国式拳击,让他在受到挑衅时能够自卫,更重要的是,他培养了保尔坚定的革命信念和崇高的革命理想。

示例二:我选择冬妮娅。她是保尔的初恋,但最终和保尔成为陌路人。虽然他们曾经有过美好的时光,但最终因为思想观念和阶级立场的不同而走向了分手。

示例三:我选择达雅。达雅在保尔的帮助下入了党,成为了保尔的伴侣和党内同志。他们之间的关系是基于共同的革命理想、保尔对达雅的帮助和影响以及两人的相互理解。

5.C 【解析】本题考查名著掌握。C.有误,《醉翁亭记》是北宋文学家欧阳修创作的一篇散文,出自《欧阳文忠公文集》,不属于《经典常谈》中的“子”类。故选C。

6.示例:拟定主题:孩子的“爱”与“憎”

篇目名称:《阿长与〈山海经〉》《父亲的病》《琐记》

分类理由:对阿长寻购赠送自己渴求已久的绘图《山海经》之事,表达对长妈妈的尊敬、感激和怀念,这是鲁迅的“爱”。鲁迅父亲临死时,衍太太一直怂恿他喊父亲的名字,父亲走得不安宁;鼓励小孩子吃冰;唆使鲁迅去偷母亲的首饰并散布谣言,表现了出衍太太自私自利、奸诈、心眼坏,这是鲁迅的“憎”。

7.B 【解析】本题考查诗歌的理解和赏析。领联“万井人烟环魏阙,千年王气到钱塘”的意思是:临安城中繁华无限,是因为临安是南宋的都城,有王气存在。该句虽然写出了南宋朝廷统治下临安的

太平景象,但结合诗人刘黻的爱国立场和南宋灭亡前的历史背景,这里更多的是对南宋朝廷偏安一隅、不思进取的讽刺,而非表达诗人收复中原的雄心壮志。故选B。

8.示例:在夕阳的余晖中,江面波光粼粼,一叶小舟缓缓归来,打破了水面的宁静。夕阳的金色光芒洒落在舟身,随着舟的轻轻摇曳,仿佛也在江面上舞动,构成了一幅宁静而美丽的画面。

9.A 【解析】本题考查理解文言重点词语意思的能力。A.“北冥有鱼”句意是:北海里有一条鱼。“冥”,同“溟”,海。“南冥者,天池也”句意是:南方的大海是一个天然的大池子。“天池”指天然形成的水池。B.“抟扶摇而上者九万里”句意是:环绕着旋风飞上了九万里的高空。“扶摇”是“旋风”的意思。“去以六月息者也”句意是:乘着六月的风离开了北海。“息”是“气息”的意思,这里指风。C.“怒而飞”句意是:它振动翅膀奋起直飞。“而”表示修饰关系。“而犹以为未见太尉也”句意是:可是仍以没有谒见您而为一件憾事。“而”表示转折关系,可是。D.“天之苍苍,其正色邪?其远而无所至极邪?”句意是:天色湛蓝,是它真正的颜色吗?还是因为天空高远而看不到尽头呢?句中的“邪”是句末语气词,用于选择问句中,表示疑问语气。所以,“其”表示选择关系。故选A。

10.B 【解析】本题考查正确使用虚词的能力。“矣”表示感叹,相当于“啊”。“若夫”句首语气词,用在句首或段落的开始。“夫”常和别的字连用,如组成“若夫”“且夫”等,表示引起议论,可以翻译为“至于”。依据【乙】文中的“辙生十有九年”句意是:苏辙出生已经十九年了。这里是感慨自己已经长大了这一事实。依据“夫人之学也,不志其大,虽多而何为”句意是:至于一个人的学习,如果不是有志于大的方面,即使学了很多又有什么用呢?这里是作者发表自己的议论,议论学习如果没有志向,也不会起多大作用。所以,第一处语句应填“矣”,第二处语句应填“且”。故选B。

11.虽无所不读/然皆古人之陈迹/不足以激发其志气。
12.(1)大鹏从天空往下看,也不过像人在地面上看天一样罢了。
(2)所以断然离开家乡,去寻求天下的奇闻壮观,以便了解天地的广大。

13.求天下奇闻壮观,以知天地之广大

14.C 【解析】本题考查内容理解。C.结合材料二第②段“在济南市起步区内,一批传统制造业企业以技术创造为驱动力,进行了智能化改造”可知,材料二提到济南市起步区内一批传统制造业企业以技术创造为驱动力进行智能化改造,但只是列举了部分企业的改造情况,如工厂里机械手臂工作、矿井的地面控制中心监测、自动化操控室远程炼钢等情况。文中并没有提及这些企业“全部完成了产业转型升级”。“一批”表示部分,不能等同于全部。故选C。

15.D 【解析】本题考查内容理解。A.材料一指出我国发展新质生产力重点在于提升自主创新能力,只有加快实现高水平科技自立自强,才能培育发展新质生产力的新动能,但“只要……就……”这种表述过于绝对;B.材料二列举济南市起步区内传统制造业企业的事例,是说明传统企业通过技术改造进行转型升级,而不是阐释新技术催生出钢铁、石油等主导产业;C.材料并未对新技术、新业态对百姓生活的影响和对产业的影响进行大小比较。故选D。

16.示例:思考一:科技创新是发展的必然趋势。
思考二:政府支持为企业创新提供了有利环境。
思考三:创新成果带来巨大效益。

17.连长回忆老班长为救他牺牲在雪原;小洪病倒时,连长偷偷地拿

- 来自自己儿子珍藏的苹果给他吃；连长和小洪被困雪原，连长用烟和糖鼓励小洪，还许诺给他介绍对象；连长牺牲自己，点燃衣物发出信号，成功引来搜救直升机。
18. 通过描写恶劣的自然环境，形象地描绘了暴风雪来临前的紧张气氛，让读者感受到即将到来的危险；突出了连长和小洪面对困境时的勇敢和坚忍，展现了他们作为军人的英勇形象；为下文连长和小洪被困雪原的情节埋下伏笔，推动了故事情节的发展。
19. 内容上体现了连长的关爱和照顾，引发小洪对连长的感激；结构上，苹果的出现使文章情节更加紧凑，首尾呼应，强化了文章的主题。
20. 这一情节揭示了连长为了让小洪有活下去的勇气而编造了谎言，展现了连长无私奉献、舍己为人的高尚品质，使连长的形象更加立体和感人。这个情节进一步强化了文章的主题，即军人的无私奉献和战友间的真挚情感。连长为了救小洪而编造谎言，最终牺牲自己，体现了军人的大无畏精神和牺牲精神。这个情节的安排，使故事情节更加波澜起伏，增加了小说的戏剧性，让读者在知道真相的时刻感受到强烈的震撼，从而对文章产生深刻的印象。
21. 示例：连长，您是雪域高原上的英雄，无私奉献，舍己救人。您的精神永远激励着我们，向您致敬，永远怀念您！
22. 示例：革命人物事迹展 红色歌曲演唱会
23. 示例：穿越红色足迹，传承革命精神。
24. 示例：小文，红色研学旅行并非简单的游玩，而是一次心灵的洗礼，一次精神的升华。它让我们在追寻历史足迹的过程中，更加珍惜今天的幸福生活，更加坚定地走好未来的路。我相信，当你真正参与其中，一定会被那份厚重的历史感所打动，被那份炽热的爱国情怀所感染。所以，不妨给自己一个机会，去体验、去感受、去成长吧！

25.【写作指导】本题考查命题作文。

审题立意。题目“我做对了这道选择题”聚焦于一个具体的情境——“选择题”，这是一个常见且富有象征意义的题型，既代表了学习生活中的一次抉择，也隐喻了人生中不断出现的各种选择。题目的关键词在于“我做对了”，这里不仅是对知识层面上的正确选择的肯定，更是对人生决策中正确方向选择的赞扬。审题时，我们需要注意以下几个方面：明确“选择题”所代表的不仅仅是试卷上的题目，更是人生中遇到的种种选择；理解“做对了”在知识层面和人生层面的双重含义，即知识掌握的准确性和人生选择的正确性。立意的角度可以从个人经历出发，讲述一次重要的选择过程；也可以从社会现象切入，分析人们在面对选择时的心理和行为。

选材构思。写作本题我们可以讲述一次重要的选择经历，展示自己如何正确判断、果断决策，并最终获得积极结果；分析人生中的选择题，探讨正确选择的重要性和影响，以及如何培养正确的选择能力；通过对错误选择和正确选择的后果，强调正确选择对于个人成长和社会发展的重要意义。在行文时，开头可以通过引人入胜的方式引入主题，如通过描述一次选择题的情景，或者提出一个关于选择的疑问，引发读者的兴趣和思考；主体部分可能通过讲述一次具体的选择经历，详细描述选择的背景、过程、以及选择后的感受和结果；然后分析这次选择的意义和价值，指出它如何影响了自己的人生轨迹或心态变化，并结合其他类似的例子或社会现象，进一步探讨正确选择的重要性和影响；结尾总结全文，强调正确选择的重要性，并鼓励读者在面对选择时能够冷静分析、果断决策。

期末关键能力达标测试卷

1. (1)蒙络摇缀 柳宗元 (2)气蒸云梦泽 (3)鸡犬相闻 (4)胡为乎中露 (5)寤寐思服 (6)大庇天下寒士俱欢颜 (7)曲径通幽处 禅房花木深 常建
2. B 【解析】《经典常谈》可以看作一本精彩的学术散文集。这本书不“板着脸说话”，也不平铺直叙，而是以流利畅达的语言娓娓道来。
3. D 【解析】《钢铁是怎样炼成的》中保尔的主要经历是：保尔在神父家里往复活节用的发面里撒烟末，被学校开除，被迫去打工；保尔冒死救下了革命者朱赫来，后被维克多给出卖了，进了牢狱；从监狱出来后，保尔跳进冬妮亚家的花园，冬妮亚和保尔产生了爱情；“十月革命”爆发，老布尔什维克地下工作者朱赫来在镇上做地下工作，给保尔讲了关于革命、工人阶级和阶级斗争的许多道理；保尔参加恢复和建设国家的重要工作，冬妮亚和保尔思想差距越来越大，在筑路现场二人分道扬镳；在筑路工程快要结束时，保尔得了伤寒，体质越来越坏，最终，保尔战胜伤寒死里逃生；1927年，保尔几乎完全瘫痪，接着双目失明，他开始了文学创作，又拿起了新的武器，开始了新的生活。由此推断，题中事件的排列顺序是：④①③②⑤。
4. C 【解析】“掉到海中，被章鱼袭击的痛苦”错误，本情节是运用比喻的手法，生动形象地表现了保尔被弹片击中后痛苦的感受。
5. 示例：(1)《经典常谈》如一位老友引领着我汲取人生智慧，激励我的精神，鼓舞我的斗志，激发我的潜能。
- (2)《钢铁是怎样炼成的》如一泓清泉流过我的心田，使我更加勇敢地面对学习中的难题，使我更加乐观地面对生活中的挫折，使我更加坚定地追寻人生中的理想。
6. (1)清幽宁静 (2)春水不断拍打着堤岸的动态
7. 【甲】词“谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡”，苏轼看到清泉寺旁的溪水向西流（正常情况下多为东流），从而感悟到人生并非不能再次焕发生机。尽管人会变老，但是不能因为时光流逝就消极悲观，体现出一种积极乐观、老当益壮，对未来依然充满希望和信心的人生态度。【乙】词“人生何处似尊前”，欧阳修在词中描写了堤上游玩之人追逐画船、春水拍打堤岸、绿杨楼外秋千晃动等美好景象，然而最后却说人生哪里有像酒杯前（饮酒作乐时）这样快乐的时光呢。这表现出他对人生有一种消极的看法，觉得人生快乐之事很少，更多是在感慨人生的不如意，有一种借酒消愁、及时行乐的人生态度。所以，苏轼的看法是积极乐观、认为人生可重焕生机；欧阳修的看法是消极悲观、认为人生快乐之事少且有及时行乐之感。
8. B 【解析】本题考查一词多义及内容理解。A.“缘溪行”中的“缘”解释为“沿着”，“只缘身在此山中”中的“缘”意思是“因为”，二者意义不同；C.“欲穷其林”中的“穷”是“走到……的尽头”；“穷则独善其身，达则兼善天下”中的“穷”意思是“不得志，处境艰难”，二者意义不同；D.【乙】文写景时采用移步换景和定点观察相结合的方法，以移步换景写发现小石潭的经过，又通过定点观察由潭而水，由水而石，由石而树进行描写。故选B。
9. (1)土地平坦宽广，房舍整齐，有肥沃的土地、美丽的池沼、桑树和竹林之类。田间小路纵横交错，四通八达，村落间鸡鸣狗叫都可以听得到。
- (2)鱼儿静止不动，忽然又向远处游走，往来轻快迅疾，好像和游人同乐。
10. ①进出桃花源的路径，真切具体，似乎有迹可循。②桃花源内是

人间太平盛世的情景，并非仙境云霓气象。③文章首尾设计的两位人物，都似真实可信。特别是结尾的刘子骥是当时存在的一个真实人物。④桃花源因避乱而存在的理由真实可信。

11. 不是。桃花源和小石潭虽然都是作者逃避现实的所在，但桃花源是作者虚构的理想社会，其景色、人情都充溢着美好；而作者在小石潭的心情却经历了“心乐之”——“似与游者相乐”——“其境过清，不可久居”的过程。小石潭虽然让作者暂时忘却了被贬谪的凄凉、哀怨，但终不能让他彻底摆脱落寞的情绪，因此无法成为他的桃花源。
12. A. 深，深厚 B. 守法 C. ③ D. 已经
13. C
14. 士以信相考/百姓以睦相守/天下之肥也
15. ①礼义对于做人 ②比喻 ③个人健全 ④家庭和谐
16. D 【解析】德州黑陶主要以软刻饮誉中外。
17. 黑陶制作首先采用特有的红胶泥作为材料，使用传统手工轮制或工艺品形态，然后经过晾晒、压光、雕刻，高温烧结后封窑，做焦烟渗碳处理，烧制出来的陶器便是德州黑陶。
18. 示例：传承黑陶文化，赓续民族血脉
19. (1)买花生种子 (2)出院后(八月) (3)起花生
20. (1)运用了拟人的修辞手法，赋予动植物以人的思想感情，生动形象地展示了花生苗和周围的小动物和谐相处的情状，表达了对花生的喜爱之情。
- (2)B 父亲看到丰收的花生，心情激动，充满欢喜
21. 表现了父亲对天地的敬畏和感激。
22. ①勤劳，父亲每天起得很早，一有时间就去守护花生的生长；②细心，父亲在挑选种子和土地时都是仔细斟酌过的，住院期间还会提醒母亲照顾好花生；③懂感恩，听劝告，对给了他第二次生命的刘教授十分感激，听从刘教授的嘱咐戒烟戒酒，想把一部分上等的花生带给刘教授；④爱护子女，父亲把一部分上等的花生分给孩子们；⑤敬畏大自然，父亲在种花生的整个过程中保持着对天地的敬畏，也会把一部分花生留给鸟雀。
23. 作者用较多笔墨写花生的种植、生长与管理的过程，能够更具体地表现父亲在花生成长过程中的付出，也交代了父亲“跪”的原因，能够更加清楚地展现父亲的形象和交代事情的来龙去脉。
24. 示例：方案：上午去苏禄王墓，下午去德州市博物馆，晚上去大运河。理由：这条路线内容丰富，行程合理。能够见证与东盟各国友好往来的悠久历史，既有厚重的文化积淀，又有绝美的人文风情。
25. ①“读万卷书，行万里路。”前加冒号(将句号放在引号外)；②“马上”去掉；③“否则，后果自负！”删去。
26. 示例：小新，不要被它的名字迷惑了，咱们爱吃的臭豆腐、臭鳜鱼，也是听起来臭，吃起来可香了。我们收下这份礼物，以后咱们就是“臭味相投”的好朋友啦。
27. 略。

期末核心素养提优测试卷

1. (1)海内存知己 天涯若比邻 (2)驿外断桥边 寂寞开无主 (3)水击三千里 抟扶摇而上者九万里 (4)溯洄从之 (5)溯游从之 (6)拣尽寒枝不肯栖 寂寞沙洲冷
2. C B A 【解析】1903年保尔出生，童年生活艰苦，1915年保尔在小学三年级，因受谢廖沙怂恿，在瓦西里神父家的面团上撒下烟末，因此被赶出学校。保尔一生经历了四次“死里逃生”：第一次是在和波兰白军的战斗中，一颗炸弹在保尔身边炸响，他的头部受了重伤；第二次是在抢修铁路中，保尔的腿受伤并得了伤寒；第三次是繁重紧张的肃反工作击倒了有着伤病的保尔，他不得不离开岗位，回家养病；第四次是在铁路快修完时，保尔得了伤寒和大叶性肺炎。1927年，他几乎完全瘫痪，接着双目失明。自此保尔开始了文学创作，又拿起了“新的武器”，经历了艰苦的创作，遭受了手稿《暴风雨所诞生的》丢失的打击，他又再次战斗起来，在加莉亚的帮助下，写作速度加快。完稿后将书稿寄到列宁格勒，请州委文化宣传部审阅。最终，保尔的作品通过审阅，即将出版。保尔挣脱生活的铁链，开始了新的生活。故依次选C、B、A。
3. B 【解析】B.《钢铁是怎样炼成的》的作者是奥斯特洛夫斯基，“保尔·柯察金”错误。故选B。
4. C 【解析】本题考查名著人物分析。C. 谢廖沙是保尔的好友，有高尚的革命热情和自我献身的精神，后来在一次战斗中不幸中弹身亡。并没有“走上了叛变革命的道路”。故选C。
5. A 【解析】本题考查识记名著内容。保尔四次死里逃生的经历，按发生的先后顺序为：与波兰白军战斗中保尔腿受伤并得了伤寒。这次经历发生在保尔的早期军事生涯中，标志着他面对的第一次生死考验。在骑兵部队的战斗中，保尔头部受重伤。这次重伤是在第一次经历之后，保尔在战斗中的又一次生死考验。繁重紧张的工作击倒了他，他不得不离开岗位，回家养病。这次经历发生在保尔参与繁重工作期间，由于身体的极限而被迫休息。在修铁路时，患了伤寒和大叶性肺炎。这是保尔在极端工作条件下，身体受到严重挑战的最后一次死里逃生。顺序为①②③④。故选A。
6. 示例一：保尔 少年时保尔的“框”是出身贫寒，受神父等欺凌；成年后，身体的伤病、全身瘫痪成了他的“框”。为了突破“框”，他勇于反抗权威和不公平的对待；他在朱赫来的引导下参加了革命，在伤病中，以笔为枪，坚持写作，突破了“人生之框”。
- 示例二：孙少平 孙少平家庭贫寒，他只能穿勉强遮羞的衣服和吃下等的吃食，生活的逼仄与狭隘，内心的无助与自卑成了他的“框”。为了突破框，他大量地阅读，在省报记者田晓霞的影响下增长见识，到黄原城揽工，到异地的煤矿当矿工，突破了“人生之框”。
- 示例三：列夫·托尔斯泰 托尔斯泰意识到农民的觉醒，为自己和农民思想有差距而悲观，对地主庄园生活不符合信念而不安，这是他的“框”。他从事体力劳动，为农民盖房子，从事社会活动，访问贫民窟，增强对现实的批判态度，甚至不惜离家出走突破“人生之框”。
7. B 【解析】“插花走马醉千钟”意为“插上鲜花，骑马疾驰，醉倒于美酒中”，“插花”是“戴花”的意思。B.“醉中插花归”意为“酒醉中插花回家”，“插花”亦是“戴花”的意思。
8. 少日逢春的狂欢衬托老去逢春的孤寂，突出了词人于带湖生活的悠闲和淡淡的落寞心情。
9. 示例一：我同意第一种说法。日暮萧瑟之景，燕子归去，青春不再，更让人感到老去的凄凉，国事日衰，让他心生落寞失望之情。
- 示例二：我同意第二种说法。日薄西山萧瑟之景，燕子的一声呢喃，带来了春的希望，暗示作者虽免官闲居，但报国之心犹在，希望被再次重用。
10. 通过描绘色彩艳丽的绿竹和红花，反衬出作者无所事事、不被重用的愁苦之情。
11. 未报恩波知死所，莫令炎瘴送生涯。理由：自己不想报皇帝恩情而死去，不愿在南方炎热潮湿的瘴气中损害自己的生命和健康。
12. (1)鸣之/而不能通其意 (2)而观/诸权门豪士

- 13.(1)用马鞭驱赶 (2)改变 (3)共同,一起 (4)虽然
14.(1)(日行)千里的马,吃一顿有时能吃完一石粮食。 (2)然而看待那些权门豪贵,就像对待奴仆那样,瞪起眼睛不予理睬。
15. C 理由:他一生不被朝廷重用,但却关爱、提携晚辈。
16. ①我们要以唐诗宋词(中国古典诗歌)为阅读古代典籍的首选对象,继承和发扬中国优秀传统文化。
②品味人生的意义和美感;提升情操、气质和人格境界,有教育作用。
③引用“诗言志”理论和陆机、孔颖达的话,阐述中国古典诗歌“情”“志”兼收,与现代人没有距离,有力地论证了“唐诗宋词中典范作品所表达的内心情感、思考和价值判断可以传递到今天,启发我们更细致地品味人生意义和美感”的观点。列举了李、杜、苏、辛等诗人的作品,阐述唐诗宋词的作品中的情感、人生观、价值观,有力地论证了“阅读唐诗宋词的典范作品,可以在审美享受中不知不觉受到人格境界的感染”的观点,使得读者更容易理解,使论证更有说服力。
17. B 【解析】B. 有误,选项扩大了范围,将“典范作品”的作用扩大到了“所有唐诗宋词”。根据材料一第④段的表述“唐诗宋词对于现代人的最大意义,是其中的典范作品可以提升我们的情操、气质和人格境界,有深远教育作用”,明确指出了是“典范作品”具有这样的作用,而不是“所有唐诗宋词”。

- 18.示例一:我更喜欢姚华的版本。姚华的版本“飞鸟鸣窗前,飞来复飞去。红叶了无言,飞落知何处?”注重意象的营造与情感的抒发。他用“红叶”替代“黄叶”,能让人联想到秋天的离别。“了无言”与“知何处”赋予了诗歌更深的情感色彩,让人感受到一种淡淡的哀愁与对未知的探寻,让我认真地思考生命的价值与意义。
示例二:我更喜欢郑振铎的版本。夏天的飞鸟象征自由、灵动,是远方的使者,而秋天的黄叶则被赋予飘零、萧瑟、时光流逝等寓意,这是古典诗歌中常见的意象。诗句通过“唱歌”与“叹息”的对比,生动地表达了不同季节中生命的情感状态,显得别有滋味。飞鸟在夏天欢快地唱歌,象征着生命的活跃与热情;而黄叶在秋天无奈地叹息,则表达了生命的衰老与无奈。这给我带来了生命的启发与思考,能让我更细致地品味人生意义与美感。
示例三:我更喜欢郑振铎的版本。审美创造的最高境界是“得意而忘言”。郑振铎的译本还原了诗句中夏天欢快飞翔,黄叶飘落的意境之美,没有改变太多的形式,而是追求诗歌的意境之美,将诗歌中时光流逝的主旨表达了出来,给我带来了生命的启发与思考。
- 19.(1)担起心来 (2)不知所措 (3)深受感动
20. 小女孩一直捂着日记本,引发了“我”和其他人对她行为的好奇,从而推动故事情节的发展,引出小女孩讲述自己的经历。日记本是小女孩对父亲情感的寄托,通过日记本展示了小女孩的懂事、
- 上进以及对父亲的思念,凸显了小女孩的形象。日记本代表着小女孩的成长和对父亲的缅怀,也象征着爱与传承,深化了文章关于亲情、奉献和坚强的主题。
21. A 处:展现美好秋景和温馨的车内氛围,与后文形成对比,营造开场氛围并暗示温暖走向,阳光形成的光柱和光环增加美感与层次感,奠定宁静温暖的基调。
B 处:突出“我”的情感,泪水滴落在红叶上的画面富有感染力,强化悲伤和感动的氛围,呼应标题,为揭示红叶象征意义做铺垫。
- 22.“我”:作为故事的见证者和参与者,通过“我”的视角展开故事,使故事更加真实可信。“我”对小女孩的关心和询问推动了情节的发展,也展现了人性的善良和温暖。妇女:妇女的言行表现出她的善良和同情心,她对小女孩的夸赞和安慰,进一步烘托了小女孩的可爱和坚强,同时也丰富了故事中的情感表达。司机:司机的行为体现了社会对小女孩的关爱,他掏出名片表示愿意帮助小女孩,展现了社会的温暖和正能量。巡警:巡警认出小女孩并带她上山,推动了故事的发展,也暗示了小女孩的父亲作为警察受到社会的尊重和铭记。这些次要角色共同为小女孩的故事营造了一个充满爱和温暖的社会环境,丰富了故事的内涵,使小女孩的形象更加立体生动。
23. 红叶象征着小女孩对父亲的思念和缅怀,也象征着父亲的奉献精神和高尚品质。红叶永不凋落,寓意着这种情感和精神将永远传承下去,不会消失。标题给人一种温暖、美好的感觉,与故事中红叶的美丽景色相呼应,营造出一种深情、感人的氛围。富有诗意的标题能够吸引读者的注意力,激发读者的阅读兴趣,让读者想要了解红叶背后的故事。

- 24.示例:一鼓作气 重振旗鼓 偃旗息鼓
25. ①没有黄土高原的滋养,欠缺黄土高原人特有的性格与个性;
②未能达到忘我的境界;③安塞腰鼓展现的是中华民族生生不息的活力,象征民族激扬的精神,仅靠学习难以挖掘出其中的奥秘。
- 26.古代:军旅作战,鼓舞士气;图腾崇拜,以鼓为舞;庙堂祭祀,鼓人掌教。现代:欢庆佳节、开业庆典、水乡龙舟竞渡等都要击鼓。
- 27.【写作指导】这是一道材料作文题。此题写作,要抓住“看见”这个词,“眼睛,看得见大千世界,也透露出心境万象”。眼中所见,即心中所想。眼睛是心灵的窗户,透过这扇窗,我们看到世间百态,看到万种柔情。“你的眼睛在看世界,世人也在你的眼里看你”,要学会辨别,学会思考,学会应对。从所见到所想,从具体到抽象。借物抒情,真挚动人,抒发情感时,要寻找承载情感的载体;表达哲理,能够托物言志,立意就有了高度。提笔书写时,开篇要点题,文末要再次聚拢到主题上来,文中也可以以短小醒目的段落强化主题。